

د. وين داير

10

نخستی سهار کورنۍ و
 ټاسووددې د لاروون

■ ودرگېړانۍ: فهرزانه عهلی

منندى اقرا الشافى

www.iqra.ahlamontada.com

چاپى سپپه م

2000

ئەم كىتەبە

لە ئامادەکردنى پىگەى

(مەسرى) (قرا) (الشفاى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆ سەردانى پەىجى پىگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پىگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



نهیّتی سمرکھوتن و ئاسوودەیی دەروون

دەنھەینی سم کەوتن و

ئاسوودەیی دەروون

نوسینی: د. وین دایر
وەرگیڕانی: فەرزانە عەلی

چاپی سێهەم

سلیمانی ۲۰۰۹

له بڼه کراوه کاني خانه ي چاپ و په خشي رڼما زنجره (۷۲)

ناسنامه کتیب

ناري کتیب: ده نهيني سرکه وتن و ناسودمې دموون

بابهت: دموونزاني

نوسيني: وين داير

وهرگيپاني: فهرزانه عهلي

تايپ: شهن به هجبت

نه خشه سازي و ديزاين: فؤاد که و لؤسي

شويني چاپ: چاپمهني گهنج

نؤبهتي چاپ: چاپي سيپه م

سالي چاپ: ۲۰۰۹

تيراژ: ۱۰۰۰ دانه

ناونيشان: سلیماني – بازاری سلیماني – بهرامهر بازاری خه فاف.

ژماره ي موبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳)، (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)



پیرست

پیشہ کی ۹

نہینی یہ کہہ م:

خاومن زمینیک بن کہ ہم مووشتیک و مردہ گرت و گرندراوی هیچ شتیک نییہ..... ۱۵

هیچ کہ سیک ئه و منده نازانیت کہ بیہ ویت رشبین بیت..... ۲۱

چہ مکی و مرگرتی ہم مووشتیک چییہ؟ ۲۸

وازله گرندانه کانتان بهین ۳۰

نہینی دووہ م:

تا کاتیک ئاوازیک لہدمرونتانداہ، واز لەزیان مہین ۳۷

گوئ لەلای راستی میشکی خوتان بگرن ۴۰

جوش و خرؤش بهواتای فیولگردنی مہترسیہ ۴۴

نہینی سییہ م:

ئیوہ ناتوانن ئه و می خوتان نیتانہ به کہسانی دیکہی ببہ خشنه و ۵۵

زات و گہوہہری ناخی خوتان بگۆرن ۵۶

دۆزینہ و می ئامانج ۶۳

نہینی چوارہ م:

بیدہنگی لەئامیزبگرن ۷۱

بہہای بیدہنگی ۷۲

گرندانی پەپومندپیہکی وشیارانہ لەگەل خوادا ۸۰

ئامیزی سروشت شیفا بەخشہ ۸۲

نہینی پینجہ م:

واز لەراہبردووی خوتان بهین ۸۹

۹۶..... **لہنامیز گرتنی رابردوو**

٩٥..... ئىۋمىتىنەن ھەنۇكەتەن لەبەردەستىدە

خوا تهنها نیستا لیرمه ۹۸

۹۹..... ئىدى پىشت بەر ابردوى خوتان مەھەلىسى

نہینے شہ شہم :

نیود ناتوانن به وزمینہ تہ وہ کہہ گرتی دروس کرنووہ..... ۱۰۵

چون زهينيه تي خومان بگورين ؟..... ۱۰۷.....

سے ناستی ناگاہی..... ۱۱۳

نہینے جدوتہم :

هېچ ھۆكاریك بۇ تورمى و كىن بونى نىيە ۱۲۳

هۆکاری ههيوونی نۆرهي و کين چيه؟..... ١٢٤

۱۳۰.....

دواين و ته سه يارم ته به نيپوردهي ټين ١٢٤

نہینى هشتم:

هـ شَبَوِ مِيهَك لَه كَهَلْ خَوَتَان هَه لَسُو كَوْت بَكَمَن وَهَك ۱۳۹

۱۲۰..... اتاو جہمکی نیلہام و مرگرتن جیسہ؟

نهینے نؤیہم :

۱۵۵..... نیز له خود او مندی خوتا تان بگرن

۱۵۶.....مفسر "روح" یٰ نَبُوهُ حَبِیْه؟

نعمت، دودھ:

هه‌قان و ئه‌ی هه‌مان خه‌ دورگه‌ تنه‌ له ١٦٥

هو به ڪي دينهوانهي ڪو ٺٽو لاواز دمڪات ۱۶۸

هو به ك دزه وانهي كه منتهو به من به كات ۱۷۶.....

ئەوھى دىتە سەر پىگاتان پىكى بىخەن

ئىجىنىيا زلف

پېښه کی :

همه موږ روژنك بېر له خوا دهكه مه وه. له راستيدا زياتر له وهی بېر له خوا بكه مه وه له زوړبهی كاته كانی وشيارياريمدا هه بوونی خوا هه سېت پیده كه م. ئەم هه سته كه هه ستي ئاسوده یی و خوشحالیم پى دهبه خشیت، له سهروو بالاتر له و شتهیه كه بتوانم له م كتيبه دا بيخه مه پوو. من له ژيانى خومدا توانيومه له ئاسوده ی پوحي تيېگه م و تاقى بكه مه وه به بونه ی ئەم ئاگایى و وهرگرته وهیه كه كه تيكرای نيگه رانيه كان، قهله قى، گرفت، دهستكهوت و كوكراوه كانم به ها و گرنكى خويان له دهست داوه. من له م كتيبه دا بچوكه دا، به شيوهیه کی تير و تهسهل ئەو ۱۰ بنه مايه م ليك داوه ته وه كه سهركه وتن و ئاسوده یی ناخى ليده كه ويته وه. ئەو بنه مايانه ی كه به باشى فيريان بېن و له سهر بنه ماي بهرنامه یه کی پوژانه ته مړینی بكه ين و له كرداردا جيبه جييان بكه ين، ئيوهش دهگه ینيته ئاسوده یی و ئاسايش.

به دريژای سى ههفته ی رابردوو چه ندين جار داوايان ليكردوم تا له دواناوه ندى و زانكوكاندا سيمينار بدهم. خوينه رانى بهرهمه كانم هانم ددهن تا بو نه وجه وانان سه بارهت به چونييتى و

وگوڤرايه لى بۇ گوتەي گەورەكان، پىزدانان بۇ دابونەريت، ديارى
 كردنى ئامانجى رىيالىستانە و كىردارى، تىپەپراندىنى ژيان بە
 تەندروستى و ھەرۈھا ھەبوونى و رەي سوپاس و پىزانىن جەخت
 دەكەنەو. تىكپراي ئەمانە ئامۇزگارى چاكن و بەدلىيايىھە
 كەسانىك كە گوى لەم ئامۇزگارىانە پابگرن و جىبەجىيان بكات
 لىيان بە ھەرەمەند دەبىت . بەلام ئەزموونى من _ ھەم لە پىگەي
 مامۇستايەكى بە ئەزموون و ھەم باوكى ھەشت مندال كە
 بچوكتىنەكەيان ۱۱ سال و گەورە ترىنەكەيان ۳۳ سال تەمەنىتى
 پىشانى داو كە ئەم ئامۇزگارى و ئاگادار كىردنەوانە، دەبىتە ھوى
 ئەوھى تا گوڭگر لە خوى پىرسىت : "ھەمووى تەنھا ئەمەيە؟".

لەم پوۋوھە من سەبارەت بە ديارى كردنى ئامانجەكان،
 كۆلنەدان و ھەولدانى لە پادە بەدەر، بەرنامەپىژى دارايى بۇ
 داھاتو، سەرنج وگوڭگرتن لە وتەي گەورەكان ، پىزلە
 كولتورى خوجىيى و ھەندىك بابەتى دىكەي لەم شىۋەيە ، ھىچ
 بۇچون ئامۇزگارىەكى تايبەتم نىيە . لە پاستىدا، من خۇم، زۆربەي
 كاتەكان گوڭم لە ھەستى ناخ و غەرىزە گرتوۋە و نرخی دەربازبوون
 لە ئاراستەيەكەو كە كەمتر كەسىك لىيەو تىپەپريون، داو،
 سەرەپراي ئەمەش، دژايەتى ھەندىك لە ياساۋبنەما كولتورىەكانم
 كىردوۋە . لەم پوۋوھە ئەگەر ئىستا داۋاتان لىبكەم كە گوتەكانم

جیبه جی بکەن و لە بنەماو یاساکانی من پەڕەوی بکەن، هەلس و
کەوتم تا رادەیهک فریودەرانه دەبیّت.

لە باتی ئەو دە نەینی دەخەمە بەردەستتان کە دەبیّتە هۆی
ئەو هۆی رۆحتان رینۆینیتان بکات.

لەسەر بنەمای ئەو ئەزمونانە کە بەدریژایی چەندین دەیه لە
پەیوەندی لە گەڵ کەسانیکێ زۆر بە دەستم هیناوه، بۆم دەرکەوت
کە گەلیک خەلک حەز دەکەن، لە کۆمەڵگەدا کە سێکی ئاسایی بن.
هەر بەم بۆنەیهوه لەو هەست بە پەشیمان بونەوهی کە بی هیوایی
و شکستی لێ دەکەوێتەوه، ئازار دەبینن، لە حالکدا کە بوونیان
لیوانلیوه لە ناکۆکی و ململانی و توپەری و هەمیشە لەبەر
خۆیانەوه بیر دەکەنەوه کە واتاو چەمکی ژیان چیه؟

کەواتە ئەم کتیبەم بەم هیوایە نوسیوه کە یارمەتی ئێو بەدات تا
لە هەستی لاوازی و لێنەهاتوویی بەدوربین و هەروەها بتوانن ئەو
ئاسودەییە خواپیه کە بەراستی چەمکی سەرکەوتن ئاشکرا
دەکات، لە بوونی خۆتاندا هەست پی بکەن.

ئەم نەینیانە بە زەینیکێ کراوه و وەرگرهوه بخوینەرەوه. ئەو
نەینیانە ی کە لە بوونی ئێو دا دەنگ دەداتەوه جیبه جی بکەن و
ئەوانی دیکە بەلاوه بنین.

كاتىك كه ههست به ئاسودهى وسهركهوتن دهكهن، ههز دهكهن
ئهم ههست و حالهتانه پهره پيبدن و كهسانى ديكهش بهشدارى
ئاسودهى وشادى خوتان بكهن. توندوتىژى، كين و نهفرهت،
دهمارگرژى و پق، بارودوخى داوهرى جيهانى ئيمه نيشان دههات
كه بو به دهست هينانى جيهانيكى پر له ئاسودهى ناوهكى
ودهركى، دهبيت ريگايهكى زور دريژ بپرین.
ئارهزومه ههمووتان له خوشهويستى، ميهربانيدا بژين و
پوژگارتان ليوانليو له سهوزايى و شادى بيت.

نهينى يه كه م

نه مرق حه ز ده كه م بير و هسته كانم ده ريبيرم، به لام

به و مهرجه ي كه په نكه سبه ي هه موويان ده ديكه مه وه .

رالف والدو ئيمرسون

هه ميشه خوم به هيو او تاره زوى

كه وره وه سه رقال ده كه م .

رابرت فراست

خاوه ن زهينيك بن كه هه موو شتيك

وه رده گريت و گريدراوى هيچ شتيك نيه .

نەینی یەكەم

خاوەن زەینیك بن كە ھەموو شتیك وەردەگریت و گریډراوی ھیج شتیك نییە

ھەبوونی زەینیکی كراوە كە ھەموو شتیك وەربگریت و
گریډراوی شتیكیش نەبیّت، ئەوەندەش ئاسان نییە، چونكە ئیوە
بە درێژایی ژیاقتان كەوتووئەتە ژێر کاریگەری ھەندیك مەرجی
بوون^۱ و بیركردنەووە ئەندیشەیی ھەنووكەیی ئیوە لە ژێر

^۱ . مەرجی بوون یان شەرتی بوون ھالەتیك بەیان دەكات كە لە کاریگەری دووپات
بوونەووەی زۆر لە تاكدا دروست دەبیّت، ئەم دەستەواژەییە لە لایەن بیرمەندی
رووسی ایقان پاولوف دۆزراوەتەووە. ایقان لە كاتی نان دان بە سەگەكەیی،
زەنگینكیشی لێدەدا، تا وایلیھات سەگەكە بە بیستنی دەنگی زەنگەكە دەیزانی كە
نانی بۆ دینن و دەمی ناوی لێدەھات، دواي ئەو بەبێ ھەبوونی نان و تەنھا بە
بیستنی دەنگی زەنگەكە برسی دەبوو. واتە ئەم ھالەتە لە سەگەكەدا شەرتی
(مەرجی) ببوووە. لە ھالەتی ئاسایی و لە تاكدا مەرجی بوون یان شەرتی بوون
ئەو ھالەتیە كە مڕۆڤ پنی پادینت بۆ نموونە لە كاتی خواردندا مڕۆڤ بیر لەو
ناكاتەووە كەچك بۆ دەمی ببات بەلكو ئۆتوماتيك كەچك و دەست بەرەو دەم دەچن
و پرۆسەیی خواردن جیبەجی دەبیّت، واتە پرۆسەیی چۆنییتی رۆیشتنی دەست و
كەچك بەرەو لای دەم شەرتی بووەتەووە. و. كوردی

گاریگەری ژینگەى جوگرافى، بیروپاۋ باۋەرە ئاینیەکانى باۋابیران، پەنگى پىست، شیۋەو حالەتى چاۋەکان و ھەلۋىستى سیاسى دایک و باوک، بەژن و بالاً، پەگەن، ئەو قوتابخانەى كە بۇتان ھەلبژێرداۋە، كاری باوكتان، ھەلبەت ئەم پىزیستە تىكپرایى ھۆکارە ژینگەییەکان لە خو ناگریت .

ئىۋە بە گەلیك توانست و بیسنورییەو ھاتوونەتە دونیاۋە. گەلیك لە مافەکانى ھەلبژاردنى بە شیۋەى نەناسراو و دەستلینەدراو دەمینیتەو، چونکە ھەمان بەرنامەى مەرجى کردن كە ئیمە ھیوادرین خاوەن نیاز پاکی بیت، بە شیۋەىەك داپژێراۋە كە ئىۋە لەگەل پرسە بنەرەتى و كۆلتورییەکانى سەرپەرشتیارەكانتان ھاو ئاھەنگ دەكات. بە ئەگەریكى زۆرەو، ئىۋە ھیچ دەرفەتیكتان بۆ دژایەتى لەگەل بەرنامەپژێرییە كۆلتورى و كۆمەلایەتیەكان كە پیشتر بۆ ژيانى ئىۋە داپژێراۋە، لە بەردەستدا نییە. پەنگە ھەندىك لە گەورەكان و كەسانى پىگەیشتوو ئىۋەیان ھاندابیت كە خاوەن زەین و فیکریكى كراۋە بن، بەلام ئەگەر لەگەل خۆتان راستگۆین، دەزانن كە فەلسەفەى تاییبەتى ئىۋە لە ژياندا، بیر و برۋای ئاینى و شیۋازى جل پۆشین، زمان و تەنانەت شیۋازى قسەکردنتان، بە تىكپرا ئەو پۆل و كارانەن كە كۆمەلگە و باوكەكانتان بە خواستى خۆیان بۆ ئىۋەیان داپژێراۋە. ئەگەر ئىۋە

دژایه تی ئەم مەرجی کردنە پێشتر دیاریکراوە بکەن و هات و هاوار بکەن، ڕەنگە تەنانهت کەسیک بە بێ پەردەیی و جیدیەتەوه، شیلگیرانە داوای لێکردن تا تاکرەوی بەلاوە بنێن و هەلسوکه و تەکانتان لەگەڵ کەسانی دیکەدا هاوئاھەنگ بکەن و کارەکان بەهەمان شیوازی پێشتر ئەنجام بدەن. بەم شیوەیە زەینی کراوە، کە فکری تازە و ڕەدەگریت، شوینی خۆی دەداتە هاوئاھەنگی و پێکەوه گونجان لەگەڵ کەسانی دیکە.

ئەگەر باوک و دایکی تۆ یەھودن، بڕواناکەم بە شیوەیەکی پەروەردە بوبیت کە ڕیز لە ئایینی موسلمانان بگریت و بەھایەکی بۆ دابنیت. هەلبەت پێچەوانەی ئەم بابەتەش راستە. ئەگەر باوک و دایکی تۆ ھەردوکیان، کۆماری خواز بن، بڕواناکەم سەبارەت بەچاکە و تایبەتمەندییە باشەکانی حزبی دیموکرات شتیکت لەوانەوہ بیستبیت. ئەوہی کە باوک و دایکانی ئێمە زەینیکی کراوە و وەرگریان نەبوو، نکۆلی لێناکریت، چونکە ئەوان لە سەرەدەمیکدا ژیاون کە ژمارە ی دانیشتوان زۆر کەمتر لەم سەرەدەمە ی ئێمە بوو. لە دنیا ی قەرەباڵغی ھەنووکەدا، ئێمە بە هیچ شیوەیەکی ناتوانین بە ھەمان شیوە و شیوازی کۆن و زەینیکی داخراو و سنورداری بژین. من شیلگیرانە داواتان لێدەکەم تا ھەرگای زەینی خۆتان بۆ تیکرای ئەگەرەکان بکەنەوہ، لە ھەمبەر ھەر جووہ

هەول و كۆششەك بۆ سنوردار كردنتان خۇراگرى بكن، رىگه
نەدەن رەشەبىنى دزە بكاتە نىو ووشىارى و ئاگايى ئىوۋە. بە
بۇچونى من ھەبوونى زەينىكى كراو ھەموو شتەك
و ھەدەگرىت و لە ھەمان ھالدا گرەدراوى شتەك نىيە، يەكەك لە
بەنەرتىترىن بەنەماو ياسايە كە يارمەتتەن دەدات بە ھەلباردى بۆ
خۇتان، يارمەتى ئاسوودەيى تاكى و جىھان بەن.

هیچ که سیك نه وهنده نازانیت که بیهویت روشین بیت

درفه تیک پر خسیئن تا شاهیدی پشکوتنی چروی گیایه کی
سه وزو بچوک بیت که له تو وه که وه سهر هله دات. کاتیک که نه م
کاره نه نجام ددهن، پریکه به خوتان بدن تا گهره یی وشکومندی
نه وهی که دهییینی به تیکراییی بوونتان ههستی پی بکه ن. به
گوتهی مه وله وی "ئه ی عاشق واز له فیل و ته له که بهینه، شهیدا
ببه، شهیدا ببه" دیمه نی پشکوتنی چروکه، نیشاندهری
دهستپیکردنی ژیا نه، که س نازانیت که نه م پرۆسه یه چون دروست
دهییت. نه و برۆسکه خوداییه که دهییت هوی پشکوتن و شین
بوونی ژیا ن، چیه؟

چ شتیک نه و چاودیری، وشیا ری و ئاگایی و بینین و وه گرته
پیک دهییت؟ نه م پرسیا رانه هیچ سنوورو کو تاییه کیان
نییه. ماوه یه که له مه و بهر، مرقه کان له پرۆگرامی فهزایی خویاندا
به ئامیری کو تپۆل له دووره وه، که شتیه کی ئاسمانیا ن له سهر
مه ریخ گواسته وه. ماوه ی ۱۰ خوله که دریزه ی کیشا تا سیگناله
نه بینرا وه کان له فهزادا ئاراسته که یان بری و دوا ی ناسینه وه ی
ئاراسته ی راست توانیا ن قولا به که به جوړیک کو تپۆل بکه ن و

بەريۆەى بەرن كە بتوانن نمونەيەك لە خاكى مەريخ، بۇ تويزيئەو
 وتاقيکردنەو، ھەلبەگرن .ئەم تەکنەلۆژيە گەرە و شکۆمەندە
 ھەموومانی توشى سەرسورمان کردووە . بەلام بۇ ساتيک بىر
 بکەنەو لەم دونيا فراوان و بى کۆتاييەدا، مەريخ - نزیکترین
 جیرانى ئیمە - ئەوئەندەى^۱ یىنج لە پانایى ئەو
 لاپەرپەدا دەجولێتەووە کە ئیو بە خویندەووەیەو سەرقالن. ئیمە
 لە دراوسینی خۆماندا شتیکی بچوک دەگويزینەووە و دواتریش بە
 تەواوەتى دەکەوینە ژيەر گاریگەرى کارەکەى خۆمان!

کاکەشانی ئیمە، بەتەنهایى خاوەن ملیۆنان ملیۆن ھەسارەو
 ئەستێرە و شتى جۆراوجۆرى دیکەيە لە ئاسماندا، و لە دەرەوہى
 ئەم شويئە ملیۆنان کاکەشانی دیکە بوونى ھەيە. لەم گەردونە
 گەرە نەناسراوەدا کە ھىچ کۆتاييەکی نییە، ئیمە تەنھا
 تۆزقالێکین. بىر لەم پرسە بکەنەو: ئەگەر ئیمە بگەینە خالى
 کۆتايى گەردوون، ئایا پو بەرووی دیوارێک دەبینەو؟ ئەگەر
 پو بەرووی بوینەو، کى دروستى کردو؟ پرسکە ئالۆزترلەوہیە
 بزانی لەو دیوی دیوارەکەو چ ھەيە وچەندە ئەستورە؟
 لەجیھانیکدا کە سەبارەت بەوى زانست وئاگایى ئیمە تائەم رادە
 کەمە، کەسیک چۆن دەتوانیت رەشبین بێت؟ کوت و مت چەند
 ھەفتەيەك بەر لە سەردەمى دوگیان بوون، لێک لە ناو منداڵدانى

دايكدادەست بە ليدان دەكات و ئەم كارە بۇ تىكراي خەلك شتىكى
 لىل و پاراويىيە. لە بەراوردە لەگەل ئەوئى كە دەبىت بزانرىت
 وبناسرىت، ئىمە هىشتا لە قۇناغى سەرەتادىن. ھەمىشە ئەم خالە
 بە مىشك بسپىرن و بە بىرى خۇتانى بەيننەو، بەتايىبەت كاتىك كە
 دەبىت كەسانىك بە دلنپايى و جىدىيەتەو دەلن كە بۇ ئەنجامدانى
 رىنگايەك كە تەنھا يەك شىواز بوونى ھەيە .

لە بە رامبەر پەشبىنى خۇپاگرى بكن. بە تىكرايى تواناي
 خۇتان لە ھەمبەرى بوەستن و چۆكى بۇ دامەدەن، چونكە لە
 بەراوردە لەگەل ئەوئى بۇ زانن بوونى ھەيە، ھىچ نازانن. ئايا
 دەتوانى وئىناي ئەو بكن كە تاكى پەشبىن نىكەي ۲۰۰ سال
 لەمەو بەر ژياو، سەبارەت بەو جىھانەي كە ھەنووكە ئىمە تىيدا
 دەژىن، چۆن بىرى كەردۆتەو؟ تەيارە، ئەلكەرىك (كارەبا) ئوتومبىل،
 تەلەفىزىون، ئامىرەكانى كۆتەرۆل كەردن لەرىنگەي دەرەو،
 ئىنتەرنىت، فاكس، تەلەفون، موبایل و.....تىكرايى ئەمانە تەنھا
 بەرھەمى بروسكەي ئەوزەينە كراو و داھىنەرانەيە كە بوونە ھۆي
 پىشكەوتن و گەشە وداھىنان. كەواتە چارەنووسى داھاتووى ئىو
 چىيە؟ ئايا دەتوانن خۇتان لە سەدەي ۱۴دە بەرجەستە بكن، و
 بەبى كەلك وەرگرتن لەئامىرەكان خەرىكى ھەلفرىننن، لەرىنگەي
 تەلپاتى لەگەل كەسانى دىكە پەيوەندى گریدەدەن، و خۇتان وەك

خرۆكى بچوك شىتال دىكەنەو، و دووبارە لە كاكەشانىكى دىكەدا
 خۆتان دروست دىكەنەو شىۋەيەكى دىكە لەخۆ دەگرن، يان
 بەكەك وەرگرتن لەوینەى مەرىك، خەرىكى ھاوشىۋە سازىن؟
 زەينى كراو وەرگر ئەودورفەتەتان بۆ دەپەخسىنىت كە لىگەرین،
 داهىنان، گەشەبەنو زىندووبن، لەحالىكدا زەينى داخراو پىگای
 ھەرچۆرە داهىنان وزىندوو بونىك ئاستەنگ دەكات. لەبىرتان
 نەچىت كە ئەگەر ئىمە ھەمىشە كارەكان بەشىۋەيەكى سووك و
 بەگويزەى شىۋازى ھەمىشەيى و ئاسايى ئەنجام بدەين، گەشەو
 پىشكەوتن نامومكىن دەبوون. تواناي بەشدارى لەسەرھەلدانى
 موەجىزەو كارە سەرسوڤھىنەرەكان موەجىزە راستەقىنەكانى
 ژيانيان كاتىك دەستەبەر دەيىت كە ئىۋە دەرگای زەينى خۆتان
 لەبەردەم تواناكارى لەرادەبەدەرى خۆتان بىكەنەو .

زەينىيەتى موعجىزەى باۋەر

نابىت سەبارەت بەۋەى دەتوانن ئەنجامى بدن بەچاۋىكى كەم
بايەخ سەيرى خۇتان بكن وچاۋەرۋانىيەكى كەمتان لەخۇتان
هەبىت. بە گوتەى مىكلئانژ، مەترسى سەرەكى ئەمە نىيە كە
ئومىدو ئارەزۋەكانى ئىۋە زۆرگەرەن، و ناتوانن بە دەستيان
بەينن، بەلكو مەترسى لەمەدايەدا كە ئارەزو و داخۋازىيەكانى
ئىۋە زۆر بچوك و كەم بايەخ بن و ديسانىش نەتوانن بەدەستيان
بەينن. لەناخى خۇتاندا مۆمىكى خەيالى دابگرسىنن كەبەبى
رەچاۋ كەردنى ئەۋەى بۆئىۋە روودەدات، بەپوناكى و جوان
بسوتىت. بائەو رووناكىيە دەرونىيە نىشانەرى ئەۋەبىت كە ئىۋە
دەتوانن هەندىك موعجىزە لە ژيانى خۇتان ئەنجام بدن .

لەدانەدانەى ئەو نمونانەدا كەتاك ئارەزۋەندانە و بەداخۋازى
خۇى بەسەرەنەخۇشىيەكىدا كە چارەسەرىيەكەى دژوار بوۋە زال
بوۋە يان توانىۋىيەتى بەسەر پرسىكى بەروالەت نامومكىن دا
زالبىت، لەروانگەى تايبەتمەندىيە كەسايەتتىيەكانەۋە
گۆرانكارىيەكى بنەرەتى ئەنجام داۋە، لە پاستىدا كەسانىكى لەم

چەشنە، بە ڕەچاوەکردنی ھەلومەرجی ئەو کاتە، بە ڕادەى پێکەوھ گونجان و ھاوئاھەنگی خۆیاندا دەچنەوھ.

بە مەبەستى تێگەیشتن لە ئەزموونى موعجیزە خواىیەکان، دەبێت بوونی خۆتان وەك خۆلقیندراویكى خوا بناسن و لێى تێبگەن. لە کتیبە پیرۆزەکاندا ھاتووھ: (لەگەڵ خوادا ھەموو شتێك مومکینە، واتە بە پشت و پەناى خوا دەتوانین ھەموو کاریك ئەنجام بدەین) ھەنووکە پیم بلین، ئایا لەم ھالەتەدا شتێك ھەیە پشتگوێ بخریت و لە بیر بکریت؟ ھەبوونی زەینیکى کراوھ کە ھەموو شتێك وەرەگریت، ھەمان خاوەنداریتى لە ئاسوودەیی و بلاو کردنەوھى خۆشەویستى، مېھرەبانى و لیبوردن و دەست کراوھى و بايەخ و ڕیز بۆ تیکپرایى ڕەھەندەکانى ژيان و گرنگتر لە تیکپرایى ئەمانە، بەرجەستەکردنى خۆمان وەك تاکێك کە دەتوانیت فکر و ویناکانى جى بەجى بکات. ھەر یاسایەكى گشتى کە بۆ دەرکەوتنى موعجیزەيەك لە ھەر کات و شوینیکدا و بۆ کەسیكى تايبەت بەکارھاتووھ، ھیشتاش برەوى ھەیە. ئەم یاسایە ھیشتا ھەلنەشاوھتەرە و ھەلێشناوھشیئەرە.

ئێوھش خاوەن ھەمان وزە و ھەمان شعور و ئاگاھى خوا ئاسان و لەم ڕووەوھ دەتوانن موعجیزە بخۆلقینن، بەلام ئەمە تەنھا

لە ھالەتیکدا مومکینە لە قولایی دلەو ەبرواتان پێیبت، بە دروستی بیناسن و لێی تیبگەن .

سەرئێج بەدەن کە سەبارەت بە ھەر شتێک کە بیرێ لێبکەنەو ەو شتە زیاتر بەرفراوان دەبێت (تۆ ەو ەو کە بیرێ لێدەکەیتەو) .
لە ھالەتیکدا کە ەندیشە کانتان لیوانلیو لە گومان و دودلی بیت زەینیکێ داخراو و سنوردارتان ەبیت، بە ناچار بە گوێزەو ەمان گومان و دودلی و زەینێ داخراوی خۆتان ەئس و کەوت دەکەن و لەم ھالەتەدا لە ھەر شوینیک بن، ەندیک نیشانەو بەلگەو گرێدراوی فیکری خۆت دەدۆزیتەو . لەلایەکی ترەو، ەگەر بپریار بەدەن، (دودل مەبن مافی ەلبراردنتان ەیە) زەینیکێ کراوەتان ەبیت کە ەموو شتێک وەرگیریت، لەم ھالەتەدا بە گوێزەو وزەو ناو ەو گرێدراوی ەو ەئس و کەوت دەکەن، لە ھەر شوینیک کە ئامادە بن، ھاوکات خولقینەر و وەرگری موعجیزەکان و شتە سەر سوپەینەرەکان . لەم بارودۆخەدا ئیو ەپەستەو والت وایتمەن تاقی دەکەنەو لێی تێدەگەن کە گوتوو یەتی : "لە پوانگەو منەو ەر تۆز قالیکی ئەم گەردوونە موعجیزەو کە"

چەمكى وەرگرتنى ھەموو شتىك چىيە؟

ھەموو شتىك واتە ھەموو شتىك، ھەر بەو ئاسانىيە! ھىچ جياوازىيەك بوونى نىيە. كاتىك كەسىك شتىكتان پىي پىشنيار دەكات كە لەگەل شەرتى بەونى ئىوۋدا ناكۆكە، لەباتى ئوۋى لە ۋەلامدا بلىن: "ئەمە گالتە چارە، ھەموومان دەزانين مومكين نىيە "بلىن: "تا ھەنووكە بىرم لەو بابەتە نەكردۆتەۋە، بىرى لىدەكەمەۋە "بوونى خۇتان لە ھەمبەر بىر كىرەنەۋە ئەندىشە پۇخى و مەعنەۋىيەكانى تىكپراي خەلك بىكەنەۋە بە زەينى كراۋە و ۋەرگەر گوى لە ئو پۇرۇۋە، نەخشەۋ بەرنامە بگىر كە سەرەتا نامە عقول و سەير دىتە بەر چاۋ. مەگەر كەسىك دەلىت كە شوشە دەتوانىت نەخۇشى بواسىرى چارەسەر بىكات، گىيا دەرمانىيەكان دەتوانن كلىستپۇل كەم بىكەنەۋە، و سەرئەنجام پۇژىك دىت كە مۇقەكان دەتوانن لە ژىر ئاۋدا ھەناسە بىدەن، يان ئوۋى ھەلفرىنى مۇق شتىكى گونجاۋە، بەوردىبىنيەۋە گويان لىبگىر. وان لە گریدرانى خۇتان سەبارەت بە شتانەى كە لەژىر كارىگەرى پەرۋەردەدا بىرواتان پىكردوۋە و ۋەرتانگرتوۋە بھىنن. دەرگای زەين و پوانىنى خۇتان بۇتىكپراي حالەت و ئەگەرەكان بىكەنەۋە، چونكە

نه گهر لهو پروايه دابن که شتيک گونجاو ياخود نه گونجاوه، هر وای ليديت. چ واتايه کی هيه؟ واته ئه وهی پیکه وه گونجان و هاونا ههنگی ئیوه له گهل راستی و ئه وهی مومکینه، بارودوخی ئیوه دیاری دهکات، ئه گهر ئیوه لهو پروايه دان که ناتوانن دهوله مهنده، به ناوبانگ، هونه رمهنده، پالنه وانی وهرزشی، گورانیهی ژیکي گه وره و یان هه رشتیکی بن- هه مان به رواه. دلنیایی ناوه کی له به ردهم ئه انجام ودهسته به ریوونی داخواییه راسته قینه کانتان ئاستهنگی دروست دهکات. کوت و مت به هاونا ههنگی له گهل هه مان شیوازی بیرکرنه وهو زهینیته هه لئس و کهوت دهکن.

ته نها شتيک که به هه ول وکوشش به دهستی دههینن، هه مان له سه ر حق بوونی ئیوه یه. کاتيک که ده تانه ویت له سه ر حق بن، گریدراوی په رچه کرداریکی سروشتی وناایرادی مه رجی په یوه ندی دار له گهل شیوازیکن که بارودوخی ئیوه هه میشه به هه مان شیوه ده بیئت .

واز له گریدانه کانتان بهینن.

نهینی یه کهم له دوو بهش پیکهاتوو ۱- زهینیک که هه موو شتیک قبول دهکات ۲- زهینیک که گریدراوی هیچ شتیک نییه. سه رچاوهی تیکرای گرفته کان، گریدرانه کانی ئیوه یه. هه ست به پیویستی کامل و بیکه و کوپی بوون، به وهی خاوه نی که سییک یان شتیک بین، له ژیر هه ر هه لومه رجیکدا و به هه ر جوړیک بوو بیت براوه و سه رکه وتوو بین، و یان ئه وهی که کهسانی دیکه وه که سییکی لیتهاتوو چاک بمانناسن، به تیکرا به شیککی له وته زای گریدانن. زهینی کراوه و وه رگر له هه مبه ر ئه م گریدانانه خوږاگری دهکات و ده رئه نجام ئوقره ی و ئاسوده یی ناخ و سه رکه وتن به نسیمان دهکات. بو پرگار بوون له کوټ و بهندی گریدراوییه کان، بوچوونتان سه بارهت به خوټان بگوپن. له ویوه که یه کهمین تایبه تمه ندییه کانی تاک بونی ئیوه جهسته و داراییه کانتان له خو دهگریټ، که واته هیزی زالی ژیاقتان، پوخی ئیوه یه. به لام له حاله تیکدا که بتانه ویت پوچ و له خو بایی بوونی خوټان به شیوه یه کی گونجاو کوټپوټل بکهن، ده بیټ له زهینی خوټان یارمه تی وه ربگرن که به باشی پینیشاند هرتان بیت. وه

بونەۋەرىكى خىۋىيى و مەنەۋىي جگە لەۋەي چاۋدىرى بارودۇخى
 جەستەي خۇتەن، دەتۈن سەبارەت بە بوۋنى خۇتەن شاھىدىكى
 دۇسۇز و مېرەبانىش بىن. پۇج و گىيانى ئىۋە بىۋەقلى و ھەلەي
 سەرچاۋە گرتۈۋە لە گرىدراۋىيەكان دەبىنىت و لىيان تىدەگات،
 چونكە زانست و سىروشتى خىۋىيى و مەنەۋىي ئىۋە بىۋەقلى و
 بىۋەقلى سىۋەرە. ھىچ شىتەك ناتۋانىت خۇشخالت بىكات و بە
 سەرکەۋتەن بگەيەنىت. تىكپراي ئەمە ھەندىك چەمكى ناۋەكىن، كە
 لەباتى ئەۋەي لە دىنا ۋەرىان بگرن، خۇتەن دەيانھىننە ناۋەرىان
 خۇتەنەۋە. ئەگەر بە ھىمىنى بىر بگەنەۋە ھەستى ئارام بەخش
 تاقى بگەنەۋە ھەر ئەم خالەت و ھەستەنە لە تىكپراي ھەلو مەرج و
 پىرنسىپەكانى ژيانى خۇتەن دا دەستەبەر دەكەن. ئەگەر ۋا بىر
 بگەنەۋە بۇگەيشتەن بە ھىۋىيى يان سەرکەۋتەن پىۋىستەن بە
 شىتەكى دەرەكى ھەيە، لەم خالەتەدا تىكپراي تەمەنى خۇتەن بە
 ھەۋلەدان و كۆشش دەرپاز دەكەن، بەبى ئەۋەي كە قەت سەرکەۋتەن
 بەدەست بەيىن .

دەتۈن خاۋەن ئارەزۋو داخۋازى زۇر جىدى بىن و لە ھەمان
 خالدا پىۋىي گرىدراۋەنە بىن. ئىۋە دەتۈن لە شتەنەي كە
 دەتەنەۋىت ئەنجامىان بىدەن، خاۋەن زەينىتە و ۋىنەيەكى
 دەرۋىنى بىن، بەلام لە ھەمان خالدا پابەندى دەرئەنجامەكەي نەبىن،

چون؟ بىر لەم رەستەيە بىكەنەو كە لە كىتىبى پرايىنانەكانى
 موعجىزەكان وەرگىراو: "سەبر و خۇپاگرى زۇر، كوت و پىر
 دەرئەنجامى پوزەتيفى لىدەكەوئەو. " بە پۈلەت رەستەيەكى
 ناكۆكە، وانىيە؟ پىيوستى سەبر و خۇپاگرى زۇر بېراى بى قەيد و
 مەرج بەم خالەيە كە ئەوئە ئىو خوازىارى دەرەكەوتن و پوانىن، بە
 دلىيايىو لە كاتىكى گونجاودا، و بە شىوئەيەكى بى كەم و كوپى،
 وبالا دەرەكەوئە. ئەو كارىگەرى و دەرئەنجامە خىرا و كوت
 وپىرى كە ئىو لەم وەرگرتن و ئاگايىە تايىبەتى و ناوئەكىيە وەرى
 دەرگن، مەمان مەست بە ئاسودەيىە. كاتىك كە پابەندى بەرەم و
 دەرئەنجامى كارىن و دوور دەرەكەوئەو، ئاسايش و ئاسودەيى
 بالى بە سەرتاندا دەرەكەوئە و لە كۇتايىشدا بەرەمى باوئەرى
 خۇتان بە دەست دەرەكەوئە. لە نىوان دو گۇپالى جادويى دەرەكەوئە
 يەككىيان ھەلەبىزىرت. ئىو دەرەكەوئە بە گۇپالى جادويى (A) بە
 ئاسانى و تەنھا بە جولاندنى ھەموو شىكىكى مادى بە دەست
 بېيىن. بە گۇپالى جادويى (B) دەرەكەوئە جگە لە ھەلومەرج و پىيش
 ھاتەكان لە تىكرى تەمەنى خۇتان ئارامش و ئاسايشتان ھەبىت.
 كامەيان ھەلەبىزىرت؟ ئەم گۇپالەي كە دابىن كردنى دىاردە
 مادىيەكان گەرەنتى دەرەكەوئە يان ئەم گۇپالەي كە تا كۇتايى
 تەمەنتان و ئاسودەيتان پى دەرەكەوئە؟ ئەگەر ئاسودەيى

ھەلبەتتە، لەم ھالەتەدا گۆپاڵى جادوى (A) شتان بە دەست
 ھىناو. تەنھا ھەولبەدەن خاوەن زەينىك بن كە ھەموو شتىك
 وەرېگريت، بەلام گريدراوى ھىچ شتىك نەبىت. پىگە بەدەن ھەموو
 شتىك پەوتى ئاسايى خۆى بېرىت. لە ھەموو شتىك چىژ
 وەرېگرن، بەلام قەت پىگە نەدەن بەختەوهرى، يان سەرکەوتنى
 ئىوھ بەشىك، شويىنىك يان كەسىكى تايبەت گريدراو بىت. ئەگەر
 بتوانن لە تىكراى پەيوەندىيەكان لەگەل كەسەكاندا، بە شىوھىەك
 خوشتان بوين كە بتوانن ئەوھى كە دەيانەوئىت بن — بەبى ئەوھى
 لەم پەيوەندىيەدا لەو كەسە چاوەروانى شتىك بكن يان گريدراوى
 بن — لە ژيانى خوتاندا ئاسوودەيى راستەقىنە بەدەست دەھىنن.
 خوشەويستى راستەقىنە واتە ئەوھى ئىوھ ئەو كەسەتان وەك خۆى
 خوش بوئىت، نەك بۆ ئەوھى كە ھەلس وکەوتى دەبىت وەك ئىوھ
 بىت، ئەمە ھەمان زەينى كراوھ و وەرگرە كە لە ھەر جۆرە
 گريدراوىك پزگار بووھ .

نهيڻي دووهم

ٻڙ هر ڪام له ٿيڻه ته نها ڙيانڪ بونى

هه به، نه ٿو ڙيانه ڪه هي خُمانه .

”نيسپيد“^(۱)

ٿاواڙ دانهر ده بڻ ٿاواڙ دابنيت ،

شيوه ڪار ده بڻ شيوه بڪشيت .

شاعير ده بڻ شيعر بهونيت وه

تا له بونى خويده هه ست به ٿاسوده ي بڪات .

مروڙ ده بڻ هه مان ٿو شته بڻ ڪه

ده توانيت بڻ

”ٿابراهيم ماسلو“

تا ڪاتيڪ ڪه ٿاواڙيڪ له بونى ٿيوه دايه
نابيت واز له ڙيان بهيڻن

^(۱) Euripides: تراژيڊي نووسي يوناني سهدهي پڇنجي بهر له زابين.

نهيڻى دووم

تاكاتيڭ ئاوازيڭ (هيوايهك) لهدهروونتانداه، واز له ژيان مههينن

ئو دونيايهى كه ئيوهى تيدا دهژين ، سيستمىكى هوشمهنده
كه تييدا تىكرايى شته جم وجولدار و دينايميكهكان لهگه‌ل به‌شه
جم وجولدارو شته چالاكهكانى نيو دونيا هاوناهاهنگن. هه‌موو
شتىڭ له‌لايه‌ن هيژى ژيانى جيهانى پشتيوانى و پىنوئينى
دهكرىت. تىكراي به‌شهكانى نيو ئه‌م جيهانه به‌ته‌واوه‌تى پىكه‌وه
هاوناهاهنگ وگونجاو و چالاكن و له‌سه‌ر يه‌كدى كارىگه‌رى
داده‌نين. خودى ئيوه‌ش يه‌كىڭ له‌م به‌شه جموجولدار و چالاكانه‌ن.
ئيوه‌ كوت و مت له‌ كاتى گونجاودا له‌و جهسته‌يه‌دا كه هه‌نووكه
تييدا نيشته‌ جىن، ده‌ركه‌وتن. هه‌لبه‌ت جهسته‌ى ئيوه‌ به‌هه‌مان
ووردبينى و له‌ هه‌مان حاله‌تدا له‌ كاتى گونجاودا ئه‌م جيهانه به‌جى
ده‌هيلىت. ئيوه‌ يه‌كىڭ له‌ به‌شه ژيانى و به‌په‌رتييه‌كانى ئه‌م كۆمه‌ل
و سيستمه‌ ئالۆزه‌ن و له‌م سيستمه‌ هوشمه‌نده‌دا، كه هيج
ده‌ستپىڭ و كۆتاييه‌كى نيه‌، بوونتان هه‌يه. له‌ويوه‌ كه له‌م

سیستمه دا تیکرایی کاکه شانەکان به هاواهاهەنگییەکی تەواو دەجولێتەوه، بێگومان هەبوونی ئیوه لەم دونیایەدا ھۆکاریکی تایبەتی هەبوو!

جبران خلیل جبران گوتویەتی: "لەو کاتەوه که دینە دونیاوه، ئەو پەیامە ی که لە ئەستۆی ئیوه دایە، لە دلی ئیوه دا جیگیر کراوه. لەسەر ئەم بنەمایە، کار وئەرکی ئیوه چییە؟ ئامانج و مەبەستی ئیوه چییە؟ ئایا بەهەمان شیوه که دلی ئیوه داوای دەکات، ژیا و تەمەنی خۆتان بەسەر دەبەن؟

گۆی گرتن و سەرنج دان بە دلی خۆتان

هەر ئیستا بۆ ساتیک کات تەرخان بکەن و ئاماژە بە خۆتان بکەن. بە ئەگەریکی زۆر زۆرهوه پەنجەتان بەرەو دلتان ئاماژە دەکات، پەنجە ی ئیوه ئاماژە بە میشتکتان ناکات، بە لکو ئاماژە بە دلی ئیوه دەکات و ئەم دله هەمان ئەو شتە یە که نیشان دەدات ئیوه کی. لیدانی بەر دەوام و سات بە سات و بیوچانی دلی ئیوه هیما ی پە یو هندی و گریدرانی بی سنووری ئیوه لە گەل بوونی هەمیشە ئامادە ی خوا یان هەمان خاوەن شعوری دونیایە (۱) (Universal Intelligenc) لای چە پی میشتکی ئیوه پرسەکان پیشبینی دەکات، شروشی تالیان دەکاتەوه و دوا ی ئەوه ی بە باشی

لېنى تېگەيشت، لۆژىكى ترين پېگا چاره دەخاته بەر دەستان! ئەم بەشە لە مېشك بە بەردەوامى بېر دەكاتهو، بېر دەكاتهو و بېر دەكاتهو، لای راستى مېشكى ئىوۋە لايەنى ھەستى و دىتنى بوونى ئىوۋە نیشان دەدات. ئەمە ھەمان ئەو بەشەيە لە بوونى ئىوۋە كە لە چوارچىوۋى عەقل، لۆژىك، وشىكردنەو دەردەچىت. ئەمە ھەمان ئەو بەشەيە لە مېشكتان كە ھەست بە شتەكان دەكات، سەبارەت بە خۆشەويستى و مېھربانى ھەستيارە و سەبارەت بەوۋى بۇ ئىوۋە گرنگە، جۆش و خروشى ھەيە. لای راستى مېشكى ئىوۋە ئەم دەرفەتانەي بۇ دەرخسەت تا كاتىك كە مندالەكەي خۇتانتان لە ئامىز گرتوۋە و يان لە جوانى پوژىكى شكۆمەنددا نوقم بووبىن، بە دلىكى پېر جۆش و ھەستەو فرمىسك ھەلوەرېتن. لە حالىكدا كە لای چەپى مېشكى ئىوۋە دەتوانىت ئەم پوداوانە شىبكاتەو، لای راستى مېشكتان پېگەتان پىدەدات ھەستى پىبىكەن.

پېگەيەك لە بەر چاو بگرن، دواتر لە خۇتان پىرسىار بگەن كە كام لايەن بۇ ئىوۋە گرنگترە. ئەوۋى سەبارەت بەو شتەي كە دەيزانن يان ئەوۋى كە ھەستى پىدەكەن. بە شىوۋەيەكى ھەمەكى ئەوۋى لە پوانىنى يەكەمدا خۆي دەنوینىت، گرېدراوى ئەو بارودۇخ و ھەلومەرجەيە كە تۇ تىيداي. كاتىك كە پەيوەندى ئىوۋە لەگەل

كەسكىدا زۆر خراپ بىت و يان تەننەت كاتىك كە ئەم پەيوەندىيە
 لە لوتكەى جۆش و خرۆشدا بىت، عەقلى ئىو دەتوانىت بە
 شىوہىەكى وردبىن جۆرى ھەلسوكەوتەكەتان دىارى بكات.
 ھەلبەت ھەندىك جار ھەست شوينى زانست و ئاگايى دەگرىتەوہ.
 كاتىك كە ھەست بە ترس، دلەپراوكى يان تەنيايى دەكەن، يان زۆر
 خوشحال و مېھربانن، بە گوڤرەى ھەمان ھىز، زال و ديار ھەلسو
 كەوت دەكەن. لەم كاتانەدا لای راستى مېشك ئىوہ راست دەكات.
 لای راستى مېشكى ئىوہ ھەمىشە ئىوہ بەرەو ئامانج و مەبەست
 پىنوونى دەكات.

گوڤى لە لای راستى مېشكى خۇتان بگرن

ھەمىشە بوونەوہرىكى ھەستى — شاھىد و نادىار لەگەل
 ئىوہدايە. مە ئەم بوونەوہرە بە ھەشەرەيەكى بچوكى ئازارەوى
 وەسف دەكەم كە كاتىك ئامانج و مەبەستى خۇتان وون دەكەن،
 لەسەر شانى ئىوہ دەنیشىتەوہ و ئامانجەكەتان بەبىر دەھىنىتەوہ.
 ئەم ھاوڤى بچوكە بە شىوہىەك بكوڤى ئىوہىە كە ناچارتان دەكات
 ھەمان ئەو كارە ئەنجام بدەن كە بە بۇنەيەوہ ھاتوونەتە ئەم
 دونىايەوہ، چونكە كاتىكى زۆر سنوردارتان لە بەردەست دايە و
 دواى ئەو ھەستەى ئىوہ ئەم دونىايە بەجىدەھىلەت. كاتىك

کاريک نه نجام دودن که حهزي ليناکه و که سيکي دیکه به سهریدا
سه پاندوون، نه هاورپی نادياره ناگادارتان دهکاتهوه.

به نه گهریکی زوره وه، له زوره ی نهو نمونانه دا که بیر له
شکست دهکته وه، خوتان په ی به وه ده بن که له ناراسته ی
نامانجه کانتان دهرچوون. هه لبت پهنکه هه میشه به وردبینی و
بایه خ و به گویره ی نه ناسین و ناگاییه هه لسو که وت نه که ن،
چونکه لای چه پی میشکی نیوه لی ناگاداره و نیوه بو گه یشتن
لهو نامانجه بالایه رینوینی دهکات، هیشتا بویری پیویستی به
دهست نه هیناوه. دهنگی ناخ، نهوه ی ههستی وشاهیده هه میشه
داواتان لیدهکات تا هه مان نهو ئاوازه لیبدن، که گویتان لیه تی.
بهو شیوه یه، کاتیک که نه ن ئاوازه هیشتا له جهسته و گیانی
نیوه دایه، نامرن. به لام لای چه پی میشکتان ده لیت: "خوله کیک
بو هسته، ووریا به، خوت مه خه مه ترسییه وه، پهنکه تیک بشکییت،
پهنکه بهم کاره وه تیکرای نهو که سانه ی که لهو پروایه دان ده بیئت
تو خوت به کاریکی دیکه وه سهرقال بکهیت، بی هیوا بکهیت." لهم
حاله ته دا هاورپی نادياره که تان لای راستی میشکی نیوه (هه مان
بکوژی نیوه) به دهنگیکی بلند تر قسه دهکات. نهو هاورپی به
به رزکردنه وه ی دهنگی خوی دهیه ویت نیوه ناچار بکات که به دوا ی
داین کردنی ئاره زوو خه ونه کانی خوتاندا برؤن. کاتیک که ته نها

گویٰ له لای چه پی میښکی خوتان بگرن، له کوتايدا دهبه
 که سیکی پاسیف (ناچالاک)، یان له وه خراپتر، هه موو پوژیک
 به یانیا که له خو هه لده ستیت، له گهل خه لکانی دیکه دا ژیا نی
 خوتان به ره و پیش دهبه، له شوی نی کاره کانداهه مان کار نه نجام
 ددهن که له ریگهی داهاته که یه وه قهرز و قوله کانتان ددهنه وه، و
 دیسان پوژي دواتر له خو هه لده ستن و دووباره تیگرای نه و
 کارانه سر له نوی نه نجام ددهنه وه و نه مه کوت و مت هه مان نه و
 چه مکیه که یه کی که له گورانییه زور به ناوبانگ و ناسراوه کان
 ناماره ی پیده کات و له هه مان کاتدایه که ناوازی ناخی نیوه
 نه وهنده کز ده بیته که بیستنی ذ' مومکین ده بیته. به لام هاوړی
 نادیار و وه فاداره که تان، هه میشه نه م ناوازه ده بیستیت و هه میشه
 به نارامی له شانی نیوه ددهات. په نگه هه ولدانه کانی نه و هاوړی
 نادیاره بو راکیشانی سهرنجی نیوه به شیوه ی برینیک خوی
 بنوینیت، یان بیته گهرمایي و ناگریک که خوراگری نیوه که م
 بکاته وه و له ناوی ببات، ته نانهت په نگه نیوه له شوی نی
 کاره که تان دهر بکه، یا خود له پوداویکی ئوتومبیل دا چوک
 دابدهن. به زوری نه م پووداوانه، نه خوشیه کان و خووه
 جوراوجوره کانی بی شانسی و له کوتايدا سهرنجی نیوه به ره و لای
 خوتان رابکیشیت. به لام هه میشه وا دهر ناچیت. هندی که له

مروڻه ڪان وهڪ پالنه واني يه ڪيڪ له چيو ڪه ڪاني تولستوي به ناوي
(¹) (ايڦان ئيليچ)ن. نه وانه له حاليڪدا ڪه به نازاره وه له جيگه دا
كهوتون، له خويان ده پرسن: "تو بلئي له سه رانسه ري ژياندا به
لاريڏا چوويم؟ ده بيت بلين ڪه بارودوخيڪي ترسناڪه.

ئيوه ناچار نين چارهه نوسيڪي وهها هه لبريڙن. گوي له دهنگي
هاوپي نادياره ڪهي خوتان بگرن و به بي نه وهي گرنگي به
راوبوچووني ڪه ساني دهوروبه رتان سه بارهت به ڪاره ڪانتان بدهن،
نه و ناوازهي ڪه گويتان لييه تي جي به جي بڪهن. به هه مان شيوه
ڪه سورو Thoreau گوتويه تي: "رهنگه هوڪاري نه وهي ڪه
ههنديڪ له خه لڪ شان به شاني ڪه ساني ديڪه به رهه وپيش ناپون،
بيستني ئاوازيڪي به ته ووي جياواز، زور دور له زهين و ليئل و
ناديار بنويڻيٽ."

به ئاسوده ييه وه قبول بڪهن ڪه لهه حاله ته دا رهنگه ڪه ساني
ديڪه وا بزانن ڪه خه يانه تتان پي ڪردوون، بهه حاله ته وه، له
بارودوخيڪي وهها دا خه يانتان به ئاواز و ئامانجي خوتان
نه ڪردوه، به لڪو گويتان بو دهنگي ئاوازي خوتان راگرتووه و
هه مان نه و ڪاره تان نه نجام داوه ڪه خوتان لي ئاگادارن و دهبوايه

(¹) Ilyich: پالنه واني سهرڪي ڪتبي ايڦان ئيليچ

ههست بهوه بکهن که له پیناو دهسته بهر کردنی ئاره زووه کانی
خوتان ههنگاو هه لده گرن. تا کاتیک که ریگه نه دهن ئهو ئاوازه
ناوه کییه ئاشکرا بییت و ریگهی لیدانی پی نه دهن، قهت ئاسوده
نابن. ریگه بدهن با جیهان له هوکاری هه بوونی تو له م گوڤه پانه دا
ئاگادار ببیته وه، و ئهم کاره به جوش وهست له قولایی دلوه
ئه انجام بدهن.

جوش و خروش به واتای قبول کردنی مهترسییه .

رهنگه کاتیک که بایه خ به ههستی غه ریزی خوتان نادهن و
په پرهوی لیناکهن، به راستی ههست بهوه بکهن که ژیانیکی ئارام
و ئاسوده تان ههیه. قهرز و قوله کانی خوتان دده نه وه، کاره کانتان
به باشی ئه انجام ددهن، وره تان باشه و به گشتی به شیوه یه کی
گونجاو ژیان به سهر ده بن. له راستیدا به گویره ی یاسا ده ژیت.
به لām ئهم یاسایانه له لایه ن که سیکی تره وه نوسراوه، ئیوه ئاگاتان
له وه یه که ئهو بابته ئازاریاونه پیتان ده لاین: "رهنگه ئهم کاره
راست بنوینیت، به لām ئایا به راستی سه باره ت به وه ههستیکی
باشیشت ههیه؟ ئایا تو خه ریکی ئه انجامدانی ئهو کاره ی که
به بۆنه یه وه هاتوویته ئهم دونیا یه؟" وه لāmی گه لیک له خه لک بو ئهم
پرسیاره ئه مه یه: "من له کو یوه بزانم په یامی (ئهرکی) من چییه؟"

نښه جوړش وڅرڅوښ څوټان له شتيځدا دهېنن كه زياتر له هه موو
 شتيځي ديكه "ئېلها مبه خشه" ووشه ئېلها مبه خش له بنه پرتدا
 خاوهن چه واتي كه؟ ئه م ووشه يه له دوو ووشه ي
 "ئېلها م" و "به خشين" پيځ هاتوه. كاتيځ شتيځ به ئيوه
 نېلها م كراوه له ئيوه دا جوړش و څوښيځي څولقاندوه، ئيدى
 پيوست نښه سه باره ت به مبه ست وئامانجى ئيوه پرسيار بكن،
 چونكه خهريكن ژيانى څوټان له سهر بنه ماي هه مان مبه ست
 وئامانج به سهر ده بن. بويه كيځ له منډاله كانم، ئه م ئامانجه
 په يوه ندى به ئه سږ سوارى و هه بوونى له ته ويله هه يه. كاتيځ
 كچه كه م سوارى ئه سږ ده بښت يان كاتيځ كه سهر قالى خاوين
 كړنه وهى ته ويله كه يه، هه ست به به خته وهى ده كات جوړش و
 څرڅوښ يه كيځي ديكه له كچه كانم ته نها كاتيځ ده وروژيت كه
 خهريكي گوراني ووتن، نوسيني پارچه يه ك ميوزيك، يان له حالى
 ژه نيني ئه و پارچه يه بښت. ئه و له ته مه نى ۲ سالييه وه ئه م جوړش و
 څرڅوښ به تيځپرايى بونى څوښ هه ست پيځر دوه. يه كيځي ديكه
 له كچه كانم، به څولقاندن و شيوه كارى به ره مه هونه رييه كان
 هه ست به وه ده كات كه له ژياندا خاوهن ئامانجه. يه كيځي ديكه له
 منډاله كانم خهريكي دروست كړدى سايتى ئينته رنښت و ئه وى
 ديكه سهر قالى به رنامه ي كؤمپيوته ره و به م شيوه يه ئه م حاله ته

تاقى دەكاتەۋە. سەبارەت بە خودى من ئەۋ ھەستە بە نووسىن،
 وتارىپىڭىزى و بەرھەمەننى ئەۋ بەرھەمانەى كە يارمەتى خەلك
 دەدات تا سەرىيەخۇ بن و پشت بە خۇيان بېستىن، دەۋرۈڭىت. ئەم
 كارانە ھەمىشە سەرچاۋەى ئىلھام و جۈش و خرۈشى منن و
 تەنانت لە سەردەمى لاۋىتىشما بەم شىۋەىيە بووم.

ئىۋە ھەزتان لە چىيەو چە شتىك بۇ ئىۋە ئىلھامبەخشە؟ چ
 شتىك بوونى ئىۋە لىۋانلىو لە جۈش و خرۈش دەكات و دەبىتە
 ھۈى ئەۋەى ھەست بەۋە بىكەن لەگەل ھەمان مەبەست و ئامانجىك
 كە بە بۇنەيەۋە ھاتۈنەتە ئەم دونىايە، بە تەۋاۋەتى ھاۋناھەنگ
 بن؟

دۇنيا بن كە دەتۈانن سەرانسەرى ژيانى خۇتان بۇ ئەنجامدانى
 كارىك تەرخان بىكەن كە خۇشتان دەۋىت و بەلىنتان پى دەدەم
 لەگەل ئەۋە دەتۈانن خزمەتى كەسانى دىچەش بىكەن.

ترس، تەنھا ھۆكارى لەمپەرە كە ناھىيلىت ئىۋە دەنگى ناۋەۋەى
 جەستەۋ گىيانى خۇتان بىيىستىن و بەرەۋ ئەۋ دەنگە بى وىنەيە
 ھەنگاۋ ھەلبىگرن. بە گوۋتەى كىتېبى پراھىناكانى موعجىزەكان،
 تەنھا دوو ھەستى سەرەكى بوونىان ھەيە، يەكىك ترس و ئەۋى
 ترىش خۇشەۋىستى. پەنگە ئىۋە لەسەر كۈنەۋ سەرزەنشتى
 كەسانى دىكە بترىسن، قۇلى لى ھەلمالنى مەترسى قبول بىكەن تا

تېيگەن كاتىك كە خوازىارى پياھەلەدان و دەست خۆشى لىكردنى
 كەسانى دىكە نىن، پووبەپووى دەستخۆشى و پياھەلەلەنىكى زياتر
 دەبنەوہ. رەنگە لە شتە نەناسراوہكان بترسن. لەم بارەيشدا
 مەترسى قبول بکەن. لە حالىكدا كە لە گۆرەپانە نەناسراوہكاندا
 ھەنگا و دەنن لە خۆتان پرسیار بکەن: "ئەگەر ئەم كارە بە
 شىوہيەكى دروست ئەنجام نەدرىت، ناخۆشترىن پودا و كە رەنگە
 پووبەت چىيە؟" لە راستيدا لە حالەتيكى وەھادا ئىوہ
 ھەنگا و ئىكتان بەرەو پيش ھەلگرتوہ و پيش دەكەون. بىرار نىيە
 ئەگەر ئەم كارە راست دەرەنچوو، لە برسا بمرن و ئەشكەنجە
 بدرين يان خەفەت بخۆن. رەنگە لە بە دەست ھىنانى
 سەرکەوتنىش بترسن. رەنگە بە شىوہيەك مەرجى بووبنەوہ كە
 قبولتان كرديت كە كەسيكى لىنەھاتوو كەم ھۆشن. تەنھا ريگاي
 خەبات و كيشمەكيش لەگەل ئەم پرسە پوچ و بى واتانەدا، ھەنگا و
 ھاويشتن بەرەو ئەنجامدانى ئەو كارانەيە كە خۆتان دەزانن بە
 بۆنەيانەوہ لەم دونيايەدان ريگە بدەن سەرکەوتن بەدواي ئىوہدا
 بيت كە بى گومان سەرکەوتن بە دواتاندا ديت. رەنگە لە
 گەورەترىن ھۆكاري ترس و تۆقان، واتە لە شكست و بە ئاكام
 نەگەيشتن بترسن!

وھمى شىكىست

رەنگە ئەم گوتەيە بېيتە ھۆى سەرسوپمان، بەلام شىكىست و بە
ئاكام نەگەيشتن تەنھا وھەم و خەيالە. مەۋقەت توۋشى شىكىست
نابىت. ھەر كاريك كە ئەنجامى دەدەن، دەرئەنجامىكى بە دواۋەيە.
ئەگەر ھەلدەدەن شىۋازى گرتنى تۈپى، تۈپىپى فېر بىن و لە
ھەمان حالدا كەسيك تۈپەكە بەرەو ئىۋە دەھاۋىزىت و تۈپەكە لە
دەستان دادەكەۋى، شىكىستان نەھىناۋە. بەلكور تەنھا بوۋنەتە
ھۆى دەرئەنجامىكى دىكە. پىرسىارى سەرەكى ئەمەيە: لەگەل ئەو
دەرئەنجامى كە بە دەستان ھىناۋە چى دەكەن؟ ئايا گۆرەپانەكە
بەجىدەھىلن و بە بۇنەي شىكىستى خۇتانەۋە لە تۈپى پىدا
دەنالىن، يان دەلەن: "جاريكى دىكە تۈپەكە بەھاۋىزە! تا دواى
ماۋەيەك دەتوانن تۈپەكە لە ئامىز بگرن. شىكىست و دۇراندن تەنھا
جۆرە داۋەرى و شىۋازىكى بىر كىردنەۋەيە. لە پاستىدا شىكىست لە
گارىگەرى ترس دروست دەيىت، كە دەتوانن لە پىگەي
خۇشەۋىستى و مېھرىبانىيەۋە لە ناۋى بىبەين، خۇشەۋىستى
خۇتان، خۇشەۋىستى ئەۋەي كە ئەنجامى دەدەن و عشق بە گۆى
زەۋى. كاتىك كە بونتان خۇشەۋىستى تىدەيىت، لە ترس پىزگارى
نابىت. بىر لە پەيام و چەمكى ئەم پەندى پىشىنانە بىكەنەۋە: "ترس

له دەرگای دا، خوشه‌ویستی دەرگاکی کرده، کهس له‌وی نه‌بو.

دەنگ و ئاوازیك له ناخی خۆتاندا دەبیستن ئەو دەنگی داواتان لێدەکات بۆرانه له پیناو دەسته بهر کردنی ئاره‌زوو خواسته‌کانی خۆتان هه‌نگاو هه‌لبگرن _ له راستیدا هه‌مان په‌یوه‌ندی ناوه‌کی ئیوه له‌گه‌ڵ ئامانجیکه که له پوژی له دایک بوونتانه‌وه له دلی ئیوه‌دا بوونی هه‌بووه. سه‌بارەت به تیکرایی ئەو کارانه‌ی که ئەنجامی ده‌دن، پر هه‌ست و جۆش و خروش بن. به ره‌چاو کردنی ئەوه‌ی که وشه‌ی جۆش و خروش له واتای راسته‌قینه‌ی وشه‌دا به واتای هی‌زی ناخ یان ئیلهامه ناوه‌کییه‌کانه، خاوه‌ن هه‌ستی جۆش و شه‌یدایی بن، ئەو خوشه‌ویستی وگرێدانه‌ی که له بوونی خۆتاندا هه‌ستی پێده‌که‌ن، هه‌مان ئەو ئیلهامه ناوه‌کییانه‌ی ئیوه‌یه که ده‌لیت بوین و خودی خۆتان بن.

من بۆم دەرکه‌وتوه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که ترس و نیگه‌رانیه‌کانی خۆتان به‌لاوه ده‌نێن و خوشه‌ویستی و شکۆمه‌ندی نه‌فس له بوونی خۆتاندا جیگیر ده‌که‌ن، ئەو کات ئەوه‌ی مه‌ترسیدار دیته بهر چاو، ئیدی مه‌ترسی دار نییه.

كاتىك كەسانى دىكە بە دەرئەنجامى كارەكانى ئىۋە پى
 دەكەنن، ئىۋەش ھاندەدرىن پى بىكەنن. ئىۋە كە رىز لە خۇتان
 دەگرن، ھەلە رىگەتان پىدەدات تا ھەندىك جار بە ھەلەكانى خۇتان
 پىبىكەنن. كاتىك كە بوونى خۇتانتان خوش بویت و رىز و
 حورمەت بۇ خۇتان دابىنن، ئىدى لە سەر زەنشتى كەسانى دىكە
 ناترسن و ئى ھەلنايەز.

پويارد كىپلىنگ شاعىرى بەرىتانياى گوتويەتى : "لە حالىكدا
 كە بتوان پووبەپوى شكست و سەرکەوتن بىنەۋە لەگەل ئەم دوو
 فىلېبازە دا چوون يەك ھەلسو كەوت بىكەن، گۆى زەۋى و تىكپراى
 ئەو شتانەى كە سەر زەۋىن، دىبە ھى تۆ."

ۋوشەى چارەنۋوس سازى ئەم گوتەيە، "فىلېبازە". ئەۋانە قەت
 راستەقىنە نىن بەلكو تەنھا لە زەينى تاكەكاندايە.

لە لای راستى مىشكى خۇتان پەپرەۋى بىكەن، بە شىۋەيەك كە
 بە باشى سەرنج بدەنە حالەتى ھەستى خۇتان و تەنھا پارچە
 موزىكە تايىبەتەكەى خۇتان بژەنن، پىۋىست نىيە لە كەسىك يان
 شتىك بترسن، لەم حالەتەدا ھەستى ترس لەو پۇژەى كە لە
 سەرەمەرگدان و بە خۇتان بلىن : "نەۋەكو لە تىكپراى ژيانم دا بە
 ھەلدا چووبىم؟"

قهت پووتان تیناکات. کاتیك كه له ئامانجه كه تان دوور
 بکه ونه وه، نهو هاوپی نادیاره له سه شانی راستی ئیوه
 دهنیشیته وه، و ئاگادارتان دهکاته وه و بهم شیوهیه دهنگه
 تاییه ته تان بهیر دهینیته وه. که واته گوی بگرن، و تا کاتیك كه
 نهو ئاوازه هیشتا له بوونی ئیوه دا دهنگ ده داته وه، واز له ژیان
 مهینن.

نهيڻي سنيهم

ڪه سٽڪ ڪه خه ريڪي نه نجامداني ڪاريڪي نقر دڙواره و

به شيوهه يه ڪي پٽڪ و پٽڪ نه نجامي ده دات قه ت

شڪومه ندي پڙحي خڙي له ده سات نادات .

جورج برنارڊشاو

هاوڪات له گهل نه وهی به خوتان باوه پده ڪن ،

فيڙي پڙ و په سمي ڙيان ده بن

بيرومان وولنگانگفون گوتنه

ئيوه ناتوانن نه وهی ڪه خوتان نيٽانه

به ڪه ساني ديڪهي ببه خشنه وه.

نهيڻي سڀيه

ئيوه ناتوانن ئه وهى خوتان نيتانه
به كه سانى ديكه ي بيه خشنه وه.

پوون و ناشكرايه كه ئيوه ناتوانن شتيك به خه لك بدهن كه
خوتان نيتانه. ئهم پرسه ئه وهنده پوون و بهرچاوه كه پهنگه له
خوتان بپرسن كه بوجى من وه كه يه كيك له ده نهيني ناسوده يى و
بهخته وهري باسم كردووه. هوكاره كه ي ئهمه يه كه من بوم
دهر كه وتووه نؤر به ي ئه و كه سانه ي كه له ژيانى خوياندا له
ناسوده يى و سهر كه وتن بى به شن، نه يانتوانيوه به باشى لهم
راستيه ساده يه تيىگه ن و فيرى بن. له نيوان ئه و كه سانه ي كه
ده يانناسن، بير له و كه سانه بكه نه وه كه له هه مبه ر ئه و وزه
نيىگه تيىقه ي كه به ره و پوويان ده پروات، خوشه ويستى و ميهره باني
پيشكه ش كه سانى ديكه ده كهن. له هه ل و مه رجيكى وه هادا ته نها
ژماره يه كى كه م به خوشه ويستى و ميهره باني هه لسو كه وت ده كهن.
بو ئه وه ي ئهم كه سانه له بوونى خوياندا خاوه ن خوشه ويستى و
ميهره بانين، ده توانن پيشكه شى كه سانى ديكه شى بكه ن. ئه وانه به
باشى ده زانن كه به خشينه وه ي ئه وه ي كه خويان ليى بى به شن،

مومكىن نىيە، ئەو كەسانە بۇ بە دەست ھىنان و ھەروھا بەخشىنەوھى ئەوھى كە خۇيان داواى دەكەن و ئۆى دەگەپىن، ئەم ئاراستە بالايەيان بېرە. ئەمەتان لە بىر نەچىت كە ئەگەر خوازىارى بە دەست ھىنان و بەخشىنەوھى خوشەويستى و شادومانىن، قەت ناتوانن ئەوھى كە خۇتان نىتانە، بىبەخشەوھ. بەلام ئەگەر دەتانەوئە ئەم ئاراستەيە بېرن، دەتوانن بە گۇپانكارى زات و ناختان، ژيانى خۇتان بگۇپن.

زات و گەوھەرى ناخى خۇتان بگۇپن

بە ووردىنى بىر لەو و اتاو چەمكەبەنەوھ كە سەبارەت بە زات و راستى ناخى ئىوھ دەيلىم، بىر كەرنەوھ ئەندىشەكانتان راستى ژيانى ئىوھ پىك دەھىنن، چونكە بە درىژايى ژيانى پۇژانە، جۇرى ھەلسوكەوت و ئەو پەرچە كەردارەى كە سەبارەت بە ھەلومەرجەكان لە خۇتان نىشانى دەدەن، لە پىگەى بىر كەرنەوھكانتانەوھ دىارى دەكرىن. ئەم پەرچە كەردارانە، وزەى نىو ناخى ئىوھىە كە بۇ پىشكەش كەرنى بە كەسانى دىكە لە بەردەستاندايە. ئەگەر ھەست بە توپەيى دەكەن، ھۇكارەكەى ئەمەيە كە لە ناخى خۇتاندا خاوەن وزەى توپەيىن. كوت و مت وەك تىكپراى بەشەكانى جىھانى بوون _ يەكىك لە جۇرەكانى وزەيە. تىكپراى ئەو شتانەى

که ئیوه ههستی پێدهکهن و تاقی دهکهنهوه، له کاریگهري ئهوشته
 پێک دێت که من به ناوی ووزهی پراکیشهر ناوی دهبهم. واته
 ئهوهی ئهوشتانهی که ئیوه پێشکەشی جیهانی دهکهن، ههمانیش
 وهردهگرنهوه. لهم پروهوه، ئهوهی که ئیوه بهروو خوتان پاتان
 کیشاره، ههمان ئهوشتهیه که بۆ بهخشینهوهی به کهسانی دیکه
 له بهردهستتاندایه.

وزهی نینگهتیف و کهم نرخ به دنیاییهوه وزهیهکی کهم بایهخ
 بهروو لای خۆی پادهکیشیت. ئهوشه بیر کردنهوانهی که خاوهن
 وزهیهکی کهم بایهخ و نزم، ههندیکی پرسى وهك تووڤه، کین،
 نهفرهت، شهرمهزاری، ههست به تاوان و ترس له خو دهگریت. ئهم
 بیرکردنهوانه نهك تهنها ئیوه لاواز و بێ توانا دهکهن، بهلکو
 دیسانیش ووزهیهکی وهها بهروو لای خۆیان پادهکیشن! به
 گوڤینی بیرکردنهوهی ناوهکی خۆمان و گوڤینیان بۆ فرکانسی
 بههادار و بالای خوشهویستی و میهرهبانى، پێکهوه گونجان و
 هاوئاههنگی، میهرهبانى، ئاسودهیی وشادی، پێژهیهکی زیاتر لهم
 وزانه وهردهگرن، به شیوهیهك که دهتوانن به وهرگرتنی ههندیکی
 ووزهی بالا و بهنرخ، به کهسانی دیکهشی ببهخشنهوه. ئهم
 فرکانسانهی وزهی بالا و بهنرخ که هیز وتواناتان پێدهبهخشن،
 خۆبهخو وکوت و مت به ههمان شیوه که پرووناکی تاریکی و

شەھەزەنگ لە ناو دەبات، وزە كەم بايەخ و بى كەلكەكان بى
كارىگەردەكات ولە كۆتايدا لە ناويان دەبات.

خۆشەويستى و پىز لە خۆ گرتن .

هەرچەندە كە لەگەڵ خۆتان مېھرەبانترىن و زياتر خۆتاننان
خۆش بووئىت، هەندىك ووزەى بالەى زياتر بەرەو لاى خۆتان
پادەكىشن و وورده وورده زات وناخى ئىوھ گۆپانى بەسەردا
دەيت. لە بىر كەردنەوھە ئەندىشەى خۆتاندا ئەو دەنگ و ناخ و
پوانگەيە پەرورەدە بکەن كە هەميشە و لە هەموو كاتىكدا هى
خۆتانە. ئەو لاىەن وپوخسارەى خۆتان بەرجەستە بکەن كە تەنها
لە خۆتان پشتىوانى دەكات و ئىوھى خۆشەويئىت. پەنگە بە
شىوھيەك بەرنامە پىزى بکەن كە هەموو پۆژىك كاتىكى بە تەواوى
ديارىكراو بۆ ئەم پرسە تەرخان بکەن.

تەنانەت ئەگەر پۆژانە ۱- ۲ خولەك بۆ ئەم بىر كەردنەوھە تەرخان
بکەن، وورده وورده ئەم بۆچوونە بۆ خەلكى دىكەش
دەگۆيزىتەوھ. دواى ماوھەك، ئىوھش هەمان وزە وەردەگرن و لە
كۆتايدا دەتوانن بىر كەردنەوھە و ئەندىشەى خۆشەويستى و
شادومانى بەرەو تىكپرايى خەلك و شتەكانى ترى نىو ئەم
دونيایە بنىرن. ئاگادارى خۆتان بن تا هەر كاتىك بىر كەردنەوھە

ئىيۈ بەرەرۈ وزە ئىنگەتېف و كەم بەھاكانى وەك گالتە و نەفرەت و
هەست بە تاوان پۆشت، بتوانن لە ھەمان كاتدا گۆرانيان بەسەردا
بىنن.

بەلام ئەگەر ناتوانن ئەو فيكر و ئەندىشەيە بگۆن، لانى كەم بە
بۆنەي ئەو كارەي كە ئەنجامتان داوہ _ بايەخ و وشيارى _
خۆتانتان خۆش بویت.

بەلین بە خۆتان بەدن كە بە شىۋەيەكى بەردەوام ئەم نەينىيە بە
بىرى خۆتان بەيننەو، ئەوەي كە ناتوانن، ئەو شتانەي كە نیتانە
ناتوانن ببىبەخشنەو، لە قۇناغى دواتردا لە سەر بەرنامەي
تايبەتى خۆتان-كە سەبارەت بە خۆشەويستى، پىز وھىز
وەرگرتنە، ھەولبەدن و ولىستەيەكى دور و درىژ لە تىكرای ئەو
شتانەي كە ئارەزوو دەكەن بە كەسانى دىكەي ببەخشنەو، ئامادە
بكەن.

يەكك لەو خالانەي كە من بەردەوام لە ھەولى فير بوون و
پراكتيزە كردنىدام، ئەمەيە كە ئەو پەرچەكردارو پووبەپوو
بوونەوہيە كە گەردوون لە ھەمبەر ئىمە نيشانى دەدات، كوتومت
بە ئەندازەي ھەمان وزەيە كە ئىمە لە خۆمانەوہ بەرەر جىھانى بلاو
دەكەينەوہ. ئەگەر كەسانىكى زۆر بەرەر لای ئىيۈ پراكتىشران
كەسانىك كە دەيانەوئىت خراب بەكارتان بەينن دەيىت بە

ووردىبىنى و سەرنجەۋە بىر لەۋە بىكەنەۋە چ كارىكتان ئەنجامداۋە
 كە بەم شىۋەيە كەسانى خراپتان بەرەۋ ژيانى خۇتان پاكىشاۋە.
 ئەگەر زۆر توۋپە دەبن، لەۋ توۋپەيە بىكۆلنەۋە كە لە ناختاندا
 بوۋنى ھەيە. ئەگەر ووشىيىرى و ئاگامى ئىۋە خاۋەن وزەي "
 بىدەن بە من، بىدەن بە من، بىدەن بە من!" لەم حالەتەدا جۆرەھا
 شىۋەي جۇراۋجۇرى وزەي چاۋەپوانكەرەنە بەرەۋ ژيانى خۇتان
 پادەكىشن. ژمارەي ئەۋ جارەنەي كە كارىكتان لە كاتى خۇيدا
 ئەنجام نەداۋە، بەرپىرسى چاۋەپوانكەر و سەخت گرىان ئەۋ
 مشتەريانەي كە لە كاتى كاركرىندا پوۋبەپوۋيان بوۋنەتەۋە،
 ھەرۋەھا ئەم ھەستە كە كەسىن قورىيانى كراۋان، بۆتە ھۆي
 ئەۋەي پەي بە پراستى و دروستى ئەم كارە بېەن. وزەي "بىدەن بە
 من، بىدەن بە من، بىدەن بە من" بىنن بۇ جىيەنى بوۋن و ئەۋىش بە
 پىچەۋانە ھەمان كار ئەنجام دەداتەۋە .

ئەگەر ئەۋ ھەستەي كە ئىۋە بلاۋى دەكەنەۋە پىزىز
 خۇشەۋىستى خۇتان بىت، گەردونىش بە شىۋەيەكى بەرەنەنە لە
 پىگەي وزەي پاكىشەرەۋە، ھەمان خۇشەۋىستى و حورمەت و
 مېھرىبانى بۇ ئىۋە دەگەرپىننەۋە. بەپراستى زۆر ئاسانە. ئىۋە
 ناتۋان ئەۋەي خۇتان نىتانە، بە كەسانى دىكەي بېەخشنەۋە.

مەتەلى بەخشىش.

ئەگەر بىتەنەۋىت بۇ دەرىپىنى بايەخ و خوشەۋىستى و
مىھرەبانى خۇتان بۇ دەراۋسىكەتان ۱۲ دانە پرتەقالنى پىۋىدەن،
ناشكرايە دەبىت خۇتان خاۋەن ۱۲ پرتەقالىن. ئەگەر دەتانەۋىت
پىزىزى پىزانىنى خۇتان بۇ باۋك ودايكتان بە بۇنەۋى ئەۋەى خەرجى
زانكۇ وپزىشكى بۇ تۇ دابىن كىردوۋەدەر بىرىت، ناشكرايە كە
دەبىت خاۋەن سەرمایەكە بن كە بتوانن ئەم كارە ئەنجام بدەن.

ھەر بەم شىۋەيە، كاتىك كە خۇتانتان خوش ناۋىت، ناتوانن
خوشەۋىستى و مىھرەبانى بۇ كەسانى دىكە دەرىپىن. ئەگەر پىزىلە
خۇتان نەگىرن ناتوانن پىزى كەسانى دىكەش بگىرن، ئەگەر ھەست
بە نارەزايەتى و نارەھەتى بگەن، ناتوانن بەختەۋەرى بە كەسانى
دىكە ھەدىە بگەن و ھەلبەت، پىچەۋانەكەشى بە تەۋاۋەتى راستە .

ئىۋە تەنھا دەتوانن ئەۋ شتانە بە كەسانى دىكە بىبەخشەۋە كە
خۇشتان ھەتانە و ئەۋەى كە ھەموو پۇژىك لە ژيانى خۇتاندا
دەبىبەخشەۋە، ھۆكارەكەى ئەمەيە كە كىن ونەفرەتتان لە ناخى
خۇتاندا كەلەكە كىردوۋە كە دەتوانن بىبەخشەۋە. ئەگەر
نارەھەتى و گرفت بۇ كەسانى دىكە دەننەۋە، ھۆكارەكەى ئەمەيە

که له داراییه کانی خوتاندا، هر ئهوه تان بو ههلبژاردن و بهخشینهوه له بهر دهستدایه.

ئهم کاره به شروقهی وهرگرتنی یهك دانه پرتهقالهکه، بهتهواوهتی ئاسان و دیاری دهییت. کاتیك که پرتهقالیک دهگوشن و ئاوهکهی دهگرن، هه میسه ئاو پرتهقالی ئی دهگرن. ئهم کاره بهبی سهرنج دان بهوهی که کی کاری گرتنی ئاوی پرتهقالهکه ئه انجام دهدات و بوئهو کاره له چ ئامیریک کهك وهردهگریت یان گرتنی ئاوهکه له چ ههه و مهرجیکدا ئه انجام دهدریت، راسته. ئهوهی دیته دهرهوه، کوت و مت ئه و شتهیه که له نیو ئه و شتهدا بوونی ههیه. ههر ئهم بهلگه هیئانه لۆژیکییه سهبارهت به ئیوهش راسته.

کاتیك کهسیك به شیوهیهك ئیوه دهگوشیت - به شیوهیهك دهتانخاته ژیر گوشارهوه - یان ئهوهی قسهیهکی ناخوش و پهخنهگرانه تان لیدهگریت و ئیوه به - حڕپئی، نهفرت، ههلس وکهوتیکی ناخوش، گرژی و دلله راوکی، بی ئوقرهی، یان خهموکی ههلس و کهوت دهکهن، هوکارهکهی ههر ئهم تایبهتمهندی و ههلسوکهوتانهیه که له ناخی ئیوهدا بوونی ههیه. پرسى نهینى دار و مهتهل ئاسا ئه مهیه که ئیوه ناتوانن ئهوهی خوتان نیتانه بیبهخشنهوه، بو ئهوهی هه میسه له حالى بهخشینهوهی شتیکدان که ههتانه. ئهگەر دهتانهویت به بهخشینهوه بچنه نیو ههریمی

نامانج و مەبەستەو، لە خۆتان بپرسن: "من لە بوونی خۆمدا
خاوەن چ شتێکم؟" و "بۆچی لە نیو وزەکاندا، بپارم داوێ ئەم
جۆرە وزانە بۆ بەخشینەو؟ لە خۆمدا کەلەکە بکەم؟"

دۆزینەوێ نامانج

بە ئەگەرێکی زۆرەو زۆر حەز دەکەن لە نامانجی خۆتان لە
ژیاندا ئاگادارین. ئەو پرسیارە کە بە زۆری لە منی دەپرسن
ئەمەیه: "چۆن دەتوانم بە نامانجەکەم بگەم؟" لە زۆربەی نمونەکاندا
کەسی پرسیار کەر هاوکات لەگەڵ شڕۆڤەو شیکردنەوێ
گرفتهکانی پێم دەڵێت: "ئەگەر لە ژياندا بتوانم بە دواي نامانجی
تایبەتیەو، بە خەتەرتر دەبم، بەلام پرسەکە ئەمەیه کە قەت
نازانم لە ژياندا بە دواي چە نامانجێکدا دەگەرێم."

وێلامی من ئەمەیه کە ئێو بە دەستی بەتالەو دینە دۆنیاو و
کوێ و مەت بە هەمان شیوەش لەم جیهانە ماددییە کوێ دەکەن.

ئێو ناتوانن هیچکام لە دەستکەوت و سەرکەوتنەکانتان لەگەڵ
خۆتان ببەن. لەم پووەو تەنها کاریک کە دەتوانن لە بەرانبەر
ژیانی خۆتان ئەنجامی بدەن، بەخشینەوێ ئەو ژيانەیه. لە
حالهتێکدا کە بتوانن پێگایەکی بدۆزنەو کە لەو پێگایەو هەمیشە

خزمەت بە کەسانی دیکە بکەن، هەست دەکەن کە لە ژيانى
تاکیدا خاوەن ئامانجەن.

مەبەست و ئامانج، لە خزمەت کردن بە کەسانی دیکە بە دەست
دیت، بەم واتایە کە لە باتى سەرئەنجام دان بە بەرژەوه‌ندى و خزمەت
کردن بە کەسانی دیکە بە دەست دیت، بەم واتایە کە لە باتى
سەرئەنجام دان بە بەرژەوه‌ندى و حەزە تاییبەتیەکانى خۆ بەمشێوێه
یارمەتى کەسانی دیکە بەدەن و خزمەتیان پى بکەن. ئیوه بینایەك
دروست دەکەن، بۆ ئەوێ کارى بینا دروست کردنتان
خۆشەویت، بەلام هۆکارى بینای ئیوه خۆشحالى کردنى کەسانی
دیکەیه، ئیوه خەریكى شیوه کارین بۆ ئەوێ دلتان بۆ ئەنجامدانى
کارىکى وها پینوینیتنان دەکات، بەلام ئەو شیوه کاریانە خزمەت
بە کەسانی دیکە دەکات. ئیوه نوسەرن، چونکە حەز دەکەن بە
ووشە مەبەستى خۆتان دەریپن. بەلام هەمان ئەو ووشانە یارمەتى
خوینەر دەدات و ئیلهامى پى دەکەن. لە حالەتیکدا کە هیشتا
نازانن خاوەن چ مەبەست و ئامانجیکن، بە درێژایى قۇناغە
جۆراوجۆره‌کانى ژيان بۆ دۆزینەوه‌ى عەودالّن، دەتوانن قۇناغە
جۆراوجۆره‌کانى ژيان بە هەندیک نمونەى زۆر جیاواز شروقه
بکەن. لیژەدا من بە چوار قۇناغى کۆنى نمونەى بۆ وەرزشەوانان،

جەنگاۋەران، سىياسەتمەدار و پۇچ كەلك وەرەدەگرم. تا بە درىژاى
ھەر كام لە قۇناغەكانى ژيان ئامانجى ئىۋە نىشان بىدەم.

لە نمونەى كۆنى وەرزشەۋاندا، تىكپراى سەرنج بە جەستەيە،
بىۋالەتى جەستە، و كارامەيى ئەو جەستەيە دەرىت. جەنگاۋەر
خۋازيارى پكەبەرايەتى، زالبوون بەسەر نەيار و كۆكردنەۋەى
خەلات و پاداشتەكانە. سىياسەتمەدار دابىن كردنى خواستەكانى
كەسانى دىكەى بەلاۋە گرنگە و لەم بارەيەۋە پرسىار دەكات: "من
چۆن دەتوانم خزمەت بكەم؟" لە دواين قۇناغدا (بىلا تىن قۇناغىك
كە دەيناسن)، نمونەى پۇچ جىدەگىرت. ئىۋە بە درىژاى ئەم
قۇناغەچەمكى "لە جىهاندا بوون، بەبى گرېدان بەم جىهانە" تان بۇ
پوون بوۋيەۋە. بەشى پۇچى بوونى ئىۋە دەزانىت كە جەستە
ئەم جىهانە ھىچ كامەيان تاقە شوئىنى نىشتەجىبوونى ئەو نىيە.
ئەو نمونە كۆنە پۇچىيە بانگەيشتان دەكات تا گرېدان و ھەزە
ماددىەكانى خۇتان بۇ لانى كەم دابەزىنن وزەيەكى زياتر بۇ بنەماو
بنەپەتى ئەو ژيانەى كە خۇشەويستى و خزمەتە تەرخان بكەن.

ھەرۋەھا كە بە درىژاى ئەم چۋار قۇناغە كۆنەى نمونە، پىش
دەكەون و بەرەو پىش دەپۇن، وردە وردە ئەم بابەتەتان بۇ پوون
دەبىتەۋە كە وردە وردە، كەمتر بىر لە ھەزو بەرژەۋەندىيە
تايبەتەكانى خۇتان دەكەنەۋە و لە باتى ئەۋە زياتر بىر لەۋە

دەكەنەوہ كە چۆن دەتوانن جیھان بكەنە شوینىكى باشتىر بۆ
 ھەمووان. بەم شىۋەيە ئىۋە پەى بە پاستىيەكى زۆر گرنگ دەبەن.
 ھەرچەندە ئىۋە زىاتىر لە دەستەبەر كىردنى ئامانجەكەى خۇتان
 بگەپىن و زىاتىر بە دواى ھەزى بەرژەۋەندىيە تايىبەتەكەى خۇتئاندا
 بېۋىن، ئەم ئامانچ ۋەھزانە زىاتىر لە ئىۋە دور دەكەنەوہ. بەلام
 كاتىك كە بىر دەكەنەوہ و دواتىر چالاكىيەكەى خۇتان-بەبى
 پەچاۋكىردنى چىيەتى ئەۋانە-بۆ خىزمەت كىردن بە كەسانى دىكە
 تەرخان بكەن، ئەۋ شتانەى كە بە گۆپىرەى خۇتان بە دوايانەوہ
 بوون، لە ھەر كۆى بن، ئەۋان بە دواى ئىۋەدا دىن. وادىارە كاتىك
 كە ئىۋە بە تەۋاۋەتى خۇتان فىدا دەكەن و تىكپراى زەين و
 سەرنجى خۇتان بۆ خۇدىتى خۇتان تەرخان ناكەن، ھىزەكان
 پىكەۋە يەككەگىرن و تا تىكپراى ئەۋ شتانەتان بۆ ئامادە بكەن كە
 ئىۋە پىشتىر لىنى دەگەپان. و لەۋىرە كە ئىدى بەۋانەوہ
 گىردىراۋىن، بە شىۋەيەكى تەۋاۋ و ئازاد لە ژيانى ئىۋەدا ھات و
 چۆ دەكەن.

لە پاستىدا داۋاتان لىدەكەم پوانگەى خۇتان بگۆپن و وا بىر
 نەكەنەوہ كە ژيانى ئىۋە كارىكى تەۋاۋ تايىبەتەيە. ئەگەر بە بىرى
 خۇتانى بەيىننەوہ كە لەم دونىايەدا ھىچ شتىك تايىبەتى نىيە،
 دەتوانن تىكپراى ئازارەكانتەن چارەسەر بكەن. ھەلبەت فىريان

کردون که ژيان به کاريکي تايبه تي بزائن، به لآم ئه مه ته نها
خه يالئکه. پوحي خوتان کوټرول بکن و خوتان له کوټ و به ندي
کړيدراو به تايبه تي سهير کړدني ديارده کان پزگار بکن.

ئهم بير کړدنه وانه به زهيني خوتان بسپرن، "له ژياندا، ئامانجي
من به خشينه وه وليږده يه. ئيدي من ته نها بير له خوټ ناکه مه وه
و له چهند کات ژميږي داهاتوودا به ئاراسته يه کدا ده پوم که
يارمه تي هرکه سيک يان هر بونه وريک که له هه ساره يه دا
پروبه پوي ترس بوټه وه بدهم." که هه لبت ئهم کاره به تايبه ت
کاتیک که هه ست به سرليشيوان و پريشاني ده کن، يان
سه باره ت به مه به ست و ئامانجه که تان تووشي گومان و دوولن،
زور گرنگه. ئهم ئه نديشه يه جاريکي ديکه ئه و خاله تان بو پوون
ده کاته وه که تا کاتيک ده توانن ليږورده بن، چييه تي و جوړي ئه و
کاره ي که ئه نجامي ده دن زور گرنگ نييه، بو ئه وه ي بي شهرت
ومهرج ببه خشنه وه، خزمه ت به که ساني ديکه بکن و له کوټايدا
هه ست به ئامانجدار بوون بکن، ده ببت کاتيک که له خوتان
پرسيار ده کن: " ئايا به راستي من خاوه ن ئه و شتم که ده مه ويټ
بيبه خشمه وه؟" بتوانن وه لامي پوزتيقي بده نه وه.

نهينى چوارهم

بى دهنكى و تهنيايى، بهم واتايه كه تاك زوريه ي كاته كان تهنها بيت، بۆ گه يشتن به قوولايى خاوينكرده وهوى دل "پارانه وه" يان قولايى خووو نه ريت، كارنكى پتيويسته و بى دهنكى و تهنيايى له بهردهم جوانى سروشتي و په سه نايه تي تاكي، لانكى شم نه نديشه يه و ئاره زويانه يه كه نهك تهنها بۆ تاك سود به خشه، به لكو بهرده و امبوني ژيانى كۆمه لگاش به بى نه وه زۆر دژواره.

جان ستوارت ميل

پهنگه يه كهك له گه وره ترين ئيمتيازه كانى خاوينكرده وهى دل و عيبادت، و نه وهسته گرئدانه بيت كه له ئيمه دا پيكي دههينيت.

بى دهنكى له ئاميز بگرن

نهیڻی چوارهم

بی دهنګی له نامیز بګرن.

نیوه له دنیا یه کی زور قهره بالغدا ده ژین، جیهانیه ک که
به رده وام له به رده م هیرشی دهنګی به رزی موسیقا، دهنګی
ناګا دار که ره وه کان، نامیره کانی بینا سازی، فرۆکه ی جت،
نوتومبیلی گه وره و دهنګ به رز، نامیره کانی گورینی ه و،
مه کینه ی چیمه ن بر، نامیره کانی دار پرینه وه دایه. ثم دهنګ
و قهره بالغیه نا سروشتیانه که له لایه ن مرقه وه خولقیندراوه،
هیرش ده کاته سر هه سته کانی نیوه و بیده نګیتان لی زهوت
ده کات. له راستیدا نیوه له کولتوریکدا په روه رده و گه وره بوون که
نه ک ته نها له بی دهنګی د ورده که و یته وه، به لکو له ووش د ترسیت،
رادیوی نوتومبیل که ده بیت هه میشه هه لکراییت و هه رجوره
وه سستان و بیده نگی یه ک له کاتی وتوو یژدا، نار هه تی
لیده که و یته وه به شیوه یه ک که زورینه ی خه ک به خیرایی شوینه که ی
به بوله بول و قسه کردنی خیرا پرده که نه وه. له روانگی گه لیک له
خه لکه وه، ته نها بوون جوړه مۆته که یه که و ته نیایی له بی دهنګیدا،
نازارو نه شکه نجه یه. بیرمندی به ناوبانگی بلز پاسکال گوتویه تی :

"تیکرای گرفت و به دبه ختیه کانی مروّقه له ویوه سهرچاوه ده گریّت
که ناتوانیت له بیّ دهنگی داو به تهنه له ژوریک دا دابنیشیت."

به های بیّ دهنگی

له مه وداى نیوان بیرکردنه وه کانی ئیوه دا، بیّ دهنگیه کی ساتی
هیه که ده توان به تهرین لی تیبگهین. به دریزایی ئەم بیّ
دهنگیه، ئیوه ئوقره یی پیویستی پۆزانیهی خۆتان به دهست
دهینن.

ئەگەر له نیوان بیرکردنه وه کانتان دا، بیّ دهنگیه کی وهها
بوونی نه بیت، قهت ناتوان له و ئاسوده ییه تیبگه و بیناسن.
دهلین که مروّقه ئاساییه کان به دریزایی پۆژیک نزیکه ی ۶۰ ههزار
فیکری جوار و جوریان هیه. سهره پای ئەم هه موو بیرکردنه وهیه،
به زوری هیچ شوینیک بۆ بیّ دهنگی نامننته وه. ئەگەر بتوانن ئەم
ژماره یه بۆ نیوه کهم بکه نه وه، لهم حاله ته دا ده رگا کانی بیّ کۆتایی
ده رفه ته کانی دونیاتان بۆ خۆتان ده کرده وه. چونکه کاتیک ئیوه له
قولایی بیّ دهنگیدا نوقم ده بن و له گه لیدا یه که ده گرن، له ویدا
له گه ل سهرچاوه ی ژیا نی خۆتاندا په یوه ندی گریّ ده دن و ئەو
هیورییه تاقی ده که نه وه که هه ندیک ناوی "خوا" ی لیده نین. له
کتیپی مه زامیری داوود به جوانی وهها نوسراوه: "ئارام بن و

بزائن که من خوام. "ووشه گرنگه کانی ئەم پستەیه ئارام بن و بزائنه .

ئارام بن له راستیدا به واتای بی دەنگییه. ترزای دایک (دایکه ترزا) بیدەنگی و پەيوەندی له گەڵ خوا بەم شیۆهیه وەسف دەکات : "خوا، حەز له بی دەنگی دەکات. سەیر بکەن که چۆن سروشت - دار و چیمەن و - له بی دەنگیدا دەپوین. سەیری ئەستێره و مانک و هەتاو بکەن چۆن بەبی دەنگی دەسوپێنەوه و جیگۆپکی دەکەن بۆ گریڤدان ی پەيوەندی له گەڵ زاتى مرقەکاندا، پێویستمان به بی دەنگی هەیه. " ئەم کاره زاتى خودى ئیوهش له خو دەگریت!

له راستیدا ئەوهی که موسیقا ئەوەندە چێژ بەخش دەکات، هەمان مەودای نێوان نۆتەکانه. بەبی هەبوونی ئەم وەستانانه، ئیوه تەنها پووبەپرووی نۆتەیهکی بەردەوام و قەرەبالغ دەبنەوه. ئەوهی دروست دەبیّت، له بی دەنگییهوه هەڵدەقوڵیّت. بیرکردنەوه کانی ئیوه له بۆشایی و نەبوونەوه سەرچاوه دەگرن و له قولایی بی دەنگیدا دروست دەبن. وشەکانی ئیوه هەر لەم بۆشاییهوه هەڵدەقوڵین. له بنەرتدا بوونی ئیوه به بۆنەى ئەم بۆشاییهوه سەری هەڵداوه. ئەو کەسانەى که دوای ئیمه له دایک دەبن و شوینى ئیمه دەگرنەوه، هەنووکە له بۆشاییهکی گەورەدا

چاوه پوانن. هر جوړه خولقاندن و داهينانيك پيوستى به هه نديك
بى دهنگييه و نارامييه.

بو به دهست هينانى ههستى ئوقره يى ناوه كى، دهيت به شيك
له وزه زيانى خوتان له بى دهنگيدا بو به دهست هينانه وهى هين،
دورخستنه وهى دلپراوكى و نيگه رانى، تيگه يشتنيكى جياواز له
ناسين و ناگايى له هه بوونى خوا و هه روه ها ههست به گه رموگوپرى
و نزيكى زياتر بو تيكرپايى موقايه تى تهرخان بكه ن. بى دهنكى،
ماندووى كه م دهكاته وه و دهره تتان بو دهره خسينيت شيله ي
داهينانى خوتان تاقى بكه نه وه. دوه مين وشه ي گرنگى نه و
پرسته يه و وشه ي "بزانه يه" كه گرندر او ي په يوه ندى تايبه تى و
وشيارانه ي ئيوه له گه ل خوايه. ناسينى خوا واته دوركر دنه وهى
دوو دلى و نه بوونى پيوستى و گرندر او ي به و پينا سانه ي كه
كه سانى ديكه سه باره ت به خوا ده يخه نه پرو. له باتى نه وه، ئيوه
خاوه ن تيگه يشتن و ناسينى خوتانن و به هه مان شيوه كه ملويل
به راشكاوى به بيرمان ده هينيتنه وه: "ته نها دهنكى خوا، بى
دهنگييه."

هەول بەدەن لە ژيانى خۆتاندا بى دەنگىيەكى زياتر بە دەست بهيئن.

داواتان لىدەكەم تا پادەيەك كە دەتوانن بۇ بىدەنگى كاتىكى زياتر تەرخان بكەن. يەككە لە گەرنەگرتىن پىنگاكانى دەستەبەربوونى، تەمرىنى پۇژانەى باوەرە و لە بىرتان نەچىت كە هىچ شتىك بە ناوى باوەرى خراپ و ياخود نەگەنجاو بوونى نىيە. هەندىك كات بۇ خۆتان تەرخان بكەن، تا لە ئۇقرەيى و بىدەنگيدا، بە تەنھا لە شۆيىنىكدا دابىنىشن. سەرەتا فەيكەرەكانتەن ناپەرەزايەتى دەردەبەن تا ئىو پەزى بكەن كە ئەم كارە تەنھا بە فەپۇدانى كاتە و دەبىت لە دەردەو دەورەكى چالاک و دىنامىكتەن هەبىت، سەرەپاى ئەوئەى هەنووكە گەلەك كار بوونيان هەيە كە دەبىت نەنجام بەدرىن. سەدان بىركردنەوئەى نەگەنجاوى دىكەش خوى دەگلىنىتە نىو مىشكتانەو. بەلام ئىو دەتوانن لە حالەتەكدا بەبى دەنگى دادەنىشن و تەنھا چاودىرى و توويزەكانى ناخى خوت دەكەيت، ئەم گەردەلووى ناپەرەزايەتى و دزايەتییە زەينيانە تەحەموول بكەن و لە كۆتاييدا بە سەرياندا زال بەن. وردە وردە تواناى بە دەستەينانى وەستان و مەوداى كورتى نىوان بىركردنەوكان بە دەست دەهينن و كاتىك لەو بى دەنگى و

بۆشاییه دهردهچن، بۆتان دهردهكهوئیت كه لهو حالهتهدا چهنده ههستت به ئاسودهیی كردوو. ههر ئیستا ئهم كاره تاقي بكهنهوه. له دوای "ئهی باوكی ئیمه"^١ كهك وهریگرن. سهههتا له سهه وشهی "ئیمه" و دواتر له سهه وشهی "باوك" وردبینهوه. ههول بدهن له ماوهیهکی كورت دا دوو وشهی "ئیمه" و "باوك" بدۆزنهوه. دواتر جاریکی دیکه ئهم كار به وشهکانی "كسیك كه"، "هیه"، و "له بهههشت" ئهنجام بدهن.

تهنها بۆ ساتیک، لهو وهستانی پڕ له بی دهنگیهدا خۆتان نوقم بکهن و سههههه بدهن له کاتی ئهم حالهتهدا، چهند ههست به ئاسودهیی و ئوقرهیی دهکهن.

من له سهه سیدی و شریتیك به ناوی پارانهوه (یادکردنهوه) ی کرداری^١ یهکیك له شیوازهکانی پارانهوه به وردی شروقه کردوو و به دريژایی ئهم ئاراستهیه به دهنگی خۆم، پینوینیتان دهکهم. لهم شیوازهدا، بۆ دووربون له دلهراوکی و

^١. The Lords Prayer

^١. meditation Ons of manifesting

لێرهدا وشهی meditation به واتای بیرکردنهوه و رامان و هیواخواسته و له فارسییهکهیدا مراقبهی بۆ داناوه كه به واتای چاودیری کردن و پاراستن و ههروهها خۆدورگرتن له کاری خراپه و باوه به خوا دیت بویه منیش به باشمژانی وشهی پارانهوه و یادکردنهوهی بۆ دابنیم. و. کوردی.

ھاوناھەنگى کردنى زەين و جەستەى خۇم كەلكى ئى وەر دەگرم .
 لەم حالەتەدا دەكەومە بى دەنگىەكى قول و سەر سوپھەينەر . پەنگە
 ھەموو پۇژىك ۲۰-۳۰ جار لە پشت گلۇپى سورەو دەوەستم و لەم
 نىوانەدا ۴۰ خولەك تا يەك كاتژمىر بى دەنگى بە دەست دەھىنم .
 و ھەلبەت ھەمىشەش يەكەك لە پشتەو وەستاو تا بە دەنگى
 بەرزى ھۆرەكەى بى دەنگىەكەم ئى تىك بدات و تىمدەگەيەنيت كە
 كات تەواوہ .

پارائەوہ جگە لەو كارىگەريەى كە لە سەر تۆ
دايدەنيت، دەوروبەرەكەشتان دەخاتە ژيئر كارىگەريەوہ .
 كاتىك لە ئاسودەيدا دەژين، جۆرى ئەو وزەيەى كە بلاوى
 دەكەنەوہ، لەگەل ئەو وزەيەدا كە لە كاتى دلەپراوكى و نىگەرانى و
 خەمۇكى بلاوى دەكەنەوہ بە تەواوەتى جىاوازە . ھەرچەندە
 ئاسودەيىەكى زياتر بە دەست بەيئن، ئاساتر دەتوانن وزە
 نىگەتيف و ناخۆشەكان كە پووبەپروويان دەبنەوہ لە خۇتان دوور
 بخەنەوہ، بە شىوہيەك كە ھىچ شتىك ناتوانيت دزە بكاتە نىو
 بوونى ئىوہوہ . مەگەر ئەوہى لە بەراورد لەگەل قەلغانى پاراستنى
 ئىوہدا خاوەن وزەيەكى پۇحى بالاتر بيت . لە حالەتەكى وەھادا بە
 بزەيەكى سەر لىو پووبەپرووى پرسە ناخۆش و دەژمنكارانە

بېنډه، چونکه وەرگرتنی د هرونی ئیوه پیتان ده لیت هم گرفته له
چېشنی تو نییه. که سیک که ههول ددات ئیوه تووشی گرفتگی
تایبه تی خوئی بکات، ناتوانیت بهی هاوپییه تی ئیوه کاریکی وها
نه نجام بدات. ته مرینی پارانه وه له هه مبه ر ئه و شتانه
ده تانپاریزیت.

سهره پای نه وهی که ده توانن کاریگه، ی نیگه تیفی ده وروبه ر له
خوتان دوربخه نه وه، به بونه ی ئه و ئاسوده ییه که له بوونی
نیوه دایه، ته نانه ت که سانی دیکه ش له گه ل ئیوه هاوئا هه نگ ده بن.
له کاریکی تو یژینه وه دا ئاستی سروتونین - یه کی که له گو یزه ره
ده مارییه کانی نیو میشک که راده ی ئاسوده یی و پیکه وه گونجانی
تاک نیشان ددات - له نیوان که سانیک که له هه مبه ر گروپیکی
که وره له که سانیک که ده پارانه وه، پیوانه کرا جیگای سه رسوپرمانه
که ته نها ئاماده بوون له چوارچیوه ی سنوری وزه ی ئه و که سانه ی
که خه ریکی پارانه وه ن ئاستی سروتونین که سه کان به رز ده کاته وه.
به ده ست هیسانی ده رئه نجامیکی وها زور سه رنچراکیش و
سه رسوپر هیته ره. هه رچه نده که له ریگه ی پارانه وه وه ئاسوده ییه کی
زیاتر به ده ست به یینی ت، ئاسوده یی و ئوقره ی ئیوه زیاتر
ده وروبه ره که تان ده خاته ژیر کاریگه رییه وه. من نه وه م بو
ده رکه وتوه که پارانه وه سه ره پای نه وهی خو م ئارام ده کاته وه،

کاریگه‌رییه‌کی ئارام‌به‌خش و هیۆرکه‌ره‌وه‌ی له‌ سه‌ر‌بنه‌ماله‌ی و ده‌وروبه‌ره‌که‌شم هه‌یه. یه‌که‌مین ئیمتیاز و فایده‌ی پارانه‌وه‌ ئه‌مه‌یه که دوا‌ی ئه‌نجامدانی به‌ ده‌گمه‌ن شتێک پۆده‌دات که بتوانیت ناره‌حه‌تم بکات یان ئه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کی نیگه‌تیف و ناخۆش له‌ سه‌رم دابنیت. وادیاره‌ که پارانه‌وه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی وزه‌یه‌کی هیۆرکه‌ره‌وه‌ و ساپێژکه‌ر په‌یوه‌ندیم ده‌دات که ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی قوول له‌گه‌ڵ خوادا‌بکه‌م.

گرێدانی په‌یوه‌ندییه‌کی وشیارانه‌ له‌گه‌ڵ خوادا

زۆربه‌ی ئایینه‌کان به‌رپر‌سیاریتی پیناسه‌کردنی خویان بۆ خه‌ڵک له‌ ئه‌ستۆ گرتووه‌، که ئه‌م ئه‌رك و به‌رپر‌سیاریتییه‌ تێک‌پرای ئه‌و یاسایانه‌ی که به‌ پوا‌له‌ت له‌لایه‌ن خواوه‌ بۆ مرۆ‌ف خراوه‌ته‌ پوو له‌ خۆ ده‌گریت. ئیوه‌ ناتوانن له‌پێگه‌ی تیگه‌یشتن، ناسین، ئه‌زمون و شاهیدی که‌سانی دیکه‌وه‌ خوا بناسن. ده‌بیته‌ خودی ئیوه‌ ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام بده‌ن. من شیلگیرانه‌ داواتان لێده‌که‌م بپارێنه‌وه‌ (دلی خۆتان پاک بکه‌نه‌وه‌)، چونکه‌ ئه‌نجامدانی ئه‌وه‌ ئاسووده‌یییه‌کی زیاترتان پێده‌به‌خشیت، له‌ دله‌‌پراوکی دورتان ده‌خاته‌وه‌ و ده‌وروبه‌رتان چاک و به‌هێز ده‌کات و نه‌ی‌لزم و په‌رشبینیتان ئی دوورده‌کاته‌وه‌. کاریگه‌رییه‌ باسکه‌راوه‌کان و کاریگه‌رییه‌کانی

دیکه‌ی پارانه‌وه، کاتیڤک ئاشکرا ده‌بیټ که ئیوه به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و پړیک و پړیک ته‌مرینی له‌سه‌ر بکه‌ن. له‌نیوان ئهم ده نه‌نییه‌دا، من له ئامیز گرتنی بی ده‌نگی وه که یه‌کی له ناوازه‌ترین نه‌نییه‌کان ده‌زانم. بۆ به ده‌ست هی‌نانی ئاسوده‌یی و سه‌رکه‌وتن. چونکه من ته‌نها ئامرازیک که بۆ گری‌دانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خوا‌دا ده‌یناسم، بی ده‌نگیه‌.

خوا هه‌مان تاقانه‌ی له‌ناونه‌چوو و دابه‌شنه‌بووه. ته‌نها بوونیکی گشت گیر و هه‌میشه ئاماده به ناوی خوا بوونی هه‌یه، و ئهم ناماده بوونه که له هه‌موو شوینی‌کدا هه‌یه، هی‌زیکه که ژبانی خو‌لقاندووه و ده‌پاریزیټ. به شیوه‌یه‌ک که قه‌ت مومکین نییه ئهم بوونه دابه‌ش بیټ و بیټه هی‌ندی شتی دیکه.

له سه‌رانسه‌ری گه‌ردوندا ته‌نها هی‌زیک بوونی هه‌یه، نه‌ک دو هی‌ز، به‌لام به هه‌ر شیوه‌یه‌ک، ئیوه ئه‌وه‌ی که وه‌ک بونه‌وه‌ری مرو‌یی هه‌ستی پی ده‌که‌ن، به پ‌واله‌ت جو‌ره دوو‌پ‌یوه‌ره بوونیکی له‌گه‌ل دایه. "سه‌ر" له‌گه‌ل دژه‌که‌ی "خوار" دروست ده‌بیټ. "پ‌ووناکی" و "تاریکی" پ‌یکه‌وه پ‌یک د‌ین و هه‌روه‌ها "پ‌است" به‌بۆنه‌ی "نا راسته‌وه" ده‌خول‌قیټ.

تا هه‌نوکه که سی‌کتان نه‌ی‌بینیوه که ته‌نها به‌شی پ‌یشه‌وه‌ی جه‌سته‌ی هه‌بیټ، له‌ حالیک‌دا به‌شی پ‌شته‌وه‌ی نه‌بیټ.

"دەرەو" به بى "ناو" ده "يان جه مسهرى باكوورى ميغناطيس به بى"
 "جه مسهرى باشوور" بى و اتايه. دونيائى مادى ئىمه دونيائى
 دولايه نه بوون و تىكه له دژبه يه كه كانه كه هه ميشه شايانى
 جيا بوونه وه و دابه ش بوونه.

به لام به هر حال، تاقه هست و نه زمونيك كه دابه ش ناكريت و
 ئيوه ش ده توانن به دهستى بهيئن، بى دهنگيه. ئيوه بى دهنگى
 بكه نه به دوو به شه وه، ته نه شتيك كه به دهست ديت بى
 دهنگيه كى زياتره، ته نه يه ك بيدهنگى بوونى ههيه. له م پروه وه
 ته نه له ريگه ي بى دهنگيه وه ده توانن، له تاقانه يى و دابه ش
 نه بوونى خوا تىبگه نه و هه ربه م بۆنه يه وه كه ئيوه پيويستان به
 يادكرده وه ههيه. به م شيويه ده توانن له باتى ئه وه ي قبول بكه نه
 كه سه باره ت به خوا هه نديك زانياريتان ههيه، خوتان خوا بناسن.

ئيوه له بى دهنگيدا وه لامه كانى خوتان وه رده گرن. له بيرتان
 نه چيت كه هه موو شتيك له نيو بوشايى و بى دهنگيدا
 خولقندراره. كاتيك كه ئيوه نۆته يه كى موزيك ده نووسن، ئه و بى
 دهنگيه ي كه له نيو ئه و نۆته دا بوونى ههيه، به ئه ندازه ي ئه و
 دهنگه ي كه له و نۆته كه وه به رز ده بيته وه گرنگه و به شيك له و نۆته
 له قه له م ده دريت. ئه م كاره به ساپيژ بوون و چاكبوونه وه ي هر
 شتيك و يان هر جوړه په يوه نديه كيش به ته واوه تى راسته. چوونه

نيو دونيای بى دەنگى و گويگرتن، ئىلھامتان پى دەكات. من قەت ناتوانم وتار بخوينمەوہ يان بنوسم، مەگەر ئوہى بەر لەوہ لە دونيای بى دەنگى دا بچمە خزمەتى خوا. بۇ دەرکەوتنى ئوہى بە من ئىلھام دەرکەيت، تەنھا لە دەرڤەتى گونجاوى کات و شويىنى ئو دەرگەریم.

ئامیزی سروشت شىفا بەخشە

ھەر کاتىك لە ژيانى خوتاندا ھەستان بە جۆرىك لە نەخۆشى و ناتەندروستى کرد، بۆنە ئامیزی سروشت و ئاسودەيى و ئارامى خوتان لەوى بەدەست بەيىننەوہ. زۆر جار ناردنى نەوجەوانانى پەريشان وشيواو بۇ نيو سروشت بە بيانوى پارىزگارى کردن لە ئازەلەکان، بەيانکردنى ئازادى خويان بۇ سروشت، ئاسودەيى و ئوقرەييان پى دەبەخشيت. کاتىك نەوجەوانان ولاوان لە ھەندىك چالاكى وەك شاخەوانى يان بەلەم سواری لە پووباردا بەشدارى دەكەن، توشبوون بە مادەى سەرکەر لە ئاودەچيت. کەسانىك کە نەخۆشییەکەيان چارەسەر نەکراو لە قەلەم دەرکەيت، گەلىك جار خويان بويان دەرەکەوييت کە چەند مانگىك لە نيو کەپرىك لە ئامیزی سروشتى دەست لى نەدراو، ھاوکات لەگەل پاك کردنەوہى دل و ناخ لە تاوان، گفتوگو لەگەل خوا ھەمان ئو چارەسەريیە

که پیوستیان پییه تی و له هه نديک نمونه دا ئهم بهرنامه یه
هاوکاری سه ره کی چاک بوونه وه بهر جوو ئاسایی ئه وانه.

ئه گهر له بی خهوی ئازار ده بینیت، بهر له وهی پرۆنه ناو
نوینه که وه نزیکه ی ۱۰ خولهک به پیی پته تی له سه ر چیمه ن پیاسه
بکه ن. سروشت به شیوازیکی سه رسوهرینه ر گه لیك له
نه خوشیهی کان چاره سه ر ده کات. هه ول بده ن له شوینیکی بی
ده نگ و دوره ده ست پۆژیک به سه ر به رن و له م حاله ته دا ته نها گوئ
له ده نگه سروشتیهی کان - ده نگه ی بالنده کان، هه شه راته کان،
خشه خشی گه لاکان و گقه ی با - بگرن. ئه مانه هه مان ئه و ده نگه
شیفا به خش و چاره سه ر که رانه یه که ده توانن ده نگه ناخوش و
ئیزعاجی لۆری و تریلی، مه کینه ی چیمه نتۆ وقه ره بوو
بکاته وه.

به جوړیک بهرنامه که نامه که تان دا پرژن که چوون بو ئیو
سروشت به شیک له بهرنامه کانتان بیته. هه ر مانگ، هه ر هه فته یان
دو هه فته جاریک پۆژیک به ته نها، بو گفتوگو له گه ل خوا ته رخان
بکه ن. چاره سه ری و شیفا ی کۆتایی ئه مه یه و ئهم کاره زۆر
هه رزانتر له و پاره یه یه که ته نها بو گو یگرتن له قسه کانتان ده یده ن.

گفتوگوى ئارام و بىدەنگى خۇتان بۇكەسىكى تر مەگىرنەوہ .

ئەوہى بۇ دەرکەوتنى تامەزىۋن، لە پىگەى زەين و بى
دەنگىيەوہ دەستە بەر دەبىت. ئىوہ بۇ ئەنجامدانى ھىچ كارىك لە
بۇخى خۇتان كەلك وەرناگرن. لە پاستىدا، پۇخ دەتوانىت پەوتى
داھىنەرى و خولقاندن ئاستەنگ بکات. و ھەر بەم بۇنەيەوہ،
داواتان لىدەكەم كە پوانگەى تايبەتى خۇتان ئاشكرا نەكەن و
نەلین كە لە زەينى خۇماندا خەرىكى دروست كردنى چين. بە
مەمان شىوہ كە "پولسى پىرۆز گوتوويەتى : "ئەوہى دەيبىنن
لەوشتە پىك نەھاتوہ كە ئاشكرا وبەرچاۋە. "كاتىك كە ئىوہ
سەبارەت بە بۇچوونەكانى خۇت لەسەر ئەنجامدانى كارىك دەدوین
و پوانگە و بۇچوونى خۇتان بۇكەسانى دىكە بەيان دەكەن، بە
زۇرى ھەست بەوہ دەكەن كە دەبىت شىرۇقەيان بکەين و بەرگريان
لى بکەين. ئەو پوداۋەى كە لىرەدا پروودەدات، گەرانەوہ
ودەرکەوتنى پۇخە. ھەر كە پۇخ دەرکەوت، قەلەم لە نوسىن
دەكەوئ (دەوہستىت). لە شويىنك كە ئەم كارە دەرەكەوئ، بى
دەنگى بوونى ھەيە. لەم پرووہوہ موعجىزەكانى پۇتاسىلى خۇتان
لە گەنجىنەى ئەو بى دەنگىيە كە بەردەوام لە ئامىزى دەگرن،

بەيلەنەۋە. ئىۋە دەتوانن متمانە بە بى دەنگى بىكەن و لە ئاسودەيى
و ئۆقرەيىكە كە بى دەنگى و خو پاكردەنەۋە لە تاوان پىتان
دەبە خشىت، چىژ ۋە رىگرن.

نهيڻي پيڻجهم

جاريڪ فلورانس فار پيڻي گوتم: "نه گهر ده مانتواني راستگويانه به خومان بليڻن، نه وساتهي ڪه تيده پهريٽ، به باشي تيڪرپاي نه وساتانه ڪه تاقيان ده ڪه مهوه، ده مانتواني له وساته دا نو قم بيبين و له گهل خوادا بيبين به يڪ ."

"وليام بائلر بيٽز"

و رابردووم ليڙه دايه .

به ماچيڪ خوا حافيزيم له گهل ڪرد

سوپاسي نيوهي هارپيم ده ڪم

رابردوو شتيڪ نه بوو ڪه

له دهستي بدهم.

"نوگدهن ناش"

واز له رابردووي خوٽان بهيڻن

نهیڻی پینجهم

واز له رابردووی خوتان بهینن.

کاتیک بهله میکی ماتوږدار به سهر ناوړکدا دهرات، له دواوه ناوړکی که فداري سپی به جیده هیلت که پی دهلین شوینی به له م. ئهم شوینه تهنه کاریگریه کی به جی ماوه. چ شتیک به له مکه بهرو پیشه وه دهبات؟ به له م له کاریگری ئه وزه یه که ماتوږکه سات به سات به ره می دهینیت، بهرو پیش دهرات. کوت ومت ئه مه هه مان ئه شته یه که به له مکه بهرو پیش دهبات. نایا وا دوزانن که شوینی به له مکه ش ده توانیت به له مکه بهرو پیش ببات؟ نایا ئه شوینه ی که له به له مکه به جی ماوه ده توانیت به له مکه بجولینیته وه؟ ئه مانه هندیک پرسیری سادهن که وه لامه کیان ناشکرایه. بی گومان ئیوه ش قبولتانه که شوینی به له مکه تهنه کاریگریه که له دواي به له مکه به جی ماوه و ئهم شوینه هوکاری پوشتنی به له مکه نییه.

پیشنیارتان پی ده کم ئیوه ش له ژيانی خوتاندا ئهم پوانگه یه به کار بهینن. شوینی ژيانی ئیوه (شوینی پی-دهوس) تهنه کاریگریه که له ئیوه به جی ماوه. ئه گهر له م پوانگه یه وه سهیری

پرسەكە بكن، دەبينن كە بە ھىچ شىۋەيەك ئەو شوئىن پىيە ناتوانىت بەرەو پىشتان ببات. لە پوانگەى لۆژىكىيەو ئەم شوئىن پىيە بەرپرسى ئەو شتانه نىيە كە ئىو ھەنو كە تاقي دەكەنەو، بە دەستى دەھىنن يان لە دەستى دەدەن. ئەم شوئىن پىيە تەنھا كاريگەرييەكە، جگە لەو ھەش ھىچىكى تر نىيە. كاريگەرييەك كە ئىو لەخۆتان بەجىتان ھىشتوو. بەلام ئايا ئىو بەراستى كاريكى ۋەھاتان ئەنجام داو؟

قورباني پابردوى تاكبوونى خو

زياتر لە چارەكە سەدەيەكە لەگەل خەلك كار دەكەم تا بتوانن ئاستىكى بەرزتر لە ئاگايى ۋوشيارى بە دەست بەنن. بە ئەزمون بۆم دەر كەوتوو كە زۆريەى خەلك بۆ پاساودانى ھەلس و كەوتە شكستھينەر و كەم و كورپىيەكانى ژيانان. بە پشت بەشتن بە پابردوى خويان تەمەنيان بە سەربردوو.

ئەم جۆرە كەسانە ھاوكات لەگەل بينىنى كەسيكدا، باس لە ئازارو زيان و كەم و كورپىيەكانى پابردوو دەكەن تا بارودۆخى "منى بىچارە" لە چوارچىۋەى بيتاقەدا رابگەيەنن. "كاتىك مندال بووم"، "دايك و باوكم بە جىيان ھىشتم"، "من خووم بە مەشروبەو گرتوو"، "من بەرھەمى پەيوەندى

نارپەوام، دايك وياوكم ليك جيا بوونەو و من ھەرگىز نەتوانى
لەگەل ئەم كىشەيە راپىم". ئەم پىپرستە دەتوانىت سەدان لاپەپەرى
دىكە پىر بىكەتەو.

راپەردو بەسەر چو! بە باسكردنى نەك تەنھا ئەمپۇ كار
وچالاكىەكتان نابىت، بەلكو بەم شىوئەيە لە بەردەم چاكبوونەوئەرى
خوتان لەمپەر دروست دەكەن. بەپىر ھىنانەوئەرى كىشمەكىش و
دەمەقالەكانى راپەردو و كەلك وەرگرتن لەوانە نەك ھۆكارى
سەرەكى دوركەوتنەو لە ئاراستەى راستى ژيان، بەم واتايە كە
نىوئەش پۆشتن و بەرەوپىشچوونى بەلەمەكە بە كارىگەرى كەفە
سپىيەكەى دواى دەزانن پىچەوانەى ئەم حالەتەش راستە. گەلىك
لە خەلك ناخۆشخالى و نارەزايىيەتى ھەنووكەى خويان بە ئامارە بە
بۆژە خۆشەكانى راپەردووى خويان كە بۆ ھەمىشە لە ناوچوون،
پاسا و دەدەن. "ھەموو شتىك گۆراو"، ئىدى كەس وەك راپەردو
پىز لە كەسانى دىكە ناگرىت"، پىشتەر دۆلارىك زۆر بە نرخ بوو،
بەلام ھەنووكە ھەموو شتىك زۆر گران بوو"، وەك بلىي كە ئىدى
خەلك وەك راپەردو ھەز لە يارمەتى دانى يەكدى ناكەن"، "كاتىك
مندال بووين، پىزمان لە دايك وياوكمان دەگرت، بەلام مندالانى ئەم
سەردەمە ھەيائى دايك وياوكيان دەبەن". ئەم شىوازە ھەمان بە

دودا چوونی پابدووه‌كانه و هه‌روه‌ها به‌رپرسیاریتی خستنه
ئەستوی پابدووه‌كان وەك هۆكاری شكست و ناخۆشی هه‌نووكه.

شوینی به‌له‌مه‌كه به‌ لاوه‌ نین

له‌ زه‌ینی خۆتاندا پینوسیك به‌رجه‌سته بکه‌ن که‌ ته‌نها
ده‌توانیت پابدووی ئیوه‌ تۆمار بکات و هیچ کاریکی دیکه‌ی
لینایه‌ت. تیکپرای پابدووی ئیوه‌ له‌و پینوسه‌ دایه‌. ده‌تانه‌وینت
هه‌لیبگرن؟ بۆچی؟ ده‌تانه‌وینت به‌لایه‌وه‌ بنین؟ په‌نگه‌ عومه‌ری خیام
بتوانیت به‌ شیعره‌که‌ی وره‌تان پینه‌خشیت:

ئەي دل بۆ ئەوەی راستی جیهانی ڕێگه‌ پێدراوه
لەم ئازارە درێژ خایەنە چ بە‌رهمەنیکت به‌ نسیب دەبییت
جەستەت بخه‌ مەترسییه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ ئازاردا بگونجی
که‌ ئەم پینوسه‌ پۆشتوووه‌ (پابدووه‌) بۆ تۆ ناگه‌ریتوه‌

به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ ئەم فەیلەسوفه‌ شاعیره‌ ده‌لیت، ئیوه‌ ده‌توانن
به‌ درێژایی شه‌و به‌ بۆنه‌ی ئەو پابدووه‌ی که‌ له‌م پینوسه‌ دایه‌،
بگرین. ده‌توانن به‌ بۆنه‌ی تیکپرای ئەو شتانه‌ی که‌ له‌ خۆی
ده‌گریت و ئەوه‌ی که‌ ده‌تانه‌وینت پاک‌ی بکه‌نه‌وه‌ و له‌ ناوی به‌رن

ويان تەنەتەت دۇبەرە بىگەرپىننەو، بگرين. بەلام دلوپىك لەو
 فرمىسكانە ناتوانىت تەنەتەت وشەيەك لەو رابردوۋى پاك بكا تەو.
 ئىو دەتەنەۋىت ۋاز لە رابردوۋى خۇتان كە ھىماكەى ئەو
 پىنوسەيە، بەين. بەلام كاتىك لى دوردەكەنەو- گرنگ نىيە
 چەندە لى دوردەكەنەو- كە ئاۋرى دواۋە دەدەنەو، دەبين كە
 پىنوسەكە ھىشتا لەۋىيە. ئىو دەتەنەۋىت لە رابردوۋى خۇتان
 رىگار بىن ۋ لە ھەنوۋەدا بەشىۋەيەكى باشتىر ۋ دەۋلەمەند تر
 بىن. بەلام ھەر جارىك كە ئاۋر دەدەنەو، پىنوسەكە ھىشتا
 لەۋىيە. پىشنىارتان پى دەكەم پىنوسەكە ھەلبىگىن ۋ بە ھەست ۋ
 وشىارىيەۋە رىگە بىدەن كە وشە، بىرىن ۋ ئازارەكانى رابردوۋ
 بنوسىت، لە ئامىز بگىردىن ۋ شى ۋ شىتال بگىرنەۋە دەرك
 ۋقبول بگىرن ۋ بە بۇنەى ئەۋەى تاقتان كىردەتەۋە ۋ فىرى بوون،
 چاكەكەيان دەرحەق بگىرت. ھونەرى ھەلگىرتنى قەلەم ۋ لە ئامىز
 گىرتنى، ئەم توانايەتان پى دەبەخشىت تا لە ھالەتىكىدا بەرەۋ
 ھەندىك كارى ۋەك گۇرانبىيىژى، شىعر گوتن ۋ شىۋەكارى
 راكىشران، رابردوۋى خۇتان لەو چوارچىۋەيانەدا دەربىن يان ئەو
 پىنوسە بە شىۋەى تايىبەتى خۇتان بەكاربەين.

له ئامىز گرتنى پابدوو

لەم جىھاندا كە خاوەن سىستىمىكى ھۆشمەندە و ھىزى
دەھىنەر و خولقېنەرى خوا پىشتىوانى لىدەكات، ئەگەرى پوودانى
ھىچ شتىكى كوت و پېر و لە ناكاو بوونى نىيە. گوتنى زۆر سەخت
و ئالۆزە، بەلام ئىو دەبىت ئەوھى تا ئىستا دەربازتان كىردوھ
دەبوايە دەربازى بكن تا بگەنە ئەم شوينەى ھەنووكە. ھەلبەت
بەلگەكانىش نىشان دەدەن كە ئىو ئەم كارەتان ئەنجام داو. بە
ئەگەرىكى زۆرەو ھەر جۆرە گەشە و پىش كەوتنىكى مەعەو كە
لە ژيانقاندا روودەدات، شوينى جۆرىك لە شكست يان كارەساتى
پوالەتى دەگىتەو. پۆزگارى ناخۆشى و گىرفت، كارە لە ناكاو
كوت و پىرەكان، پووداوى تال و ناخۆش، سەردەمى ھەژارى و
نەدارى، ناخۆشىيەكان، ئازارەكان، زيان و ئارەزوو لە كىس
چووەكان بە تىكرا دروست و لە شوينى خويان بوون و ھەموويان
پوويان داو. كەواتە باشتر وايە بىرەكەنەو كە ئەوانە دەبوايە
پوويان دابايە و ئىوھش ناتوانن ئەو پووداوانە بگەرىنەو بۆ
سەردەتاي خويان.

دەبىت ئەوانە بە پوانگەيەكى و ھا قبول بكن و لە ئامىزى
بگرن و ھەلبەت ئەگەر پىويستىتان ھەيە، لە كەسەك داواى

یارمه تی بکه‌ن. دواتر به باشی لییان تیښگه‌ن و پږیزیان لیښگرن، و له کوتایي دا به شیوازی تایبه‌تی خوتان بیانینه لاهه یان چیه‌تییه‌کی دیکه‌یان پی ببه‌خشن. (من که سیک دهناسم ئەم جوړه پوداوانه له چوارچیوهی کارو پیشیه‌کی نویدا وه‌سف ده‌کات.) خوتان پزگار بکه‌ن تا له ئەم ساته‌دا نوقم بښ. ئەم ساته پیشکه‌شتان کراوه، چونکه تهنه‌ها ئەمه‌یه و هیچی‌کی تر بوونی نییه، دیارییه‌ک که ده‌بیت بیکه‌یته‌وه، چیژی لیوه‌ریگرن، به هر شیوه‌یه‌ک ده‌تانه‌ویت که لکی لی وه‌ریگرن، خوتانی پیوه‌وه سه‌رقال بکه‌ن و لیکی بده‌نه‌وه.

نیوه‌ته‌نها هه‌نوکه‌تان له به‌رده‌ست دایه.

گه‌لێک له‌خه‌لک له‌وه‌ی به‌خواست و حه‌ز بۆکه‌لکوه‌رگرتنێکی ته‌واو له‌هه‌نوکه‌توانای خویان به‌کار به‌یئن، خویان ده‌دزنه‌وه. ماوه‌یه‌ک که‌خه‌ریکی خواردن بیر له‌دیسره‌که‌تان مه‌که‌نه‌وه (پاش خواردن، ئەو خواردنه‌ سوکه‌ی که‌ بۆ باشر هه‌رس کردنی خواردنه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ ده‌خوړیت و.). کاتی‌ک خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی کتیبی‌کن، سه‌رنج بده‌ن بزائن بیر له‌چی ده‌که‌نه‌وه. کاتی‌ک که‌ له‌کاتی پشوو‌دا سه‌فه‌ر ده‌که‌ن، له‌باتی ئەوه‌ی بیر له‌و کارانه‌ بکه‌نه‌وه که‌ ده‌بوايه ئەه‌نجام‌تان بدایه‌ یان ده‌تانه‌ویت دوا‌ی گه‌رانه‌وه

ئەنجاميان بىدەن، تەنھا لەو ناوچەى سەفرەيەدا بن. پىگە نەدەن
هەنووكەى بە پەلە بە بىر كۆرەنەو لەوہى پەيوەندى بە هەنووكەوہ
نييە، لە ناو بچىت .

راھاتن بەوہى كە بىرى ئىوہ لە كات و شۆينىكى دىكە
بسۆپىتەوہ، كىشەيەكى سەرسۆپھىنەرە. بەلام ئىوہ تەنھا دەتوانن
لە هەنووكە دا بسۆپىنەرە. چونكە تەنھا ئەمەتان لە بەردەست
دایە.

لەم پووەوہ بە لارىدا بىردنى زەين، شىوازىكە بۆ كەلك وەرگرتن
لە ساتەكانى هەنووكەى ئىوہ. بەپاستى ئىوہ خاوەن
پاڤردوويەكن، بەلام نەك هەنووكە! هەلبەت ئىوہ داھاتوويەكتان
هەيە، بەلام نەك ئىستا! وديسان دەتوانن هەنووكەى خۆتان بە
بىركۆرەنەوہى "ئەو كاتە" و "دەرنگە" بە فېرۆ بىدەن، بەلام ئەم كارە
لە بەردەم ئەو ھەست بە ئاسوودەيى و ئۆقرەى و سەركەوتنەى ناخ
رېگرە كە دەتوانن ئىستا لە ئامىزى بگرن.

بېروا ناكەم بونەوەرەكانى دىكە كاتى ئىستاي خۆيان بە
بىركۆرەنەوہى پاڤردوو و داھاتوو بە فېرۆ بىدەن، سەگىكى ئاوى
كوت و مت وەك سەگىكى ئاوى ھەلسوكەوت دەكات و ئەم كارە
كوت و مت لە هەنووكە دا ئەنجام دەدات. ئەو پۆژەكانى خۆى بەو
فېكرەوہ كە خۆزگە پۆژىك گەنج دەبوومەوہ بەسەر نابات، يان

بهردهوام بیر له وه ناکاته وه که دهرحهق به برا و خوشکهکانی
 دیکه ی میهره بانیه کی زیاتر نوینراوه، یان کاتیک که ئه و هیشتا
 بچوک بوو، سهگی ئاوی باوک له گهل سهگیکی گهنج تری میینه دا
 به جی ی هیشتوون. ئهم سهگه ئاوییه ههمیشه بیر له م کاته واته
 بیر له ئیستا دهکاته وه.

ئیمه دهتوانین بو چیژ وهرگرتن له ههنوکه له باتی به فیژدانی
 ههست به تاوان به بونه ی پابردوه وه یان نیگهرانی بو ئاینده - له
 خولقینراوهکانی خوا گهلک شت فیربیین. ژیان کردن له م ساته ی
 ههنوکه دا ته مرین بکه ن و پنگه نه ده ن ئه و بیرکردنه وانه ی که
 له سه ر بنه مای پابردووتان پیک هاتوه، شیوازی میتودی ئیوه
 دیاری بکات.

ساتیک بوهستن و سه رنج بدهنه تیگرای شتهکانی دهووبه رتان:
 مرؤقهکان، بونه وه رهکان، گیاکان، دروست بوون و شیوازی
 وهستانی هه وه رهکان، نه خشه ی بینا و به کورتی هه موو شتیک. به
 پاک کردنه وه ی دل له تاوان و نزیک بوونه وه ی له ههنوکه ی بهرز
 وبالا ی - خوا - له ههنوکه دا بمیننه وه.

خوا تەنھا ئىستا لىرەيە.

بىر لەم بابەتە بىكەنەو، كارىك كە خوا كاترۇمىرىك دواتر
ئەنجامى دەدات، لەگەل ئەو كە ئىستا خەرىكى ئەنجامدانىيەتى،
جىياوازييەكى نىيەو ئەوئى خوا ھەنووكە خەرىكى ئەنجامدانىيەتى،
لەگەل ئەوئى خوا ھەزاران سال لەمەو بەر ئەنجامى داو ھىچ
جىياوازييەكى نىيە. راستى ئەمەيە كە تەنھا لە حالتىكدا دەتوان
خوا بناسن كە بتانەوئى ھەرلە ئىستارە لە ئاسوودەيىدا
بەسەرەرن.

لە نەئىنى چوارەمدا، شروڧەم كەرد كە چۆن پاككردنەوئى دل
يەكك لە پىگاكانى گرىدانى پەيوەندى لەگەل خوايە. لىرەدا
دەمەوئى نەئىنيەكى بە نرخ وبالاتان بۇ باس بىكەم، نەئىنيەك كە
يەكك لە باشتىن مامۇستاكانم فىرى كەلەم: "ئىو تەنھا كاتىك
خوا دەناسن كە لە زەئىنى خوتاندا واز لە پابردو و داھاتوو بەئىن
و بە تەواوئى لەگەل ھەنووكەدا بىن بە يەك، چونكە خوا ھەمىشە
لە ھەنووكەدايە."

ژمارەيەكى زۆر كەم لەم بىنەماو راستىيە تىگىشتوون و بە
سەرنجدان بەو ژيانى خويان دەرباز دەكەن، كە ھۆكارە گرىنگەكەي
ھەمان مەرجى بوونى ئەوان و نەخواستىيان بۇ پەرورەدە كەردنى

زەينى خويان لە پيڤا و ژيان لە ھەنووکەدا يە. يەكێك لە ھۆکارانەى كە دەبێتە ھۆى ئەوھى ھەندىك جار بلييم: "لە بەردەوامى ئاراستەى بەرزو بالا دا ھەميشە خەلكىكى زۆر نابيئرين." ھەر ئەم گرافتە يە، لەم ئاراستە بەرزو بالا يەدا- بە ھەمان شيوە كە لە ھەنووکەدا دەژين- ھەلبەرزاردنى ئاسوودەيى ناخ و پاكيشانى سەرکەوتن بەرھەو لای ژيانى خۆت، دەبێتە شيوەى ناخ بۆ ھەبوون و ژيان كردن. كاتێك كە پابردووى خۆتان لە گەنجينەى بيانووەكانتان كە بۆ نەبوونى ئاسايش و ئاسوودەيى لە ژيانتاندا ھەتانبوو پزگار كرد، و ئازادى دەكەن، دەتوانن بکەونە سەر ئەم پيڤاگە.

ئيدى پشت بە پابردووى خۆتان نەبەستن

بە ھەول و كوششى خۆتان، تىكراى ئەو ناو و نازناوانەى بە خۆتانمان داو، لە ناو بەرن. ناو و نازناو، بوونى ئيوە پەد دەكاتەو. بەم ناوانە ناچار دەبن لە باتى ئەوھى ھەمان بوونى بى كۆتايى بن كە لە پاستيدا زات و گەوھەرى پاستەقینەى ئيوە يە، ژيانتان بە گوێرەى ئەو بەسەر بەرن. ئيوە تەنھا ئەمريكيەك، نيئالييەك، ئەفريقييەك نين، بەلكو يەكێك لە ئەندامانى جيلى مرقن.

ئىۋە تەنھا ژن يان پياۋىك، ديموكرات يان كۆمارى خوازىكى
سادە وئاسايى نىن، ئىۋە لەگەل ئەو تاقە راستىدە -خو-
يەككىن. ئىۋە وەرزشەوان، پزىشك، ماتماتىك (بىركارى)زان، يان
ئەدىبىك نىن و بە تايبەت ھىچ جۈرە ناو و نازناۋىكتان نىيە.
كاتىك كە ناو نازناۋەكان بە لاۋە دەنن - بە تايبەت ئەو گروپە لە
نازناۋەكان كە لە رابردودا كەسانى دىكە بۇ ئىۋەيان دانائە - ئەم
دەرفەتە بۇ خۇتان دەرەخسىنن تا بە ھەر شىۋەيەك كە بتانەۋىت،
لە ئىستادا بەرز بىنەۋە و بەرەو پىش ھەنگاۋ بىنن. ئىۋە دەتوانن
لە ھەر ساتىكى ژيانى ھەنوۋكەى خۇتاندا، خاۋەن ھەموو شتىك
بن.

پىشنىار دەكەم بۇ گۆپىنى چىيەتى رابردوى خۇتان پىگايەك
بدۆزنەۋە و لە كاتى ئەنجامدانى ئەم كارەدا بە بىرى خۇتانى
بەيننەۋە كە خەرىكى گۆپىنى چىيەتى تىكپراى ئەو بىرو بىروايانەن
كە لەۋانە ۋەك ناتۇر، نازناۋيان نىشانە و ئامازەى سنوردارى و
خالە لاۋازەكانى خۇتان كەلكتان ۋەردەگرت. شويىنى تىكپراى ئەو
ناو و نازناۋانە بەم ناسىن و ئاگايىيە كە ھىچكاميان بوونيان نىيە،
پىر بىكەنەۋە. بزانن ئەۋەى لە رابردودا ئەنجامتان داۋە، كى بوون،
بەو شىۋەيەى كە كەسانى دىكە فىرى كردوون يان خاۋەن ئەو
ھەلسو كەۋتانە نىن كە لە بەرامبەر بە ئىۋە ئەنجاميان داۋە. ئىۋە

به‌شېځن له خوښه‌ويستی (خوا)، به شپوه‌یه که هه‌میشه له‌گه‌ل
 سه‌رچاوه‌ی ژياندا له په‌يوه‌نديدان، و له‌م پرووه به هيزی بی
 سنوور و بی کوتایي ټو تاقه خوښه‌ويستیه په‌يوه‌ن بدرين.
 هه‌نوکه ئیدی پښينه‌ی ئیوه و ټيکرای ئیش و نازاره‌کانتان
 له راستی مادی ژيانی ئیوه‌دا شويینی نابيته‌وه. پيگه نه‌ده‌ن که
 نه‌وانه، له‌م کاته‌دا له زه‌ينی ئیوه‌دا ناماده بن و بو ساتيک حالتی
 نيوه پيس بکه‌ن. ژيانی ئیوه وه‌ک سناریویه‌که که چه‌ندین په‌رده‌ی
 هه‌یه. هه‌نديک له‌و که‌سایه‌تیا نه‌ی (ټه‌کته‌ر) که دینه ناو
 سناریوکه‌وه پو‌لی کورت خایه‌ن ده‌گيږن، له حاله‌ليک‌دا هه‌نديکی
 دیکه پو‌لی دريژ خایه‌تر و سه‌ره‌کيتريان له نه‌ستودایه. هه‌نديک
 شه‌رانی و هه‌نديک چاکن. به‌لام هه‌بوونی هه‌موویان پيوسته،
 نه‌گينا له نه‌مايشه‌که دا حازر نه‌ده‌بوون، هه‌موویان قبول بکه‌ن و
 برون به پیری په‌رده‌ی دواتره‌وه.

نەيىنى شەشەم

ھەر يىگايەك تەنھا يەك ئاراستەيە. ئەگەر دلتان پىتان دەلتىت ئەو
ئاراستىيە بەلاۋە بىنن، بىي حورمەتپان بە خۇتان و كەسانى دىكە نەكردوۋە.
كارلوس كاستاندا

ھەموو كەسىك ھەلە دەكات، بەلام لەم نىوانەدا
تەنھا ئەحمەقەكان لە سەرھەلەكانيان پىداگرى دەكەن.
سىسرى (قىسقىرى)

ئىۋە ناتوانن بەو زەينىيەتەۋە كە گرفتى دروست
كردوۋە، چارەسەرىش بدۆزنەۋە

نهئینی شه شه م

ئۆوه ناتوانن به و زهینییه ته وه که گرفتگی دروست کردوه،
چاره سه ریش بدوژنه وه

ده توانین به ریوشوینی زهینی هر گرفتگی چاره سه ر بکهین. له
یه کیک له به شه بهرچاو و سه رنج پاکیشه کانی کتیبی پاهینه کانی
موعجیزه کان هاتوه که ئۆوه هیچ گرفتگی تان نییه، به لکو ته نها و
بیرده که نه وه که گرفتتان هیه. له دیره سه ره تاییه کانی کتیبی
پیروژدا هاتوه: "خوا به هه شت و زهوی دروست کردوه." و له
به شیکی تر دا هاتوه: "ئه وهی خوا دروستی کرد، باش و چاکه.
"ئه گهر ئۆوه ئه م وشه و پستانه به شیوه یه کی وشه به وشه لیک
بده نه وه به ته واوه تی درده که ویت که هه بوونی گرفت مه حاله.
نه گهر خوا هه موو شتیکی خولقاندوه و ئه وهی ئه و
خولقاندویه تی، باش و چاکه، که واته خراپه بوونی نییه. "به لام"
ئۆوه ده لێن "وا دیاره که نه خوشی، ناها و ئاهه نگی، پیکه وه
نه گونجان و بی هیوای له م جیهانه ی ئیمه دا زۆر زۆر.

کاتیک که هه ست ده کهین له ناوه ندی پیروژ و مه عنه ویی خومان
جیا بوینه ته وه، بپروا و قبول کردنی ئه م مه و داییه ئه وه نده ئاسان

دەبیئت که ئیدی ھەر جۆرە کاریکی ناخۆش وەك گرفتیک چاو
 لیدەکەین. لە دونیای مەعنەوی یان ھەمان خوا، ھیچ گرفتیک
 بوونی نییە. کاتیک که پەییوەندی مەعنەوی ئیوہ لاواز و کەمرەنگ
 دەبیئت، لە جیھانی خوایی و مەعنەویی دوور دەکەونەوہ، که لە
 راستیدا گرتەکانی ئیوہ لە کاریگەری بڕوایەک که بەم مەودا و
 جیابوونەوہ ھەتانه، دروست دەبیئت. زەینی ئیوہ وەھمی
 گرێدراوی ئەم مەودایە دروست دەکات و جەستەتان – که لە ژێر
 کاریگەری بیرکردنەوہ پۆحانییەکانی ئیوہدایە – تووشی
 نارهەتی و نەخۆشی دەبیئت. کۆمەلگاکانی ئیمە بەرھەمی
 بیرکردنەوہی گروپی ئیمەن. کۆمەلگاکانی ئیمە بە تووشبوون
 بەم نەخۆشی سەرچاوەی گرتووە لە جیابوونەوہ و دورکەوتنەوہ
 لە خوا، لە کۆتایدا ئیمە پوبەرووی "کیشە و گرفتێ کۆمەلایەتی"
 دەکەنەوہ. بەلام بە ھەر حال تیکرایە، ئەم بە ناو گرفتانه،
 نیشاندەری لاوازی و کەم و کۆپی مەعنەوین که بە رێگا چارە
 خوایی و زەینی چارەسەر دەکری. لەم پوانگەییوہ سەیری گرفت
 بکەن، بە گۆرینی فیکر و زەینیەتی خۆتان، گرتەکانتان چارەسەر
 بکەن.

چۇن زەينىيەتى خۇمان بگۇرپىن؟

ئايا دەتوانن بەم شىۋازە بىرکردنەۋەيە قبول بىكەن كە باۋەپرو
بېرواي ئىۋە بە دوركەۋتنەۋە لە خوا ھۆكارى دروست بوۋنى ئەۋ
پوانگەيەيە كە ئىۋە بەناۋى كىشەۋ گرفت ناۋدىرى دەكەن؟ ئايا
دەتوانن بە وردىينىيەۋە ئەۋ شىۋازە بىرکردنەۋەيەش شىتال
بىكەنەۋە، ئەۋەي ئىۋە بە گرفتى دەژمىرن، تەنھا ۋەھم، خەيال يان
تەنات ھەلەيەكە لە ھىزى تىگەيشىتنى خۇتانەۋە سەرچاۋە
دەگرىت؟ ئەگەر خوا لە ھەموو شۈيىنىك بوۋنى ھەيىت ۋ ھىچ
شۈيىنىك بوۋنى نىيە كە ئەۋى تىدا نەيىت، لەم پۈۋەۋە ھەمىشە ۋ
لە تىكپراي ساتەكاندا، خوامان لەگەلدایە. پەنگە ھەنوۋكە بىر
ۋېرواي ئىۋە جۈرىكى تر بىت، لە راستىدا ئەمە سىستىمى
بىروپرواي ئىۋەيە كە ئەم گرفتە پۈۋەلتىانەتان بۇ دروست دەكات.
ئەگەر بتوانن ئەم ۋەھم ۋ ۋىنە زەينىيەى خۇتان پۈۋەپروى راستى
بىكەنەۋە، تىكپرايى ئەم ۋەھمانە لە ناۋ دەچن. بۇ بەكارھىنانى ئەم
پىگايە دەتوانن ئامازە بە نمونەيەكى بابەتى بىكەن، ئىۋە بە باشى
دەزانن ۳+۳ ناكاتە ۱۰. بە ھىنانى راستى بۇ لای ئەم ھەلە
ژماردىنيەۋە گرفت بە ئاسانى چارەسەر دەيىت ۋ لەناۋدەچىت.

بەم شىۋەيە كاتىكىش كە ئىۋە وزەى بەرز و بالاي راستى بېنە
 نىۋ زەينى خۇتانەۋە، تىكپايى ئەۋ بېرا و بىر كەرنەۋانە كە لە
 زەينى ئىۋەدا "گرفتەكان" دروست دەكەن، لەناۋ دەچن. سەت
 فرانسىس st.francis لە پارانەۋە بە ناۋبانگەكەى خۇيدا داۋامان
 لىدەكات زەينى خۇمان بگۆپىن و بەم شىۋەيە بىر كەينەۋە: "پىگە
 بدەن لە شۋىنىك كە كىن ونەفرەت بوونى ھەيە، مەن تۋى
 خۇشەۋىستى ومىھرەبانى بچىنم." ھەمىشە پووناكى، تارىكى لە
 ناۋدەبات.

خۇشەۋىستى ومىھرەبانى ھەمىشە نەفرەت و دۋىمنايەتى بى
 كاريگەر دەكات. مەنەۋىيەت ھەمىشە گرفتەكان لە ناۋ دەبات.
 گرفتەكان لە چۋارچىۋەى بېرا پۇچىيەكانى ئىۋەدا بوونى ھەيە،
 ھەمان ئەۋ زەينىيەتە كە ناتۋانىت لە ئەندىشە مەنەۋىيەكان
 تىبگات و ئاگايى ووشىارى بەرجەستە بكات، بە ھەمان شىۋەش
 كە تارىكىش ھىچ تىگەشتىكى لە پووناكى نىيە. دەتۋان بە
 نوسىنەۋەى پىكەۋتنى خۇتان لەگەل راستىدا، بە شىۋەيەكى
 كەردارى زەينىيەتى خۇتان بگۆپن و بە گریدراۋى و پەيۋەندى
 خۇتان بە وزەى بالاي خاۋەندى – تەنانەت لە كوشندەترىن و
 خراپترىن ھەل ومەرجەكاندا – باۋەرتان ھەيىت. ئەۋەى دىۋار و
 گرفت دار دەنۋىنىت بىسپىرن بە بوونى بالاي خۇتان و دلىيا بن

که "گرفت" قەت بەر جۆرە نىيە کە دەينوينىت، پىکەوتنى خۆت سەبارەت بەوەى کىن و ئەوەى توانای ئەنجامدان و ۋەرگرتنىتان ھەيە، جاريکی دیکە بنوسنەۋە.

بەلین نامەى نوێى ئیۋە لەگەل پاستى.

لە پاستیدا بیرکردنەۋەکانى ئیۋە سەرچاۋەى تىکپرای بەرنامەکانى ژيانناتنە. ھەر پەيوەندیەکی مۆیى کە زەينى ئیۋەى سەرقال کردییت، لە ھەر کۆى بیّت، ھەمیشە بیرى لیدەکەنەۋە. ئەگەر پەيوەندى ئیۋە لەگەل کەسیکدا باش نىيە، ھۆکارەکەى ئەمەيە کە بەم جۆرە بیر لەو پەيوەندییە دەکەنەۋە، کەسیک کە پەيوەندىتان لەگەلى ھەيە ھەنووکە لەگەل ئیۋەدا نىيە. یان کاتیک کە لە شوینى کار یان لە ھەمەمەدان، ئەوتان لەگەل نىيە، بەم حالەۋە، ئەو وینانەى کە ئیۋە سەبارەت بەو کەسە ھەتەنە، ھەمیشە لەگەلتاندايە، ئیۋە تەنھا لە پىگەى بیرکردنەۋەى خۆتانەۋە ھەبوونی کەسیکی دیکە تاقى دەکەنەۋە.

ئىۋە ناتوانن خۆتان لە پشت گلینەى (بیلبلە) ی چاۋەکانتانەۋە بشارنەۋەو لە باتى ئەوان بن. تەنھا دەتوانن لە فیکر و زەينى خۆتاندا بیرىان لىیکەنەۋە. ئەگەر بتانەویّت خالە لاواز و کەم و کورپیەکان بدۆزنەۋە و دواتر ئەو وینە نیگەتیفە لە

زەينى خۇتاندە بەيئەنە، لەم ھالەتەدا، پەيوەندى ئىو لەگەل ئەو
 كەسەدا بە ھەمان شىوھى لىدەت. ئەگەر زەينىەتى خۇتان بگۆپن و
 لە باتى سەرنج دان بە كەم و كۆپىيەكانى ئەو كەسە، سەرنج بەدەنە
 خالە باش و پوزەتەفەكانى ئەو كەسە، لەم ھالەتەدا تەكپراى
 پەيوەندى خۇتان گۆپىو. ئەم پەيوەندىە تەنھا بە گۆپىنى
 زەينىەتى ئىو، لە پەيوەندىەكى زۆر خراپ و نەگونجاوھە
 دەبەتە پەيوەندىەكى زۆر باش و بى وىنە.

ھەول بەدەن لە بىرتان نەچىت ھەمىشە لە زەينى خۇتاندە بىر لە
 دانە دانەى ئەو پەيوەندىانە بكنەوھە كە لەگەل كەسە
 جۆراو جۆرەكاندا ھەتائە. رابەرت فراسەت، بە بىرى ئىمەى
 ھىناوھەتەوھە كە: "ئىو بە بۆنەى چىيەتى شتەكانەوھە ھەزىان
 لىدەكەن."

كاتىك كە ئەم بابەتە لە بىر دەكەن و كەسانى دىكە لە سەر
 بنەماى ئەوھى وىنا دەكەيت كە دەبەت و ھا بن ھەلدەسەنگىنەت،
 يان تەنەت لەگەل خۇتاندە بەراوردى دەكەن، خۆشەويستى و
 مېھرەبانىتان لە خۇتان دوركدۆتەوھە و بەم شىوھە ئەم
 پەيوەندىيە لە زەينى ئىو دا تىك دەچىت. ئىو ھەر شتەك و ھەر
 كەسەك لە زەينى خۇتاندە ھەست پى دەكەن. بىركدەنەوھە و

زەينىيەتەكانى خۇتەن بگۇپن تا ئو شتەنەى كە وەك گرفت لە
زەينى خۇتەندا پەرورەدەتەن كىرەوۋە گۇپانى بەسەردا بىت.

لە بىنەرەتەدا جىھان ھەر بەم شىۋەيە بوۋە كە ھەيە.
ئابورىيەكەى كوت وىت بە ھەمان شىۋە كە دەبىت بىت. لەم
جىھانەدا، ئو كەسانەى كە ھەلس و كەوتى نە گونجاويان ھەيە،
خەرىكى ئەنجەم دانى ئو كارەن كە دەبىت ئەنجەمى بىدەن. ئىۋە
دەتەۋەن بە دىخۋەزى خۇتەن سەبارەت بەۋانە دادۋەرى بىكەن. ئەگەر
بە بۇنەى ئو "گرفتەنە" بوۋەنتەن لىۋانلىۋ لە تۈپەيى بوۋە، خۇدى
ئىۋەش لە دروست بوۋى ئو تۈپەيى و نەفرەتەدا رۇلتەن ھەيە.

خۋەستى ئىۋە بۇ چالاكى و كارىك كە وزە بى بەھاكەنى ئىۋە
لە ناو بىبات نىيازىكتەن پى دەبەخشىت كە بىنە كەسىكى
مىھەرەبانتر، ھەستىارتەر وئارامتر. وپەنگە لە كاتى ئەنجەمدانى
ئەۋكارەدا، ئو كەسانەش كە لە خوا دوركەۋتەنەتەۋە، بىكەنە ژىر
كاىگەرى ئىۋە، بە شىۋەيەك بىتەۋەن بگەپىنەۋە بۇ سەچاۋەى
ژىانى خۇتەن. ھەر ئەم بەلىننامە نۆيەى كە سەربارەت بە
پاراستنى پەيۋەندى خۇتەن لەگەل خوا واژۋى دەكەن - تەنەت
كاتىك كە ئەم كارە زۇر دژۋارىش بىتە بەر چاۋ - دەرەتەك
دەرەخسىنەت تا جەستەى ئىۋە بگاتە ئاستى ھاۋناھەنگى كامىل

بوونی مه به ست. "نه خوشی" بسپیژنه خوا و جهستهی خۆتان به
وه‌رزشی به‌رده‌وام، خواردنی تهن‌دروست، و خواردنه‌وه‌ی ئاوی زۆر
و پشووێ ته‌واو چاره‌سه‌ر بکه‌ن تا جه‌سته‌یی ئێوه بچیته
چوارچێوه‌یه‌که‌وه که پۆح بتوانیت تییدا بسوپیته‌وه.

به‌لێن نامه‌ی نوی ئێوه له‌گه‌ڵ راستیدا- که به‌ گوێره‌ی ئه‌وه
جه‌سته‌و که‌سایه‌تی خۆتان له‌گه‌ڵ بوونی مه‌عنه‌ویی په‌یوه‌ندیدار
له‌گه‌ڵ خوادا، تیکه‌ڵ کردوه- ورده‌ورده‌ وزه‌ به‌رز و بالا‌کانی
خۆشه‌ویسته‌ی نواندن و پووناکی بلا‌و ده‌کاته‌وه. بۆ هه‌ر شوێنیک
به‌رۆن، که‌سانی دیکه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی پووناکی پرشن‌گداری و‌شیاری
خوایی ئێوه هه‌ست پێده‌که‌ن. له‌ بوونی ئێوه‌دا ناها‌وا‌هاه‌نگی،
پیکه‌وه نه‌گون‌جان، په‌ریشانی و هه‌یج‌گرفتیک‌ی دیکه‌ دروست
نابیت. به‌ هه‌مان شێوه که سه‌نت فرانسیس له‌ دێری یه‌که‌می
پارانه‌وه‌ی به‌نا‌وبانگی خۆیدا دا‌واتان لێده‌کات: "بب‌نه یه‌ک‌یک له
نا‌مرا‌زه‌کانی ئاسوده‌یی خۆتان".

له‌ قادرمه‌ی (په‌یژه) ئاگایی و شعوری مرۆیی له‌ نزمترین بۆ
به‌رزترینان هه‌نگاو بنێن ته‌نها به‌ گوێرینی زه‌ینییه‌تی خۆتان-ئهو
زه‌ینییه‌ته‌ گرفته‌کانی دروست کردوه و ده‌سته‌و یه‌خه‌یان بوه‌ته‌وه-
به‌ زه‌ینییه‌تیک که گرفته‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کات، ده‌بنه که‌سیکی
عارف(خواناس-له‌ خوا ترس).

سى ئاستى ئاگايى

ئىۋە دەتۈنن لى سەرانسەرى ئاراستەى ژيانقاندا،
پەچاۋکردنى سى ئاستى ئاگايى خۇتان ھەلبەسەنگىنن. تەنھا
ژمارەيەكى زۆر كەم، لى سەرانسەرى تەمەنى خۇياندا، لى ئاستىكى
وشيارىدا دەمىننەۋە. ئەم ئاستانەى وشيارى، بەسەرە لى
نزمترین تا بەرزترین ئاست شىدەكەمەۋە.

۱- لى يەكەمىن ئاستدا، وشيارى نەفسى جىگىرە.

لى ئاستى وشيارى نەفسىدا ئىۋە گرنگىەكى زىياتر بە كەسايەتى
و جەستەىى خۇتان دەدەن. بە شىۋەكى تايبەت و سەرسۈپھىنەر
لەو بىروايەدان كە لى تىكپراى تاكەكان، لى وانەى كە دەتانەۋىت
بىانھىننە نىۋ ژيانى خۇتانەۋە، تەنانەت بە تەۋاۋەتى لى خواش
جىاۋازن. ئەو تىپروانىنە دەبىتە ھۋى ئەۋەى ھەست بەۋە بكەن بۇ
بەدەست ھىنانى بەشى خۇتان پىۋىستە بەر لى ھەموۋان بگەيتە
نامانچ. كاتىك كە ئىۋە لى ئاستى وشيارى پۇھىدا بژىن، براۋە
بوون و يەكەم بوون زىياتر لى ھەموو شتىك بە لاتانەۋە گرنگترە.
نىۋە بۇ ھەلسەنگاندنى رىژەى سەرکەۋتنى خۇتان - لى سەر

بنه‌مای ریزه‌ی یه‌کسانی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه - کاتیکی زۆر به
فیڕۆ دده‌ن.

ئه‌گه‌ر ده‌ستکه‌وته‌کانتان له‌ که‌سانی دیکه زیاتر بێت، سه‌باره‌ت
به‌ خۆتان هه‌ستیکی باشت‌ر په‌یدا ده‌که‌ن. هه‌بوونی پارهی زۆر
ده‌بیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی بارودۆختان باشت‌ر بێت.

به‌ ده‌سته‌ینانی خه‌لات له‌گه‌ل ناوبانگ و متمانه‌ی زیات‌ر، دیسان
له‌گه‌ل پێشکه‌وتن له‌ کاره‌ گرۆپییه‌کاندا، هانتان ده‌دات تا
سه‌باره‌ت به‌ بوونی خۆتان هه‌ستیکی باشت‌ان هه‌بێت. ئاگایی
پۆحانی هانتان ده‌دات له‌گه‌ل که‌سانی دیکه رکه‌به‌رایه‌تی بکه‌ن و
بگه‌نه‌ ئه‌م ئه‌نجامه‌ی که‌ بال‌تر له‌ که‌سانی دیکه‌ن، به‌م شیوه‌یه‌ش
ئێوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ باشت‌ر له‌ که‌سانی دیکه‌ بن، تێک‌رای هه‌ول و
کۆششی خۆتان ته‌نها له‌م بواره‌ تایبه‌ته‌دا به‌کار ده‌هێنن.

له‌ راستیدا، ته‌نها له‌م ئاسته‌ له‌ ئاگایی دا گرفته‌کان بوونیان
هه‌یه‌. لێره‌دا به‌ گه‌یشتن به‌ ئاسووده‌یی ناخ نا مومکینه‌ و
سه‌رکه‌وتن له‌ ئێوه‌ هه‌لدی‌ت، چونکه‌ له‌ بارودۆخیکی وه‌هادا ده‌بی‌ت
هه‌میشه‌ له‌ هه‌ول و کۆششدا بن تا بتوانن شو‌ینیکی دیکه‌ و
کاریکی دیکه‌ پێک و پێک بکه‌ن.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌ ئاسانی و له‌ کۆتایی دا به‌ ئاسووده‌یی
ئاراسته‌ی بلند تی‌بپه‌رێنن، ده‌بی‌ت ئه‌م رۆحه‌ هه‌میشه‌ چاوه‌پ‌رانه‌

تیر نه بووه جلّه و بکهن. هه نديک هه ستي وهك داماي، توپه يي و نه فرهت، نا ئوميدى، ترس و دلگرانى به تينکرا له نيگه رانى و پيداگرى بو هه بوونى هه لئسوکه وتيک له سه ر بنه ما دهره کيه کان سه رچاوه ده گریت. به ره مه ي ئه م بارودوخه ئازار و ناره حه تيبه که که به بۆنه ي به ده ست نه هينانى ئه و ئاسته باشه و ئيده ئاله له ئيوه دا پيک ديت. پوحي ئيوه به ده گمه ن ريگاتان پي ده دات به سه ينه وه و له ويوه که ده ترسي ت که ساني ديکه ئيوه به که سيکی لينه هاتوو و ژير که وتوو له قه له م بده ن، هه ميشه چاوه پروانتان لي ده کات. کاتيک که پوحي خوتان به جي بهيلن و بووني بالاي خوتان بکه نه هيزي زال و سه ره کي ژياني خوتان، ورده ورده هه مان په زايه ت و چيز و خوشي سه رچاوه گرتوو له سه رکه وتن که به شيکه له تايبه ته نديه کاني ئه و ئاراسته بالايه، له بووني خوتاندا هه ستي پي ده که ن.

٢- له دوه مين ئاستدا، ئاگايي گروپي بووني هه يه.

ئاگايي گروپي هاو شيوه ي ئاگايي پوحييه، به م جياوازييه که له م ئاسته له ئاگاييدا، ئيوه ئيدي بووني خوتان وهك ته وهري سه ره کي و ژياني، ژياني خوتان سه ير ناکه ن و و که ساني ديکه که نه نداميکی بنه ماله يان کو مه لگان له به رچاو ده گرن. پوحي خوتان

سەرکوت دىكەن و دەچنە پىزى سىستىمىكى گەرەتر، كە ھەمان
 پۇخى گروپپىيە. ئىۋە لى چوارچىۋەى بىنەمالە، باو باپىران،
 زەمىنەى رەگەزى، ئاينى، زىمان و گىردانە سىياسىيەكان و ... دەبنە
 ئەندامىكى كۆمەلگەى خۇتان. ناچارىن بە گۆرەى بىنەما فىكىرى و
 ھەلىسو كەوتىيەكانى ئەو گروپپەى كە تىيدا ئەندامىن، ھەلىسو كەوت
 بىكەن. بە ناۋى نىشتىمان پەرەستى دەچنە گۆرەپانى شەر تا
 كەسانىك بىكۆزىن كە كوت و مىت وەك خۇتان مەرجى كراون. بە
 زۆرى خۇتان وەك كەسىك كە گىردراۋى رەگەزىكى تايىبەتە و بە
 ھەندىك نازناۋى وەك ئىتالىيائى، چىنى، يان ئەفرىقى، ئەمىرىكى
 دىناسىن. لى ئاستى ئاگائى گروپپى، بە زۆرى، خۇتان بە پابەند
 دىزانىن كە ھەندىك گىرفتى كۆمەلەتەى وەك شەر، توندوتىژى و
 ئازارە ئاينىيەكان كە لى دوزىمنايەتىيە كۆنەكانەۋە سەرچاۋە
 دىگىرن، پىك وپىك بىكەن. بەلام ئەم پىرسە سەبارەت بە زىانى
 پۇژانەش بە تەۋاۋەتى راستە. ھەنووكەش بىنەمالەكان شىلگىرانە
 داۋاتان لىدەكەن كە بۇچوون و پوانگەكانىيان قىبول بىكەن، ئىۋەش
 وەك خۇيان لىو كەسانەى ئەۋان نەفرەت دىكەن، نەفرەت بىكەن، ئەۋ
 كەسانەى كە ئەۋان خۇشيان دىۋىت، ئىۋەش خۇشتان بوىن. ئىۋە
 بە كۆمپانىيەك كە خەرىكى دىروست كىردىنى چەكى كوشنىدەى،
 پابەندىەكى كۆرئانەتان ھەىيە، كە ھەلبەت بە زۆرى ئىۋە نەىيارى

ئامانچ و مەبەستەكانيانن، بەلام ديسان، بە ھەر حال، خەرىكى ئەو كارە دەبن، چونكە "پيشەى" ئىوھە. ھەندىك لە پۇلىس و سەربازەكان بە ھەئس و كەوتىكى خراپتر لە تاوانباران يان كەسانى بە ناو دوژمن كە تەنانت نەفرەتیشيان لىدەكەن، ھاپزەگەزەكانى خۇيان دەكەنە قوربانى.

زۆربەى كاتەكان ھەئس و كەوتى زالمانە و نامرۇيانەى ئىمە سەبارەت بە ھاپزەگەزەكانى خۇمان، لە رىگەى زەينىيەتە گروپپىيەكەمانەو پاساو دەدرىت. ئەندامى تۆپو گروپپە بەد رەوشتەكانى كۆمولگە جۇراوجۆرەكان، ھەندىك ھەئسو كەوتى ترسناك و نەگونجاو لە خۇيان نیشان دەدەن كە ھۆكارەكەى ھەمان ورەى گروپپى و ھاندان و پشتىوانىيەكانى ئەوانە. بە كورتى نەوھى ئەم گروپپە بەسەر ئىوھى دا دەسەپىنىت دەبىتە پىناسەى نىوھ وەك مۇقنىك.

لە بىرتان نەچىت كە ئىوھ ناتوانن ھىچ گىرفتىك بەو زەينىيەتە چارەسەر بكن كە گىرفتەكەى دروست كردوو. بۇ چارەسەرى ئەو گىرفتەنەى كە لە رىگەى ئاگايى گروپپىيەو دروست بوو، دەبىت زەينىيەتى خۇتان بگۆپن، جگە لەم ھالەتە، ئەو گىرفتە بەردەوام زەينى ئىوھ بە خۇيەو خەرىك دەكات و ئازارتان دەدات. چارەسەر

کردنی تیکرایسی ئهو پرس و گرفتانهی که گریډراوی ئاگایی
گروپین، له پښای چالاکی بۆ گه‌یشتن به ئاستی بالا مومکین ده‌بن.

٢- له سی‌هه‌مین ئاستدا، ئاگایی ناخی (ده‌روونی) بوونی هه‌یه .

ئهم ئاسته له ئاگایی بی‌گرفت، خاوه‌ن ئهم جیاوازییه‌یه که
تاک له باتی هه‌ست به دوری له خوا، هه‌ست ده‌کات پێیه‌وه
گریډراوه. ئیوه له ئاستی ئاگایی ناوه‌کی دا، هه‌ست ده‌کهن که
له‌گه‌ل دانه دانه‌ی تاکه‌کان، تیکرایسی بوونه‌وه‌ره‌کان، تیکرایسی ئهم
هه‌ساره و خوا په‌یوه‌ندی‌تان هه‌یه .

مه‌به‌ست له‌م هه‌سته په‌یوه‌ندییه، ئه‌مه‌یه که ئیوه به‌ راستی
هه‌ست ده‌کهن هه‌موومان پێکه‌وه یه‌کین و ئه‌گه‌ر مه‌ترسییه‌ک
پووبه‌پوی که‌سانی دیکه‌ بپێته‌وه، ئهو مه‌ترسییه‌یه هه‌ره‌شه له ئێمه
ده‌کات.

لێره‌دا، هاوکاری و به‌شدار بوون شوینی پکه‌به‌رایه‌تی
ده‌گریته‌وه، کین و نه‌فره‌ت به‌ خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی له‌ ناو
ده‌چیت و خه‌م و په‌ژاره به‌ خۆشحالی شادی ته‌فروته‌نا ده‌ییت. له‌م
ئاسته‌دا، ئیوه یه‌کیک له‌ ئه‌ندامانی جیلی مرو‌ق‌ایه‌تین، نه‌ک ته‌نها
ئه‌ندامی یه‌کیک له‌ به‌شه‌کانی. له‌م حالته‌دا، ئیوه یه‌کیکن له‌

نەتەوھەكەنى جىھان كە خاۋەن وشىياري وئاگايى جىھانين، نەك تەنھا يەككە لە نىشتىيمان پەرەستەكانى يەككە لە ولاتەكان. لە ئاگايى ناۋەكيدا، ئىدى ھەست بەۋە ناكەن كە لە كەسيك، شتيك و يان خوا جيان. ئىۋە ئىدى ئەۋەى كە ھەتانه، ئەۋەى كە بەدەست دەھينن، يان ئەۋەى كە سانى دىكە سەبارەت بە ئىۋە يىردەكەنەۋە نين. ئىۋە ھەمان كەسى خوشەويستن كە زەينىەت و پرونگەى خوى گۆپۈۋە! ھەنوۋە ئىدى پرس وگرفتەكان تەنھا ۋەھمن و بەم شىۋەيە ئىۋە ئىدى لەگەل خۇتان بەم لاۋلادا نايانگەرينن.

بە ھەمان شىۋە كە مھاتا گاندى، ئەۋ مروۋ دۈستە گەۋرەيە، گوتويەتى: "پادەى شان وشكۆى مروۋ، بەۋ ھەۋلدانە دىياري دەبىت كە بۇ بەختەۋەرى ھاۋرگەزەكانى ئەنجامى دەدات. "و ئەمە كوت مت ھەمان ئاستى ووشىياري و ئاگايى ناۋەكى يان خوايىيە. لەم قۇناغەدا دەتوانن بە گۆپىنى قۇناغ بە قۇناغ بىرکردنەۋەى خۇتان لە ئاستى پۇخى يان گروپى بەرەۋ ئاستى بالاي ئاگايى ناۋەكى، بەبى ھىچ گرفتىك ژيانى خۇتان بە سەر بېەن .

لېرەدايە كە بە پاستى پەى بە مەبەستى سەرەكى سورو Thereau دەبەن: "تەنھا پىنگاي چارەسەرى خوشەويستى و مېرەبانى، خوشەويستى و مېرەبانى زياترە."

نەينى ھەقتەم

بەختەۋەرى ئىۋە گرىندراۋى چۆنايەتى و جۆرى بىرگىرنەۋەى
ئىۋەىە، وريا بن زەينى خۇتان مەدەنە دەست ھەندىك بىرگىرنەۋەى كە
شاىستەى پاكى و راستى نىيە، و لە كەل سىروشتى عەقلى مەۋقدا
ناگونجىت.

ماركوس ئوريلوس

خا داۋاى لە ئىمە نەكردە كە كارى گەرە نەنجام بدەين،
بەلكو تەنھا داۋامان لىدەكات كارى زۆر بچوك بە ئەشق و
مىھرەبانىيەۋە ئەنجامبدەين.

دايكە ترزا

ھىچ ھۆكارىك بۇ قىن و تورەيى بوونى نىيە.

نەيئىنى ھەوتەم

ھېچ ھۆكاريك بۇ توپەيى و كين بوونى نىيە

بە زۆرى ئەم گوتەيە لە كەسانى دەورو بەرى خۇمان دەبىسىن
كە: "من بۆم ھەيە بە بۆنەى ئەو ھەلسۆكەوتەى دەرھەقمكراوہ
نارەھەت و توپە بېم، من دەتوانم توپە، نارەھەت و دلئەنگ بىم."
لە نىو ئەو دە نەيئىيەدا كە بۇ ئىوہ باسى دەكەم، فېربوونى
خۆدورگرتن لەم جۆرە بىر كەردنەوہيە، يەككە لەم بىنەما
زۆرگەنگەكانى ھەبوونى ژيانىكى ئاسودە و ليوانلىو لە سەر كەوتن
و بەختەوہرييە. كاتىك بوونتان لە توپەيى و كين ليوانلىو دەبىت،
بەم واتايە دىت كە بەريوہبردنى بەشى سۆزدارى ژيانى خۆتانتان
بە كەسانى دىكە سپاردوہ.

چەند سالىك لەمەوہەر، كاتىك كە لە كۆبوونەوہى ۱۲ كەسى،
كەسانىك كە خولى وازەينان لە مادەى سېر كەريان بە سەردەبرد،
نامادە بووم رىژەى ھىز و كاريگەرى بەرچاوى ئەم حالەم بۇ
روونبوويەوہ، ئەم دوانزە كەسە، بە تىكرا خوويان بەوہ گرتبوو كە
كەسانى دىكە بە ھۆكارى لاوازى و بى توانايى خويان بزانن، بە

شيئويەك كە بە زۆرى لە ھەر جۆرە بيانويەك وەك ھۆكاری
گەرانەوہ بۇ كارە شكستھينەرەكانيانى خۇيان كەلكيان وەردەگرت.
لە سەر پۇستريك كە لەم ژورەدا ھەلواسرابوو نوسرابوو: "لەم
گروپەدا، ھيچ ھۆكاريك بۇ تورپەى و كين بوونە نييە." ھەر چەند
كە لەوانە بوو يەككە لەم ئەندامانە قسەيەكى ناشيرين بە
ئەنداميكيتربليست، يان سەرزەنشەت و قسە توندوتيرەكانيان
ناشيرين و نەگونجاو بليست، بەردەوام بە ھەموويان دەگوترا كە ھيچ
ھۆكاريك بۇ پاساودانى تورپەى و كينەى ئيوە بوونى نييە. رەنگە
پيويست بليست بەر لەوہى لە بەر خوتانەوہ ديارى بكنە كە ئايا
حالەتيكى وەھا لە بنەرەتدا بۇ ئيوە سودمەنە يان نا، باش بيري
ليبكەنەوہ و بزانن رقتان لە كى ھەلگرتووہ و لە كى تورپەن.
تورپەى و كين بيانويەك دەداتە دەستانەوہ بگەرپنەوہ بۇ حالەتى
سەرەتا. باشە، ئەمە كوت و مت ھەمان ئەو شتەيە كە لە
سەرەتاشەوہ لە ئيوەدا بوونى ھەبوو!

ھۆكاری ھەبوونى تورپەى و كين چيە؟

رەنگە ئيوەش بەرنامەى تەلەفيزيونى پريپنەرى چ كەسيك
دەيويت ببليستە مليونەر؟ تان بينيبليست. ھەر بەشداربوويەك كە
بتوانيست لەم پيشپرکنيەدا پانزە پرسيارى ٤ ولامى ولام بداتەوہ

مليۇنىڭ دۇلار دەباتەۋە. ئەم پېشپىركىيە بە پىرسىيارىڭ دەستىپىدەكات كە ئىمتىيازەكەى ۱۰۰ دۇلارە، و ئەو كەسەى كە لە پىڭگەيەكى وەھا ھەستىاردا جىدەگىرىت دەبىت ولامى پىنچ پىرسىيار بداتەۋە تا بگاتە قۇناغى ۱۰۰۰ دۇلارى. لەم قۇناغەدا ئەو كەسە لەو دۇنيايە كە بە خەلاتىكەۋە ئەو شويىنە بە جىدەھىلىت. دواتر وردە وردە پىرسىيارەكان دىۋارتىر و ئالۇزىتر دەبن. لەم بەشەشدا بەشداربوو، ئەگەر بگاتە ئىمتىيازى ۳۲۰۰۰ دۇلار، دۇنيايە كە ئەم پارەيەى گەرەنتى كىردو و بىردويەتییەۋە. لەم رووۋە، لەم پىشپىركىيەدا دو قۇناغى ھەستىار و گىرىڭ بوونىان ھەيە كە گەيشتن بەو قۇناغانە چارەنوسسازە: يەكەم، ئىمتىيازى ۱۰۰۰ دۇلارى كە بە ولامدانەۋەى پىنچ پىرسىيارى تا رادەيەك ئاسان بە دەست دىت و دوھەم ئىمتىيازى ۳۲۰۰۰ دۇلارى كە بە پىنچ پىرسىيارى سەخت و دىۋار لە خۇ دەگىرىت.

من تەنھا وردەكارىيەكانەى ئەم بەرنامەيەم شىۋقە كىرد تا لەم رىڭگەيەۋە تىۋرى ئەو دو قۇناغەتان بۇ باس بىكەم كە دەبىت بىپىر تا دەرفەتى پەيدا كىردنى وشىيارى و ئاگايى "يەك مىيون دۇلارى، بە دەستبەيىن. لە قۇناغى ۱۰۰۰ دۇلارىدا ئىۋە فىرى ئەۋە دەبن كە لە ژيانى خۇتاندە سەرزەنشە و بىيانوگىرتن بە لاۋە بنىن. ئەگەر ئەم كارە نەكەن، بە دەستى بەتال دەگەرپىنەۋە. بە لاۋەنانى

سەرزنەشت و بیا نوگرتن بەم واتایە دیت کە قەت بەرپرساریتی
ئەوێ کە هەنووکە رووبەروی بوونەتەو، نەخەنە ئەستۆی
کەستیکی دیکە. لەم حالەتەدا، ئێو بە ویستی خۆتان دەلێن:

رەنگە من نەزانم بۆچی خاوێن هەستیکی وەهام، بۆچی توشی ئەم
نەخۆشییە بووم، بۆچی ئازاریان داوم، بۆچی توشی رووداو
بووم، بەلام بە خواستی خۆم و ئامادەیی تەواو و بە بێ هەستیکی
کین و نەفرەت یان تاوان دەلێم کە خاوێن بارودۆخیکی وەهام. من
لە گەڵ ئەو بارودۆخەدا پادێم و خۆم بەرپرسی ئەم حالەتەم لە
ژیاندا. "بۆچی دەبیئت کاریکی وەها ئەنجام بدەن؟ چونکە لە
حالەتیکدا کە بەرپرسیاریتی ئەو بارودۆخە قبوڵبکەن، لانیكەم
دەرفەتیکتان بۆ دەرخسێت تا خۆتان بەرپرسیاریتی بەلاوەنان
یان ئەزموون وەرگرتن لەو پێگەیە لە ئەستۆ بگرن.

ئەگەر لە ئاستیکی زۆر نزمدا، رەنگە بە نەزانیش — دەبنە هۆی
سەرئێشەیی مایگرن یان هەستی دلتەنگی، لەم حالەتەدا دەتوانن
بۆ لە ناو بردنی دەست بە خەبات بکەن یان بزانن ئەو بارودۆخە چ
پایامیکی پێیە بۆتان. بەلام ئەگەر لە زەینی ئێوێدا کەس یان
شتیکی دیکە بەرپرسیاری دروستبوونی ئەو حالەتە بیئت، دەبیئت
چاوەڕوان بن تا ئەوانە بە بۆنەی ئێوێوە گۆڕانیان بە سەردا بیئت و
ئێوێش چاک ببەنەو و ئەگەری روودانی رووداویکی وەهاش زۆر

دوره. كهواته سهرزهنشت و تاوانباركردنى كهسانى ديكه دهبيټ له قۇناغى ئىمتيازى ۱۰۰ دۇلارى به لاهه بنريټ، نهگر وا نهبيټ ئىوه به دهستى بهتال دهگرپنهوه مالوهه ويىدى ناتوانن له قۇناغهكانى ديكهى پيشپرگيدا بهشدارى بكهن.

ئىوه دهبيټ له دويهمين قۇناغى ههستيار و ژيانيدا بو سهركهوتن لهو نهزمونه نوييهدا ئاماده بن. ئه قۇناغه كه خاوهن ئىمتيازىكى ۳۲۰۰۰ دۇلارييه، دوايين بهر بهستىكه كه بهر له چوونه ناو قۇناغى بالاي ناسينى راستهقينهى خۇتان و ئاگايى بالاتر كه هه مان زهينيهتى يهك مليون دۇلارييه، كه دهبيټ دهرىازى بكهن. له قۇناغهدا ئىوه دهبيټ به خواست و ويستى خۇتان ئاماده بن تا وزه بهرز و بالاكانى خۇشهويستى، هيورى، جوش و خرۇش، ليبوردهيى، بهخشش و ميهرهبانى وهك پهرچهكردار له ههمبهر بهر بهستهكانى ريگاتان، بنيرنه دهرهوه و ئهوه هه مان سهرتاي ئاراستهى بلنده، شويئيگ كه تيدا تهنها دهتوانن خۇشهويستى و ميهرهبانى ببخشنهوه.

كهسيك شتيكتان پيدهليټ كه به بى حورمهتى له قهلهم ددهن. لهم حالتهدا ئىوه خاوهن نهو هيزو توانايهن كه له باتى كين و توردهيى، نهوهى چهند ساتيگ پيشتر ليتان بيسست به كاريكى ناتايبهتى له قهلهم بددهن و به ميهرهبانى و خۇشهويستى

ھەلسوگەوتى لە گەل بکەن. ئىۋە پىتان باشتەر لە باتى ئەۋەى
 شىۋازى مافدارى بگرنە خو، مېھربان بن. پىۋىست ناکات
 كەسانى دىكە بخەنە نىۋ ھەلەۋە يان كاتىك كەسىك ھەلسو
 كەۋتىكى نەگونجاۋى لە بەرانبەرتان ئەنجامدا تۆلەى لىبکەنەۋە.
 ئىۋە خۆتان ئەۋ كارە ئەنجام دەدەن. پەندىكى چىنى دەلەيت: "
 ئەگەر دەتانەۋىت تۆلە بکەنەۋە، باشتەر وایە دودانە گۆپ
 ھەلەبکەن. " تۆپەى و كىنى ئىۋە خۆشتان لە ناۋ دەبات، چوونكە
 ئەمانە بەشىكن لە وزە نىگەتيف و نزمەكان. بە درىژاى ئەم
 ئاراستە بالايە، تەنھا رووبەروى كەسانىك دەبنەۋە كە لەم حال و
 چەمكە بە باشى تىگەشتىن. كەسانىك كە نەيانتوانىۋە بەم قۇناغە
 بگەن، لە گەل ئەۋ كەسانەدا كە ماۋەيەك پىشتەر بە بۇنەى ۋلام
 نەدانەۋە بە پرسىارىكى ئاسانتر لە سوپى پىشپركىكە دەرچوبوون،
 لە ئاستىكى دواكەۋتوویدان. زۆربەى ئەۋانە، بەردەوام لە خۇيان
 پرسىار دەكەن كە بۇ چى ھەمىشە بە دەستى بەتال دەگەرپنەۋە بۇ
 مال! بەلام من دەتوانم دۇنياتان بکەمەۋە كە ئەۋانە ھەمىشە
 كەسانى دىكە بە تاۋانبارى بۇشايى و كەم و كۆپىيەكانى ژيانى
 خۇيان دەزانن. بەرلە ھەموو شتىك پىۋىستە بۇ ھەمىشە
 سەرزەنشكردنى كەسانى دىكە بە لاۋە بنىن. دواتر دەپىت فىر بىن

که له باتی توپړه یی و نه فرهت، خوشه ویستی و میهره بانی به سر
که سانی دیکه دا ببارینن.

دهیگپړنه وه که ماموستانه کی ناگا و رووناکیر هه بوو که
همیشه به خوشه ویستی و میهره بانی، ناشتی و نارامی ولامی
هیترش ره خنه گرانه و، دادوهری و گالتنه کانی که سانی دیکه ی
دهدایه وه. یه کی که له شوینکه و توره کانی ماموستا لی پرسی که
چون ده توانیت له هه مبر نه م هه لسوکه و ته سوکانه و قسه
ناشیرین و جنیوانه، به م هه مووه میهره بانی و نارامییه وه
هه لسوکه و ت بکات. نه و به م شیوه یه ولامی شوینکه و توره که ی
دهداته وه: "نه گهر که سی که هه دیه کت پیشبکات و ئیوه نه و
هه دیه یه ی لی قبولنه که ن له م حاله ته دا هه دیه هی کی نه؟" ولامی
نه و پرسیاره ئیوه به ره و ناراسته ی بالا رینوینی ده کات. له خوتان
پرسیار بکه ن "بوچی ده بییت ریگه بده م نه وه ی هی که سیکی
دیکه یه، بیته هۆکاری دروستبوونی توپړه یی و کین له ئیمه دا؟ به
هه مان شیوه که ناو نیشانی یه کی که له کتیبه به ناو بانگ و
پر خوینه ره کان ده لیت: په یوه ندی به منه وه نییه سه باره ت به من
چون بیر ده که یته وه.^(۱)

(۱). What Yow think of me is none of my business.

له پىڭگيهك مهگهړىن كه بېټه هوى دلگرانيتان

كاتيك كه ئاستى ئاگاييتان له ئاستى ئاساييدايه و يا خود
نزمتره، به شيكى گهوره له كات و وزهى خوتان بو دوزينه وهى
پرسگهليك تهرخان بكن كه نارحه تان دهكات. نهگه به دواى
پهيداكردى پرس و بابه تگه ليكهون كه ده بټه هوى ئازار و
نارحه تيتان، راپورته هه واليك، دابه زىنى بارى ئابوورى،
غريبه يه كى بى ئه ده ب، داب و نه ريتيكى نه گونجاو، كه سيكى
جنيودهر، پژمه يهك، هه وريكى رهش، هه وري جوراوجور، له ناو
چوونى هه ورهكان و به كورتى هه موو شتيك ده توانيت زيان به
ئارامى و ئاسوده يى ئيوه بگه يه نبت. ئيوه به دريژايى ئه و ئاراسته
بالايه قهت كه سيك نابيين كه دهسته و يه خه ي ئه م شته پوچ و
بيبه هايانه بټت.

ريگه نه دهن هيچ كه سيك، هيچ شنيب يان ته نانهت هه لومه رج و
رووداوى جوراوجور بټت هوى نارحه تيتان. نهگه رووداويك
په سهند ناكهن، هه ستي خوتان دهر بېرن و نهگه مومكين بوو بو
چاره سهركردنى هه ولبدن و دواتر ئه و كيشه يه به لاوه بنين.
زوربه ي خه لك به گويره ي خواسته نه فسانيه كاني خويان
هه لسوكه وت دهكهن. و ده يانه ويت كه ساني ديكه به مافداريان
بزانن. له م رووه وه كاتيك رووبه رووى كه سيكى وه ها دهنه وه كه

مافداره و له هه مان حالدا قسه كانى زۆر راست نين، يان كاتيك كه
 دهزانن ئه و كه سه ۱۰۰٪ له هه له دايه واز له مافه كهى خوتان بهينن
 و له باتى ئه و پىي بلين " له م باره يه دا تۆمافدارى (له سهر حه قى
)! " ئه م گوته يه كيشمه كيش و ناكوكييه كه كو تا يى پي ده هينيت و
 ئيوه له به لاي ناره حهت بوون و دلگران بوون رزگار ده كات. خواست
 و ئاره زوى ئيوه ئارامى و ئاسايشه، نه ك ئه وى مافداريكي
 ناره حهت و توپه و ليوانليو له رقى و كين بن. ئه گهر به ريژه يه كى
 گونجاو بروتان به بوچوون و بيروپرواكانى خوتان هه بيت، بوتان
 ده رده كه ويت كه بو چوون و بيروپروا و هه لسو كه و ته كانى كه سانى
 ديكه به هيج شيوه يه ك ناره حهتتان ناكات. ناره حهت (دلگران)
 نه بوون شيوازيكه كه له ريگه ي ئه و وه ده ليت: " من جله وى
 ههسته كانى خووم له ده ستدايه، و به ره چاو كردنى ئه وى له
 ده وروبه رمدا تي ده په ريت، ده مه ويت خاوه ن هه ستى ئاسوده يى و
 ئاسايش بم. " كاتيك كه ناره حهت و دلگران ده بن، داوه رى ده كه ن.
 به داوه رى كردن خوتان وه ك كه سيكي نه زان، بي سنوور، بينه ده ب،
 بيحه يا، له خو بايى و كه متهر خه م يان ئه حمه ق له قه له م ده دن
 له ويو وه په ي به ناره حهتى خوتان ده بن و له هه لسو كه وتى ئه و
 كه سه دلگران ده بن. له وانه يه له م حاله دا هه ست به وه نه كه ن كه
 كاتيك سه به بارهت به كه سيكي ديكه داوه رى بكه ن،

تایبه تمهندییه کانی ئەو کەسە بەیان ناکەن، بەلکو
تایبه تمهندییه کانی خۆت وەك تاکیك کە پێویستی بەوەهەیه
کەسانی دیکە هەلبەسەنگیڤنیت و داوهریان لە سەر بکات، بەیان
دەکەن.

بە هەمان شیوە کە نابیت هیچ کەسیک بە داوهرییه کانی خۆی
تایبه تمهندییه کانی کەسایەتی تو بەیان بکات، ئێوەش بۆتان نییه
تایبه تمهندییه کانی کەسایەتی کەسانی دیکە پێناسە بکەن و
بیانگیرنەو. کاتیک کە داوهری بە لاو دەنێن و تەنها کەسیکی
چاودێر بن، ئەو ئاسودەییە ناخ کە من لێی دەدویم بە باشی
دەناسن. بە هەبوونی ئەو هەستە ئاسودەیی ناخ، لە دەستی
وزە ی نیکە نیقی کین و توپەری رزگار دەبن و دەتوانن بە
ئاسودەییەو ژیا نی خۆتان بە سەر بیەن. یەکیک لە لایەنە
باشە کانی ئەم کارە ئەمەیه کە بۆتان دەردەکەوین کەسانی دیکە
زیاتر شەیدای ئێوە دەبن، کەسیک کە ئارام و ئاسودیه، وزە
ئارامی و ئاسایش بەرەو لای خۆی رادەکێشیت. ئەگەر لە ئارامی
و ئاسایش و ئاسودەیدا نەبن خواناناسن، چونکە خوا لە
ئاسودەیی و ئارامیدایە.

لە کاتی کدا کە نارەحەت و دلگران دەبن، توپەری و کینی ئێوە
دەبیته هۆی ئەوێ خوا لە ژیا نی ئێوە بچیتە دەرەو. نارەحەت

و دنگران نه بوون واته سړينه وهی ئه م رهستانه له زهینی خوتان: "
 ئه گهر ته نها توژیک وهك من بوون، هه نوو كه ئه وهنده نار ه حهت
 و دنگران نه بووم. " ئیوه بهم شیوه یه ن و كه سانی دهو روبه ری
 ئیوه ش هه ربه م شیوه یه ن كه دهیا نیبن. كه واته، له مه به دواوه
 چاوه پوانی ئه وه نه كهن كه سانی ديكه، كه له گه ل ئیوه دا
 جیاوا زنین، بهو شیوه یه بن كه ئیوه ده تانه ویت، چوونكه قهت وا
 نابیت. ئه مه نه فسه یی ئیوه یه كه دهیه ویت جیهان و تیکر ای
 مرقه كانی نیشته جیی، وهك ئیوه بن. هه بوونی به نرخ و بالای
 ئیوه ته نها خوازیاری ئارامی و ئاسایشه و جیهان به هه مان شیوه
 ده بینیت كه هه یه، نهك بهو جوړه یی كه نه فسی ئیوه خوازیاری
 بینینه تی. كاتیك كه به توړه یی و نه فرهت رووبه رووی كه سیك
 ده بیننه وه كه كین و نه فرهتی بو ئیوه نار دوه، له باتی نه وهی كه
 به شیک له ریگا چاره یی نهو گرفته - كه هه مان خو شه ویستی
 نواندنه - بن، خو شتان ده بنه به شیک لهو گرفته كه - كین و
 نه فرهته - خو شه ویستی و میهره بانی هیچ جوړه نه فرهت و کینیکی
 نییه و ئاره زوو و خواستی لیبورده یی و به خشیننه وه پیشكه ش
 دهكات و خو شه ویستی و لیبورده یی ده بنه ئیلهام به خشی ئیوه
 تا له باتی چالاکی و خه بات دژی هه لسو كهوت یان دیارده یه كه له
 ئاراسته یی هه مان نهو شته دایه كه ده تانه ویت هه نكاوی بو

هەلبەگرن؟ ئەگەر دژى توندوتىژى و كىن ورقن، بە توندوتىژى و
رقو كىنى تايىبەتى خۇتان ھەلسوكەوتى لە گەل دەكەن. ئەگەر
لايەنگرى خۆشەويستى و ئاشتىن، وزەكانى عەشق و ئاشتى لە
بەردەم توندوتىژى ئاشكرا دەكەن و لە كۆتاييدا كىن و نەفرەت لە
ناو دەچىت.

كاتىك داوايان لە دايكە ترزا كرد تا لە ھەمبەرى شەپرى فیتنام
رېپىئوان بکات، گوتى نە: من ئەو كارە ناکەم، بەلام ھەر كاتىك
بتانەوئىت بۇ ئاشتى و ئاسودەيى رېپىئوان بکەن ديم.

دواين و تە سەبارەت بە لىبوردەيى قين

بە زۆرى لە بنەچە و بنەپەرتى تىكپراى تەمرين و كارە
مەعنەويەکاندا، چەمكى لىبوردەيى و بەخشش بوونى ھەيە.
كاتىك ھەزەرتى عيسايان لە خاچ دابوو و سەربازىكى رۆمى رى
لیدەدا و ئەشکەنجەى دەکرد، ھەر بەم شىۋەيە ھەلسوكەوتى
دەکرد. رەنگە باشترین رىگا بۆ لە ناو بردنى تەواوەتى وزە
نزمەكانى توپەيى و كىن و تۆلە سەندنەو لە ژيانتان، لىبوردەيى
و بەخشش يىت. بىر لە دانە دانەى ئەو كەسانە بکەنەو كە تا
ئىستا زيانيان پىگەياندون، فريويان داو، ھەليانخلەتاندون يان
سەبارەت بە ئىۋە قسەى ناشيرينيان و نەگونجاويانکردو.

ئەزمون و ھەستى ئىۋە سەبارەت بەر شتانەى جگە لەر فېكرەىەى
كە لە زەىنى ئىۋەدا بوونى ھەىە ھېچىكىتر نىيە. ئەم بىر كەرنەۋە
نەفرەتبارانە، كىنو توپەىى ئەو وزە نىگەتېف ولاواز كەرانە نىشان
دەدات كە وزە وتواناى ئىۋە زەوت دەكەن. ئىۋە لە ژيانى خۇتاندا
بە دور ھۆكار لە لىبوردن و بەخشش كەلك وەردەگرن. يەكەم
ئەۋەى لە رىگەىەۋە بە كەسانى دىكە دەلەن كە ئىدى ناتانەۋىت لە
گەل ئەو كەسەدا دورمناىەتەتان ھەبىت و دوۋەم ئەۋەى كە،
خۇتان لە دەستى وزەى شكست ھىنەرى توپەىى و كىن رزگار
دەكەن. توپەىى و نەفرەت ەك ژەھرىكە كە بەردەوام دەرنەتە نىۋ
سىستىمى جەستەى ئىۋە ودواى ماۋەىەك لە پىۋەدانى ئەو مارە،
كارىگەرى ژەھراۋى و مەترسىدارى خۇى نىشان دەدات. ددانى
مارەكە ئىۋە ناكورەت بەلكو ژەھرەكەى لە ناوتان دەبات. ئەگەر بە
وىستى خۇتان بىرپار بەدن و توپەىى و كىن بە لاۋە بنەن، دەتوانن
ئەو ژەھرە لە ناو بەرن. بە شىۋەىەك بۇ ئەو كەسانەى كە دەرحەق
بە ئىۋە كارىكى ھەلەيان ئەنجامداۋە خۇشەۋىستى و
مىھرەبانى بنەرن ودواتر وردىبنەۋە و بزەنن بارودۇختان چەندە
باشتر بوۋە، و چەندە ئارامترن. كاتىك سەبارەت بە باۋكى خۇم-
كەسىك كە قەت نەمبىنى و قسەم لە گەل نەكرد - بە لىبوردەىيەكى
قولەۋە ھەلسوكەۋەتم كەرد، ئاراستەى ژيانم گۇپانى بە سەردا ھات.

بە شىۋەيەك كە لە وشيارىيەۋە گەيشتە ئاگايىيەكى بالا . ھەرۋەھا
ھەندىك دەرئەنجامى باش و سەرکەۋتەم بە دەست ھىنا كە قەت
بىرم لىنە كىرەبۇنەۋە .

ئەگەر دەتەنەۋىت تا ئەۋ ئاراستە بالا يە بېۋىن و لە دانە دانەى
ئەۋ ھەنگاۋانەى كە ھەلىدەگىن، ھىۋرى ناخ و سەرکەۋتەن تاقى
بەنەۋە، ئىدى ھىچ ھۇكارىك بۇ تورەيى وكىن نامىنىتەۋە .

نەینی ھەشتەم

پێویستی بە ختەوهری مرۆف ئەمەیه که

له قولاى دلهوه برهوى به خوى ههبيت

توهماس پین

یه که م به خۆتان بلێن که دهتانهوێت چۆن مین،

دواتر نهوهی پێویسته نه—جامی بدهن.

ئیکیتتیرس

به شیوهیهك له گهڵ خۆتان ههلسوکهوت بکهن

که وهك بلێی ئهوه که سهن که خوازیارن مین.

نهيڻى ھەشتەم

بە شىۋەيەك لە گەل خۇتان ھەلسوكەوت بىكەن
وەك بلىي نەو كەسەن كە دەتەنەوئىت بىن

ئەو شتانەي كە لە زەين و خەيالى خۇتاندا بەرجەستەي دەكەن - ھەرچەند كە رەنگە ھەنووكە زۆردور، بالا و نامومكىن بىتە بەرچاۋ - ھانتان دەدەم لەم كاتەو بە جۆرىك ھەلسوكەوت بىكەن كە وەك بلىي ھەر لە ئىستارە بەشىكە لە راستى بوونى ئىوہ. ئەم شىۋازە سەرسوپھىنەرە، ئەو ھىزانەي كە بۇ دەستەبەر كردنى داخۋازى و ئارەزووكانتان ھاۋكارىتان دەكەن دەكەونە جۆلەو چالاک دەبن. دەبىت بۇ چالاک كردنى ئەو ھىزە داھىنەرانەي كە لە ژيانى ئىوہدا بە شىۋەيەكى شاراوہ بونيان ھەيە، بېۋنە دونىاي نەناسراۋەكانەوہ، دونىايەك كە لە سىستىمى ئىوہ بالاترە. لەوئوہ ئەو شتانەي كە لەم سىستىمەدا بوونى ھەيە، دروست دەبىت. دەتۋانن لەم روانگەيەوہ باش بىر لە بابەتەكە بىكەنەوہ: لە دونىاي مادىدا، ئىوہ تەنھا زانىارى بە دەست دەھىنن، بە خالىكدا ئەگەر بېۋنە دونىاي مەعنەوئىتەوہ، سەرچاۋەي ئىلھامەكان بە دەست

دههينن. هر ئهم دونيا ئيلهام له خشهيه كه ئيوه ريئويني دهكات
تا بتوانن ئهوهي كه دهتانهويت به دهستي بهينن.

واتا و چهكي ئيلهام وهرگرتن چيه؟

بهشيك له گرنگرتين و بهرچاوترين ئاموزگارييهك كه تا
هه نوو كه خويندومه تهوه، زياتر له ٢٠٠٠ سال له مه و بهر له لايه ن
ماموستايه كه وه به ناوي پاتانجالي Patanjali نوسراوه. ئه و به
شيويهك شوينكه وتووكانى خوى پهروه ده ده كرد كه ئيلهاميان
پيده كريت. رهنگه له بيرتان بيت كه وشه ي Insire - هه مان ئيلهام
- له دو وشه ي (In به واتاي به) و (Spirit - به واتاي زهين
(و روح) سه رچاوه ده گريت. به په واي پاتانجالي، زهينيك ده توانيت
ئيلهام وهر بگريت كه له سه روى تيكراي سنوره كانه وه بسوپيته وه (
سنور نه ناسيت)، تيكراي كووت و بهنده كان تيك بشكينيت و به
ئاگاهييه وه له هه موو ره هه نده كانيدا بيشكويت. ئيوه ده توانن به
به رده وام كردنى ئهم به شه ئيلهام وهر بگرن.

بهر له و پيشهيه بكه نه وه كه ده تانه ویت له داها توودا خاوه نى
بن: هونه رمه ند، موزيسيه ن، به رنامه نوسى كومپيوته ر، پزيشكى
ددان يان هه ر شتيكى ديكه. له زهيندا به شيويهك به رجه سته ي
بكه ن كه وهك بليى تواناي ئه نجامدانى ئه و كار هه تان هيه. گومان له

هیچ مه‌که‌ن، ته‌نها پئیویسته ئه‌م تیگه‌یشتن و بپروایه به ده‌ست بهینن، دواتر کاره‌که ده‌ست پئی‌بکه‌ن و به شیوه‌یه‌ک هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن که گویا ئه‌م شتانه پئی‌شتریش به‌شیکی راستی ئیوه بوون. وینا و زه‌ینییه‌تی ئیوه له پله‌ی هونه‌رمه‌ندی‌ک، دهره‌تی‌کتان بو دهره‌خسی‌ت تا شیوه بکیشن، سه‌یری موزه هونه‌رییه‌کان بکه‌ن، له گه‌ل هونه‌رمه‌نده به‌ناوبانگه‌کاندا وتووێژ بکه‌ن، له جیهانی هونه‌ردا نو‌قم بین. به ده‌ب‌رین‌یک‌تر، ورده‌ورده ئیوه له تیک‌پ‌رای ره‌ه‌نده‌کانی ژیا‌نی خوتاندا وه‌ک هونه‌رمه‌ند هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن. به‌م شیوا‌زه بوونی شاراو‌هی خوتان دهره‌خه‌ن و هاوکات له گه‌ل په‌روه‌رده کردنی هی‌زی ئیله‌هام وهرگرتن، چاره‌نوسی خوتان به ده‌سته‌وه ده‌گرن.

هه‌رچه‌نده به شیوه‌یه‌کی دل‌خوا‌ز خوتان به‌ر جه‌سته بکه‌ن، زیاتر ئیله‌هامتان پیده‌ک‌ری‌ت. ئه‌و هی‌زه شاراو‌انه‌ی که پاتانجالی وه‌سفی ده‌کات، زیندوو ده‌بنه‌وه و ئیوه بو‌تان دهره‌که‌وی‌ت که مرو‌ف‌ئیکی زور گه‌وره‌ن، زور گه‌وره‌تر له‌وه‌ی که بتوانن وینای بکه‌ن! وای‌یر بکه‌نه‌وه که ئه‌و هی‌زه شاراو‌انه‌ی که نه‌ینی و بی‌گانه بوون، زیندوو ده‌بن و له کاریگه‌ریه‌تی ئیله‌هام وهرگرتنی ئیوه‌دا، به شیوه‌یه‌ک هه‌لسوکه‌وت ده‌کات که وه‌ک بلی‌ی ئه‌و شته‌ی که ده‌تانه‌وی‌ت هه‌ر له ئیستاه‌و حازر و ناماده‌یه و هاوکاری‌تان ده‌کات.

كاتىك ھەر لە ئىستانو بويىرانە خۇتان وەك بەو شىۋەيە قىبۇل
 بىكەن كە دەتانەۋىت لە داھاتوۋا بەو شىۋەيە بىن، لەم حالەتەدا بە
 شىۋەيەكى كىردارى خۇتانتان ناچار كىردو لە ژياندا شىۋاز و
 رىگايەكى تازەو جۇشەينەرى مەنەۋى بە كار بەينىن. ھەلبەت
 ئىۋە دەتوانن ئەم بىنەمايە سەبارەت بە ھەندىك پىرسى دىكە جگە لە
 كار و پىشە بە كار بەينىن. ئەگەر ھەر لە ئىستانو ژيانى خۇتان بە
 ھەژارى و كەمو كۆپىيەۋە دەست پىبىكەن و تىكپىراي ئەو
 نىعمەتانەى كە خەلكى دىكە ھەيانە، نەھاتوۋەتە بەر دەستى ئىۋە،
 رەنگە كاتى ئەۋە ھاتىبىت كە شىۋازى بىركىردنەۋەى خۇتانى بگۇپن
 و بە شىۋەيەك ھەلسوكەۋت بىكەن كە وەك بلىنى ئەۋ شتەى كە
 لەھەبوۋنى چىژ وەردەگىرن، ھەنوۋكە بۇتان دابىنكراۋە. لە زەينى
 خۇتاندا ئوتومبىلىكى زۆر جوان بەرجەستە بىكەن كە ھەز دەكەن
 لەداھاتوۋا بىتانبىت و دواتر وىنەكەى بە دەرگاي ژورى نوستن و
 يا خود بە دەرگاي سەلاجەكەۋەى بلىكىن. ھەنوۋكە دەستان بە كار
 كىردو، رەسمەكەى لە سەر داشبوردى ئەۋ ئوتومبىلەى ھەنوۋكە
 ھەتانە دابىننىن، بىرۋنە پىشانگاي ئوتومبىل، سوۋارى ئەۋ
 ئوتومبىلە بىن كە ھەزى لىدەكەن و سەرنىج بدەنە بۇن و بەرامەى
 كورسىيەكانى ئوتومبىلە نوپەكە. دەست بە سەر كورسىيەكانىدا
 بەينىن و توند توند سۆكانەكەى بگىرن. جارىك پىر بە دل بە دەۋرى

ئوتومبىلە دىلخاۋزەكەتاندا بسورپىنەۋە و بە سەر شىۋە جوانەكەيدا
 ھەلبىلپن. بۇ تاقى كىردنەۋە ئوتومبىلەكە لە پىشانگا بىنە دەرۋە و
 لە زەينى خۇتاندا بىر لەۋە بىكەنەۋە كە شايستەى ئەرەن خاۋەن
 ئوتومبىلىكى ۋەھا بن، جوانىيەكەى ئىلھامتان پىدەبەخشىت و
 دەۋىت بە ھەر شىۋەيەك بوۋىت بىتە نىۋ ژيانى ئىۋەۋە. بە
 ھەر حال بە جۇرىك، ئەمە سەيارەى ئىۋەيە، سەبارەت بە ھەز و
 ئارەزى خۇتان سەبارەت بەم ئوتومبىلە لە گەل كەسانى دىكەدا
 گەفت و گۇ بىكەن. لىكۈلىنەۋەى لە سەر بىكەن. وىنەى گەۋرە كراۋى
 ھەمان ئوتومبىل لە سەر مونىتورى كومپىوتەرەكەتان دابىن تا
 كاتىك كە كومپىوتەرەكەتان دادەگىرسىنن، بىيىنن.

رەنگە ۋا بىر بىكەنەۋە كە تىكپراى ئەم كارانە بىۋاتا و گالتە
 ئامىزە، بەلام كاتىك ئىلھامتان پىدەكرىت و بە شىۋەيەك
 ھەلسوكەوت دىكەن كە ۋەك بلىى نەۋەى كە دەتانەۋىت، ھەر لە
 ئىستائە لە بەر دەستاندايە، لەم حالەتەدا ئەۋ ھىزە شارائىتى كە
 بە يارمەتى ئەۋانە داخۋازىيەكانى خۇتان دەستە بەر بىكەن، چالان
 دەبن.

بلاو بونوئەى ئىلھام لە ھەمور شوئىنك

ھەئسوكەوت لە گەل خۇتان، بەوشىۋازەى كە باسكرا، رەنگە بىيئە شىۋازى ھەمىشەىى ژيانى ئىۋە. ئەم كارە فىل و تەلەكە و خۇبەزلزانى يان ئازاردانى كەسانى دىكە لە خۇناگرىت. ئەمە پىكەۋە گونجان و لە ھەقھاتنىكى ئارام و بىدەنگە لە نىۋان ئىۋە و خوادا كە لە ئىۋەدا بە ھىزى گەردوون كە بە شىۋەىەكى لۆژىكى و ھاۋئاھەنگ ھەئسوكەوت دەكەن تابەم شىۋەىە ئارەزو و خواستەكانتان دەستەبەر بىيئە، ئەم كارە پىۋىستى بە ئاگاہى ئىۋەۋە ھەىە، ئەۋەى كە بزائن سەرکەۋتن و ئاسوودەىى ناۋەكى مافى سروسىتى و حاشاھەلنەگرى ئىۋەىە و ئەۋەى ئىۋە مندالى خۋان، و بەم شىۋەىە شايستەى ژيانىكى پىرجۋش وشادى، خۇشەۋىستى و مېھرەبانى و بەختەۋەرىن.

لە پەىۋەندى خۇتان لە گەل ھاۋپىكانتان، ناسىاو و ھاۋكار و ئەندامانى بنەمالە بەشىۋەىەك ھەئسوكەوت بكەن كە ۋەك بلىى ئەۋەى دەتەۋىت لەم پەىۋەندىيەدا بابەتى بىيئەۋە، ھەر لە ئىستائە بوونى ھەىە. ئەگەر خوازىارى دروستبوونى ھاۋئاھەنگى و پىكەۋە گونجان لە شوئىنى كارەكەى خۇتائن، وئىنەكى دىارىكراۋ لەم ھاۋئاھەنگىيە لە زەىنى خۇتائندا بەر جەستە بكەن. بەم شىۋەىە، دەكەۋنە پىش بەرنامەى رۇژانەى خۇتانەۋە و كاتىك كە

تازە كاترۇمىز چەت و سى خولەكى بەيانييە، لە زەينى خۇتاندە
كاترۇمىز پىنجى دۋاي ئىۋەرۈ بىيىن كە بۇ ئىۋەر پىرە ئاسوودەيى و
ئاسايش. ھەر جارىك كە روپەرە كە سىك دەبنەرە و
ھەلسوكەوتى پىر لە ھاۋناھەنگى ئاسوودەيتان دەيىتە ھۈي ئەۋەي،
ئەۋ شتەي كە لە ھالى رووداندایە، بىكارىگەر نەيىت. جگە
لە مەش، ئىۋەر لە گەل كە سانى دىكەشدا بە شىۋەيەك ھەلسوكەوت
دەكەن كە ۋەك بلىي ئەۋانىش ھەمان ئەۋ كەسانەن كە دەتۈانن بىن.
لە كۇتايىدا، ئەم وىنە زەينىانە دەبنە ھۈي ئەۋەي ئىۋەر لە باتى
ئەۋەي بە خۇتان بلىن: "تۆ ھەمىشە درەنگ دىي، خۇزگە بە سەر
كارەكانتدا زال دەبوۋى"، ئەم جارە دەلىن: "مەن دۇنيام كە بۇ
عەسر ھەموو شتىك لە كاتى خۇيدا ئامادە دەكەم." كاتىك كە ئىۋەر
بەم شىۋەيە لە گەل كە سانى دىكەدا ھەلسوكەوت دەكەن، ئەۋانىش
بە ھەمان ئاراستەدا دەپۇن كە بە جەختكردنەرە و بە بىر
ھىنانەرەي ئىۋەر پەيىيان پى بردوۋەر.

لە نىۋەنەمالەي خۇتاندە، بە تايىبەت لە پەيوەندى لە گەل
مەنزالەكەي خۇت، لە يادبوۋنى ئەم خالە گرنگىيەكى تايىبەتى
مەيە: وريا بىن

ئەوان كارەكانيان بە رىك و پىكى ئەنجام بەدەن.

بە شىۋەيەكى بەردەوام تۈنستە زاتىيەكان، تۈنئاي قىبۇل كىردىنى بەرپىسىيىتى، ھۆش و زىرەكى سىرۋىتى و تۈنئايكارى تايىبەت و بىۋىنەنى مەنئالەكانتەن بە يىرىان بەيىننەۋە. بە جۈرىك ھەلىسۈكەۋىيان لە گەل بىكەن كە ۋەك بلىنى ھەر لە ئىستۈۋە ھەلىگىرى بەرپىسىيىتى، بىۋىنە، سەرنچىراكىش و شايانى رىزىلىنەن و بەنرخن. " تۈ بىۋىنەنى دىنىام لە و تۈۋىزەكەت (رىپۇرتاژ) زۇر رازى دەيىت " ، " تۈ زۇر ھۆشمەندى، دەزانم باش سەنى دەكەيت و تاقىكىردنەۋەكان بە سەركەۋىۋى ئەنجامدەدەيت " ، " تۈ ھەمىشە لە گەل خوا پەيۋەندىت ھەيە و خوا نەخۋىشى درۈست ناكات. سەيىنى ئەم كاتانە چاك دەيىتەۋە " .

كاتىك كە لە گەل مەنئالەكان، باۋك و دايك، خۋشك و براكان و تەنەنەت خىزمە دورەكانى خۋشتان بە جۈرىك ھەلىسۈكەۋەت دەكەن كە ۋەك بلىنى ئەم پەيۋەندىيە زۇر بىۋىنەيە و بىرىارە ھەمىشە بەم شىۋەيە بىمىنىتەۋە، ئىۋە لە باتى ئامارە بە نەزانى و كەمۈكۈپىيەكانيان، ئامارە بە چاكە و خالە بە ھىزەكانيان بىكەن. لەم خالەتەدا خۋشتان شاھىدى گەۋرەيى و چاكەكانى ئەۋان. لە پەيۋەندى خۇتان لە گەل كەسانى دىكەدا - ھەركەسىك بىت - تا ئەۋ شۋىنەنى مۈكىنە سەرنچى ئەم خالە بەدەن.

ئەگەر بارودۇخەكە بە باشى نەپرات، لە خۇتان بېرسن: " ئايا
 من ئەم پەيۋەندىيە بە ھەمان شىۋە كە ھەيە بەردەوام دەكەم،
 يان بەو شىۋەيەي كە خۇم ھەزى لىدەكەم؟ " ئىۋە دەتەنەۋىت نەم
 پەيۋەندىيە چۇن بىت؟ ئاسۋودەيى و ئاشتى و ئوقرەيى تىدا
 بىت؟ ھاۋئاھەنگ و سازگار بىت؟ بە خواست و ئارەزۋى
 لايەنەكان؟ پەر لە رىز و حورمەت؟ بەنرخ و دۇستانە؟ بە دۇنيايىيەۋە
 كە دەتەنەۋىت بەم شىۋەيە بىت. لەم روۋەۋە دۋاى روۋبەرۋ
 بوۋنەۋەيەكىترى خۇت لە گەل ئەم كەسەدا كوتومت ئەم
 پەيۋەندىيە بە شىۋەي دۇخاۋ لە زەينى خۇتاندا بەرجەستە بىكەن،
 داخۋازى و چاۋەرۋانىيەكانى خۇتان لە سەر بىنەماي ئاسۋودەيى
 ناۋەكى و سەر كەۋتن چىركەنەۋە.

دۋاى ماۋەيەك ئەم خالەت بۇ روۋن دەيىتەۋە كە لە باتى ئاماژە
 بە ھەلەي ئەۋ كەسە، خەرىكى ئاماژەكردن بە شتىكن كە لە بوۋنى
 ئەۋ كەسەدايە بە لا ئىۋەۋە جوانە. ھەرۋەھا دەيىنن كە ئەۋ كەسە
 لە باتى ئەۋەي بەرەرۋە شتىكى نەگونجاۋ و ناخۇش
 ھەلسۈكەۋتتان لە گەل بىكات، بە شىۋەيەكى ھاۋئاھەنگ و
 مېرەبانى پەرچەكردار نىشان دەدات. تواناي ئىۋە بۇ
 بەرجەستەكردنى خۇتان بە شىۋەيەكى جياۋان، بەر لە لەۋ دىدارە،

دەبىتتە ھۆى ئەۋەى بە شىۋەيەك ھەلسوكەوت بىكەن كە لە كۆتايىدا
ھەمان دەرئەنجامى دىلخۋازى بە دواۋە بىت.

لە كرداردا، كەلك وەرگرتن لەم شىۋازە لە زۆربەى رەھەندەكانى
ژياندا كاريگەرى دادەنيت. ھەمىشە بەر لەۋەى لە بەردەم گروپىكا
قسە بىكەم، ئەو گروپە ۋەك كۆمەلىك كەسى دىلسۆز و خوشەويست
دەبىنم كە بە قسەكانى من ئەزمونىكى لە رادەبەدەر بىۋىنە
رووبەرويان دەبىتەۋە. بەر لە نوسىن خۆم لە دۇخىكا دەبىنمەۋە
كە ۋەك بلىى ھىچ ئاستەنگىك لە بەردەمدا بوونى نىيە، ئىلھام
پىكراۋە كە ھەمىشە رىنۋىنى مەعنەۋى بۆم دابىنكراۋە. بە ھەمان
شىۋە لە كىتبى راھىنانەكانى موعجىزەكان بە بىرمانى
دەھىنيتەۋە: "ئەگەر دەتانزانى ھەمىشە و لە تىكپراى ساتەكاندا چ
كەسىك لە تەنىشتانەۋەيە، ئىدى ھىچ كاتىك ترس و نىگەرانىقان
نەبوو. "ئەمە بنەما و بنەپەتى ئىلھام وەرگرتنە، دىسان بەم
شىۋەيە دەتانتوانى بە ھەمان شىۋە كە دەتانەۋىت داھاتوو
بەرچەستە بىكەن، بە شىۋەك كە ئەو كاتە بە ھەمان شىۋە و بە
ھەمان كاراكتەر ھەلسوكەوت دەكەن.

هاوکاتی و ئیلهام وەرگرتن

هیچ شتیک کۆت و پەر و له ناکاو نییه. دهگوتریت نهوهی روودهات، به تهواوهتی له گهڵ شتهکانی دیکه هاوناهاهنگ دهبیّت. ئیوه دهکهونه نیو دونیای زهینی و مهعنهویی و کاتیك که هیزهکانی گهر دوون چالاک دهکهن تا هاوکاریتان بکهن، ههست دهکهن ئیلهامتان پیکراوه. لهوئوه که هه موو شتیک له لایه ن گه وره رۆحی گهر دوونه وه (خوا) رینوینی دهکرت، مه و دای کاتی نیوان بیرکردنه وه کانتان و دهسته بهر بوونی ئه و فیکرانه، زۆرکۆرته. خۆتان دهبینن که هه رچه نده و زه یه کی زیاتر بو دهسته بهرکردن و ده رخشتنی خواسته کانی خۆتان ته رخان بکهن، هه مان مه به ست و ئامانج دهسته بهر دهبیّت.

ئیه بهر له که سیکی تایبهت دهکه نه وه و ئه و که سه به شیوه یه کی "سه یر" په یدا دهبیّت. ئیه بهر بو لیکنه وه ده رسییه کانی خۆتان پیوستیتان به کتییکی تایبهت هه یه که ناتوانن په یدای بکهن، به لام به شیوه یه کی "سه ر سو ره ینه ر" دهگاته دهستان. له زهینی خۆتاندا سه بارهت به شوینی به سه ر بردنی پشو له هه ندیک زانیاری دهگه رین و هه مان بابته به شیوه یه کی "سه ر سو ره ینه ر" دیته نیو سه ندوقی پۆسته که تان. زۆری پیناچیت که ئیه بهر تیکرای ئه م پرسه سه ر سو ره ینه رانه وه ک

به شیک له هاوئا ههنگی کاتی گهردوون تیدهگن که له گهال ئیوه و بیرکردنهوه بالا و پروژه کانتان هاوکاری و چالاکی دهکهن.

ئیه ده بیئت هه میسه به خوشه ویستی و حهزو به تیکرایی بوونهوه وزهی خوتان له سه ره ئه شته چر بکه نهوه که ده تانه ویت بیخولقینن تاله م ریگهوه بپرا بهوه بکه ن که هه میسه ئه م شتانه له زهینی ئیوه دا بوونیان ههیه.

یاسای راکیشان (قانون جازیه) دیته نیو گوپه پانه که وه و بیرکردنهوه کانتان ده بنه وزه ی راکیشه ره. ئه م سه ره تا هه ژینه ره، سه ره سوپهینه ره و ته نانه ت بپرواشی پیناکریت. له حالیکدا که ئیوه ئه م بارودوخه زهینییه ده پارین و به جوریک هه لسوکه وت ده که ن که وه ک بلیی ئه وه ی که داخوای ده که ن پیشتر بوونی هه بووه، وردوورده له راده ی سه ره سوپه ماننتان که م ده بیته وه. خوتان هه مان هیژی خودایین که ئه م هاوئا ههنگییه ١٠ خه نه نیو ژیا نی خوتان. هه ره زو ووتان ده رده که ویت که بیر له هه ره شتیک بکه نه وه، هه مان ئه و شته به ره فراوان ده بیئت و په ره ده ستینیت، هه ره به م بونه یه وه له مه به داوه به وردبینیه کی زیاتره وه بیر له شته دلخوازه کانی خوتان بکه نه وه. ئه م ره وته ی هه لسوکه وت له گهال خوتاندا، به گویره ی گریمانه ی " وه ک بلیی که " به فیکر و زهینییه تی خودی ئیوه ده ست پیده کات، بارودوخ ی ههستی ئیوه ده خاته ژیر

کاریگه ریه وه و له کۆتاییدا ئیوه ناچار به جموجۆل و چالاکی دهکات.

کاتیك كه حالهتی ئیلهام وهرگرنتی خۆتان دهپاریزن و له گهڵ شیوازهکانی دسته بهرکردنی ئامانج و پیشه‌ی دڵخوازان، هاوئاهاهنگ دهبن، لهم حالهتهدا زهینی ئیوه تا گه‌یشتن به قوناغی هه‌ستیاری کرداری، به شیوه‌یه‌کی پوزوتیف ولامی ئهم ره‌وته ده‌داته‌وه. بهر له‌وه‌ی به راستگویی و شه‌فافیه‌ته‌وه قبول بکه‌ن كه مرقفیکی به توانان، كه‌سیکی کارامه و لیها‌توو كه له ژیا‌نتاندا هه‌موو شتیك به فراوانی په‌یدا ده‌بی‌ت و به شیوه‌یه‌ك ده‌ست به‌م وینه زه‌ینییه‌وه بگرن كه له کرداردا ته‌نها بتوانن به گویره‌ی ئهو وینه‌یه هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن. هه‌ر كه كه‌وتنه نیو قوناغی کرداره‌وه، ئهو وزه راکی‌شه‌ره هاوئاهاهنگ له گه‌ڵ تۆدا چالاك ده‌بی‌ت تا کاره‌کانتان به گویره‌ی هه‌مان ئهو گوتانه ده‌سته‌به‌ر بکات و بابه‌تیان بکاته‌وه، بلاو ده‌که‌نه‌وه.

رووبه‌رووی هه‌ر كه‌سیك بوونه‌وه به گویره‌ی هه‌مان مه‌به‌ست و ئامانج هه‌لسوکه‌وتی له گه‌ڵ بکه‌ن. باشت‌ترین و جوان‌ترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی كه‌سانی دیکه ستایش‌ت بکه‌ن. له گه‌ڵ هه‌موویان به گویره‌ی شیوازی "وه‌ك بلیی كه..." هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن و دانیاتان ده‌که‌مه‌وه كه نه‌وانیش به گویره‌ی خواست و

چاۋەپۋانى ئۆۋە ھەئسوكەوت دەكەن. ھەموو شتېك گرىدراۋى
خۇتانه، چ ئەم بابەتە لە روانگەى ئۆۋەۋە مومكىن بېت يان نەبېت،
لە ھەر دو حالەتەكەدا لە سەر ھەقن. بېرۇن بۆ ھەرشوئېك،
دەركەوتنى راست و دروستى بېرکردنەۋەكانى خۇتان دەبېنن.

نەيىنى نۆيەم

بۆ بە سەر بردى ژيانى خۇتان دوو رىگاتان لە بەردەمدايە :
يەككە بەم شىۋە يە بىرىكەنەۋە كە ھىچ شىتەك موعجىزە نىيە ،
ئەۋەى دىكەش ۋابزانن ھەموو شىتەك موعجىزە يە .

ئالېرت ئەنھىتايىن

من خوا له روخسارى ژنان و پياواندا دەبينم

ۋالت ۋىتمەن

ريز لە خوداۋەندى خۇتان بگرن

نهيڻي نوييم

ريز له خوداوهندي خوتان بگرن

نيوه يه كيځ له خولقينداره وهكاني خوان. قهت ناتوانن له خولقينه ره كه تان جيا ببنه وه. نه گهر خوا وهك نه قيانوس و بووني خوتان وهك بهرداخيك بهر جهسته بكن، لهم حالته دا باشر وايه كه له كاتي گومان و دودليدا، يان كاتيځ كه ههست به ته نيايي و سه رليشيوان دهكن، له بيرتان نه چيټ كه نيوه يه كيځ له بهرداخه كاني خوان، كاتيځ كه بهرداخه كهي خوتان دهكن به نه قيانوسه كه دا، نه وهي له بهر ده ستاندايه بهرداخيك خواييه. نه م بهرداخه نه وهندهي خوا گه وره نيه، به لام ديسانيش له خوايه. تا كاتيځ كه بير و برواي كه سيكت نه خستووه ته زهيني خوته وه و قبولت نه كړدوه، ههست به جيا بوونه وه له خوا ناكهن.

بير له دلويځكي ناوي دريا بكنه وه كه له سهر چاوه كهي خوي جيا بووته وه. نه و دلويه بچوكه ناوه كه له سهر چاوهي خوي جودا بوته وه، سهر نه نجام ده بېته وه به هلم و ده گه رېته وه بو سهر چاوه كهي. پرسه كه نه مه يه كه كاتيځ نه م دلويه ناوه، له سهر چاوه كهي جيا ده بېته وه، هيژ و ده سه لاتي گرېدراوي نه و

سەرچاوه له دەست دەدات. بنهما و بنهپهتی نهینی ریزلینانهی
خوداوهندی بوونی ئیوهش له م خاله دایه.

کاتیك له زهین و نهاندیشهی خۆتانهوه له سەرچاوهی ژیانی
خۆتان جودا ببنهوه، هیزی خوداوهندی خۆتان - هیزی
سەرچاوهی خۆلَقیندراوی خۆتان - له دەست ددهن. ئیوهش
کوتمت وەك ئەو دَلۆپه ئاوه شیوهتان گۆرانی به سەردادیت و له
کۆتاییدا دهگهڕینهوه بۆ سەرچاوهکەى خۆتان. کاتیك که ههست
بهوه دهکەن که په یوه نديتان له گەل خوادا پچراوه، هیزی
گریندراوی سەرچاوهی خۆلَقیندراوی خۆتان له دەست ددهن،
هه مان هیزی بیاپیان و بیسنوور که بۆ ئیوه دهرفه تی خولقاندن،
موعجیزه، ئەزموون و ههستی جۆش و خرۆشی زیندوو بوون
دهره خسینیت. ئەو دَلۆپه ئاوهی که له سەرچاوهی خوداوهندی
خۆی جیا بوه تهره نیشاندهری نهفسی ٧٤-٧٥.

نهفس (رۆحی) ئیوه چیه.

رۆحی ئیوه ئەو فیکر و زهینییهتیه که له ههموو کات و
شوێنیکدا له میشتکتاندايه. ئەم شیوازه بیرکرنهوهیه پیتان دهلیت
که تیکرای ئەو شتانهی که ههتانه، ئەوهی نهجامی ددهن، ئەوهی
هه، خودی ئیوه. رۆح به پێداگری لافی ئەوه لیده دات که ئیوه

خولقیندراوی تایبەتن، بنەما و بنەرەتی بوونی ئیوھ لە لایەن
 کەسایەتی و جەستەیی ئیوھە دروست دەبێت، لە هەمان حالدا،
 ئیوھ لە گەڵ تیکرای رۆحەکانی دیکەدا لە رکه بەرایەتیدان. بەشی
 خۆتان لە شیرینی ئەو مرەبایە بە رێژەکی کەم وەرگیرن. بەم
 شیوہیە، رۆح جەخت دەکاتەوێ کە ئیوھ دەبێت بە وشیری ئاگاتان
 لە کەسانیک بێت کە وەک خودی ئیوھ هەمان ئەو شتە داوا
 دەکەن کە وا دەزانن شایستەیی بە دەست هیئانی ئەو شتەن. لەم
 روووە، رۆحی ئیوھ ئەم بڕوایەتان بۆ دروست دەکات کە کەسانی
 دیکە دوژمنی تۆن و ئیوھ دەبێت هەمیشە ئاگادار و وشیار بن.
 لەوێو کە ئیوھ لە گەڵ ئەوان جیاوازن، لە ترسی ئەوێ نەوێ کو
 فریو بدرێن، هەر جۆرە هاوکارییەک بە چاویکی سوکەوێ سەیر
 دەکەن. دەرئەنجام نابێت ئیوھ بڕوا بە هیچ کەسێک بکەن!

دیسان رۆحی ئیوھ پێتان دەڵێت کە مەودای ئیوھ لە گەڵ ئەوێ
 لە ژياندا پێویستیتان پێیەتی، زۆر زۆر و لەم روووە دەبێت بۆ
 چارەسەر کردنی ئەم کەموکوڕییانە وزەیهکی زۆر سەرف بکەیت.
 دیسان بۆ ئەوێ نەفس و شووناسی ئیوھ لە چوارچێوەی جەستە
 و کەسایەتی ئیوهدا جیگیر بوو، لە خوا جودان. خوا لە دەرەوێ
 بوونی ئیوهدایە. هیزێک کە پێویستە لێی بترسین، کوتومت وەک
 تیکرای ئەو هیزە دەرەکیانەیه کە دەیانەوێت کۆنترۆلتان بکەن. کە

واته لهم هیزه دهره کییه بیارینه وه هیژیکی تایبه تیتان
پییبه خشیت تا به سهر رۆحی تیکرایی ئه و که سانه ی که
ده یانه ویت به هه ول و کۆشش ئه وانه ی هی تۆن له تۆی وهریگرن،
زال بین.

رۆحی ئیوه هه میشه ئیوه له بارودۆخی ترس، نیگهرانی،... دا
ده هیلتیه وه. ئهم رۆحه، داماوانه داواتان لیده کات تا له تیکرایی
که سانی ده ور به رتان، باشتربن. رۆح داواتان لیده کات که زیاتر
برۆنه پیشه وه و ته نها خوا بکه نه پشتیوانی خۆتان. به
کورتی، رۆح ده بیته هۆی جیا بوونه وه ی ئیوه له خوا و ههر وه ها
ده بیته هۆی ئه وه ی ئیوه له خودا وهندی بوونی خۆتان بترسن.

به دلفراوانییه وه خودا وهندی خۆتان قبول بکه ن.

هیچ شیونیک نییه که خوای تیدا نه بییت. هه موو رۆژیک
ئهم خاله به بیرى خۆتان بهیننه وه. گوتراوه که خودا له ماده
کانزاییه کاندای ده خه ویت، له نیو سه وه مه نییه کاندای پشوده دات، له
نیو ئاره لاندای پیاسه ده کات و له بوونی ئیمه دای بیرده کاته وه. له
باتی ئه وه ی خوا وه که سیك ببینن، وه ک بوونیک بیرى لیبکه نه وه
که ریگه ده دات گیا برۆیت، ئه ستیره کان له ئاسماندا بسورپینه وه،
و هاوکات فیکریک بخزیته نیو میشکته نه وه. ئه و بوونه ی که

ھاوکات دەبیئتە ھۆی گەشەى چیمەنەکان و درىژ بوونی
 نینۆکە کانتان، لە ھەموو شوینیکدا ھەیه، کە واتە لە بوونی
 ئیوھەشدا ھەیه! و ئەگەر لە ھەموو شوینکدا، دەبیئت لە تیکرپرای
 ئەو شتانەشدا بوونی ھەبیئت کە ئیوھ لە ژياندا لىی بېبەشن.
 ھەرچەند شیکردنەوھى ئەم کارە تا رادەیکە دژوار و ئالۆزە، بەلام
 ئیوھ ئیستاش تەنھا لە رێگەى ھەبوونی رۆحى توانای رەھای
 گەردوون کە ناوی خوا، دەتوانن تیکرپرای ئەو شتانەى کە حەزى
 لێدەکەن بەرەو لای خۆتان رابکێشن و بە ژيانى خۆتانى
 بېبەستنەوھ. رەنگە سەبارەت بە کەسێکى پیرۆزى ھىندى بە ناوی
 سایی بابا Sai baba ھەندیک شتتەن خویندییەتەوھ. وادیارە کە
 ئەو ھیزە جادووییەکانى گریدرای دەرکەوتنى خیرایى لە بەر
 دەستدا بیئت. بەرپالەت ئامادە بوونی ئەو نەخۆش چاک دەکاتەوھ،
 دیسان ئەو ھەستى ئاسایش و بەختەوھرى خواى دەگوێزێتەوھ
 بۆ تیکرپرای ئەو کەسانەى کە دەبێنرێن، رۆژنامە نوێکى ئەمریکى
 پرسى یارى لیکرد: "تۆ خواى؟" و ساتیا سایی بابا بە بى ساتیک
 درەنگى گوتى "بەلى، خوا" بەم ولامە تیکرپرای ئامادەبووان
 سەریان سوپما. دواتر دواى وەستانیکى کورت، ئەو درىژەى پێدا
 و گوتى "تۆش ھەرەوھا. تەنھا جیاوازی نیوان من و تۆ ئەمەیه
 کە من لەمە دنیام بەلام تۆ گومانەت لىی ھەیه".

ئىۋە بەشىڭن لە بوونى خوا. ئىۋە خولقېندراۋى خوان،
 بوونىكى رووناك و درەوشاۋە كە كوتومت لە كاتى گونجاۋدا، لە
 چوارچىۋەى مرقىڭدا دەرکە وتوۋە. ديسان جەستەشتان كوتومت
 لە كاتى ديارىكراۋدا لە ئىۋە جودا دەبىتەۋە. بەلام ئىۋە ئەو
 جەستەيەى كە دەيىپىن، كەسايەتى ئەو جەستەيە يان ھىچكام لە
 سەرکەۋتن، تايبەتمەندى و دارايىيەكانى ئەو نىن. ئىۋە كەسىكى
 خوشەۋىست، موعجىزەيەك، و بەشىڭن لەو كەمالە پىشتەر
 بېرىدراۋ و ھەتايىيە. ئىۋە بەشىڭن لەو شعور و ئاگايى خوايىيە كە
 لەم ھەسارەيەدا لە ھەموو كەسىك و ھەموو شتىك پىشتىۋانى
 دىكات. لە جىھانىڭدا كە شعور و ئاگايى خوايى دەبىتە ھۆى
 خولقاندنى ھەموو شتىك، مومكىن نىيە ھىچ شتىك كوت وپەر و لە
 ناكاو بىت. دەبىت ھەر جارىك كە ترس و توقاندن، نكۆلى كردن لە
 خو، دلەراۋكى و نىگەرانى، ھەست بە تاۋان يان نەفرەت تاقى
 دىكەنەۋە، نكۆلىتان لە خوابوونى خۇتان كىردەتەۋە و تەسلىمى
 ئەو كاريگەرييە فىلاۋىيانە بوويت كە گرېندراۋى زەينى نەفسانىن و
 ئىۋەيان رازى كىردە تا پەيۋەندى خۇتان لە گەل خۋادا بېچىرىن.

ماۋەيەك لەمەۋبەر يو ئىيس، ئەندرسون U.S.Anderson

كتىبىكى ئىلھام بەخشى بە ناۋى سى وشەى جادۋىيى

Theree Magic Words نوسى. ئەم كىتەبە سەبارەت بە

توانست و توانایانهیه که به کهک وەرگرتن لییان دەتوانین به خیرایی ببینه موعجیزه‌گەر. هەر وها بابەتەکانی ئەم کتێبە بە شیوەیەکی ئێدەئال و ئەو بەلێنەیی که حەزەرەتی عیسا داوێتی، هاوناهاه‌نگە. حەزەرەتی عیسا بەلێنی داو: "لە نیو ئیوودا بچوکتین و لاوازترین کەسەکانیش دەتوانن تێکڕای ئەو شتانەیی کە من ئەنجام داو و رەنگە هەندیک کاری گەورەتریش ئەنجام بدەن."

نوسەر تا کۆتایی کتێبەکە، ئەم سێ وشەیه نادریکێنیت، تا سەرئەنجام خوێنەر بۆی دەرەکه‌وێت کە ئەم سێ وشەیه "ئێوہ خوان"^(۱)، نەک خوا بەم واتایە بێت کە ئێوہ "لە هەموو شتێک باشتر و بالاترین"، بەلکو بەم واتایەیه کە ئێوہ بە شیوەیەکی هەتایی بە سەرچاوەی ژیاانی خۆتانەوہ گری دەدرین، هەمان هیزی هەمیشە ئامادەیی خوشەویستی کە قەت وازتان لێناهیێنیت و قەت لێی کەم نابێتەوہ. ئەگەر بە بیری خۆتانێ دەهیننەوہ کە ئەم

^(۱) خوێنەری کورد ناگادار دەکەمەوہ کە ئەم رەستەیه لە فارسیدا بەم شیوەیه هاتووہ "شما خدا هستید" واتە ئێوہ خوان، لە کاتی وەرگیرانی دا ئەم وشە دەبێتە دروشە و پاشکۆیهک کە "ئە ئەم پیتە لە کوردیدا رۆڵی هستیدی فارسیی دەگیرێت، بۆیه لە کوردیدا "ن" رۆڵی وشەیهک دەگیرێت بەم شیوەیه لە کوردیدا دەبێتە سێ وشەیی ئێوہ - خوا - ن : و: کوردی.

سەرچاوهیه هه‌میشه و له هه‌موو کاتی‌کدا هه‌نووکەش له خو
ده‌گریت، ده‌توانن پشتی پییبه‌ستن.

نهیڻی دهیڻم

بهوا بهوه بکهن که زیان به‌های زیانکردنی هه‌یه، و به‌وای

نیوه یارمه‌تی دهسته‌به‌ر بوونی ئەم راستییە دەدات.

ویلایام جی‌م‌ز

هیچ شتێک بوونی نییه، مه‌گەر

زەهینی ئێمه‌ دروستی بکات.

ویلایام شکسپیر

عه‌قل و ژیری هه‌مان خو‌ دورگرتنه‌ له‌ تیک‌رای

ئه‌و فیک‌رانه‌ی که‌ دبیت‌ه‌ هو‌ی لاواز بوونت‌ان

نهیئنی دهییم

عه قَلْ و ژیری هه مان خو دورگرتنه له تیکرای
نه و فیکرانه ی که دبیتته هو ی لاواز بوونتان

دهتوانین هه نه ندیشه یه که به گویره ی نه وه ی ئیوه لاواز یان به
هیژ دهکات، هه لېسه نگینین. له راستیدا دهتوانن بو هه لسه نگاندن
و تاقیکردنه وه ی هه نه ندیشه یه که هه نوو که هه تانه،
تاقیکردنه وه یه کی ماسولکه یی ساده به م شیوه یه نه نجامبدن:
دهسته کانتان له دوو تهنیشه وه بهرز بکه نه وه و له که سیك داوا
بکه ن، له حالیکدا که خوږاگری دهکهن، هه ولبدات دهسته کانتان به
تهنیشه تانه وه بلکینیته وه. دواتر بیر له گوتنی درویه که بکه نه وه و
سه رنج بدن له به راورد له گه ل کاتیکدا که ده تانه ویت بیر له
راستییه که بکه نه وه، چهنده لاواز ترن. بو هه جوړه نه ندیشه یه که
په رچه کرداری سۆزداری و هه ستیاری له بوونی ئیوه دور
ده خاته وه، دهتوانن ئه م کاره نه نجام بدن.

له کتیبکدا به ناوی دهسه لات له به ران بهر هیژ Power vs.
Force دوکتور ده یوید هوکینز ئه م شیوازه به تیر و تهسه لی
شیده کاته وه. و به بیلانچۆ و نه خشه ی ئاستی و شیاری،

نیشانقان دەدات که چۆن ھەر ئەندیشەیکە لە بەھیز و لاوازکردنی ئیوھدا خاوەن رۆلە و ریزەکەشی پیشبینی دەکریت. توانای کونتپۆل و زال بوونی بەردەوام بە سەر خۆتدا، بە مەبەستی دیاریکردنی بارودۆخی ریزەیی یان لاوازی یان ھیزی ئیوھ و دورخستەوھێ ئەو بیرکردنەوانەیی که لاوازتان دەکات، ھەمان عەقل و ژیری گونجاو. بەم شیوھە ئیوھ خۆتان لە بارودۆخی ئاگایی و وشیارى بالاتر و ھیوادارتردا دەھیلنەوھ و رینگە نادەن بیرکردنەوھ کانتان تیکرای ئەندامەکانی جەستەتان لاواز بکات. کاتیك که بۆ بە ھیز کردن و باشتکردنی خۆتان لە زەین و فیکر کەلکۆردەگرن، بەرھە ئەو شتە دەپۆن که ورتان بە ھیز دەکات و جۆش و جروشتان پێدەبەخشیت.

دەسەلات، ناچارتان دەکات تا لە باشتترین و بالاترین ئاستەکاندا بژین و ھەلسوکەوت بکەن و ئەمە ھیز و دلسۆزی ئیوھە. لە لایەکی ترەوھ ھیز دینامیکبوون و جمو جۆل لە خۆ دەگریت، ھیز کوتومت لە بەرانبەر دەسەلات جێدەگریت، دەسەلات که خاوەن گۆرەپانیکی جیگیرە و قەت لە ھەمبەر ھیچ شتیکی دیکە جموجۆل و چالاکی ئەنجام نادات. لەو یوھ که ھیز بەردەوام لە جموجۆلدا یە، ھەمیشە ھیزیکی نەیاریش دروست دەکات. ئەو ھیزە دژبەرە ھەمیشە لە حالی بە کارھێنان و خەرچکردنایە و

دەبیئت بۆ خورد و خوراکى وزەى پېدەیت. ھىز لە باتى ئەھوى
 ھەستى دئسۆزى و ھاوخەمى تېدا بیئت، داوھرى، رکه بەرایەتى و
 کوئتۆل کردنى كەسانى دیکە لە خو دەگرت. بۆ نمونە، لە
 پېشپرکییەكى وەرزشیدا، بیرکردنەوى ئیوھ لە سەر شکستى
 بەرانبەر و بالا بوون بە سەر کەسانى دیکە بەشداری لە پېشپرکى
 و بردنەو- بە ھەر شیوھیک- چەر دەبیئتەو. لە کاردا بونیادی
 ماسولکەى جەستەتان لاواز دەبیئت چوونکە بیرکردنەو ھىزى
 ئیوھ لاواز دەکات.

لە لایەكى ترەو، ئەگەر بتوانین لە کاتى پېشپرکى وەرزشیدا
 بیرکردنەوکانى خۆتان بۆ بە کارھینانى بەرزترین ئاستى توانایى
 و لیھاتوویى خۆتان، و ھەر وھا کەلک وەرگرتن لە ھىزى ناوھى
 خۆتانى بۆ بە دەست ھینانى وزەیک تەرخان بکەن- کە لە رینگەى
 ئەوھو بتوانن تا ئاستى گونجاو و بە شایستەى و لیھاتوویەو
 بجۆلینەو- و بۆ تواناکارى و توانستە زاتییەکانى خۆتان بەھا و
 حورمەتیکى بالا دابنن، لە راستیدا ھىز و تواناتان بە خۆتان
 بەخشیو. بیرکردنەو لە ھىز پىویستى بە ھىزىکى دژبەر و
 شەپانییە کە لاوازتان دەکات، لە حالیکدا چوونکە بیرکردنەو لە
 ھىز، دژبەر بە کار ناھىنیئت تا خۆتان وزەکەتان بە کار بەینن، ئەم
 بیرکردنەوھى دەبیئتەو ھىزى بە ھىز بوونى ئیوھ. لەوێو کە

ئەندىشەكانى دەسلەت ھېچ جۆرە داواكارى و چاۋەپوانىيەكەيان
لە ئۆۈە نىيە، وزەتان پىدەبەخشىت.

ئەۋ بىرکردنەۋانەى كە ئۆۈە لاواز دەكات

ھەنۈكە بىرکردنەۋەيەكى زۆر سادە دەبىتتە ھۆى لاوازى يان
بە ھىز بوۋنى ماسولكەكانى دەستى ئۆۈە، كە واتە باش سەرنج
بدەن تا بىيىنن كە ھەر ئەم، بىرکردنەۋەيە لە سەر ماسولكە و
ئەندامەكانى دىكەى جەستەتان چ كاريگەرييەك دادەنىت! دلى
ئۆۈە ماسولكەيەكە كە لە ريگەى ئەۋ بىرکردنەۋانەى كە ھىزى ئۆۈە
لە ناۋ دەبەن، لاواز دەبىت. گورچك، تال، بۆرى ھەۋا بەر، و
ريخۆلەكانى ئۆۈە بە تىكرا لە لايەن ماسولكەكانەۋە كە كەۋتۈنەتە
ژىر كاريگەرى بىرکردنەۋەكانتان، گەمارۆ دراۋن.

ئەۋ بىرکردنەۋەى كە زۆرتىن لاواز، ە بىتۈانايى لە زۆربەى
تاكەكاندا دروست دەكات، شەرمكردنە كە دىتتە ھۆى ھەستى خۆ
بچوك دىتن و سوكاىەتى. قسە كردن سەربارەت بە گرنگيدان بە
خۆ، كاريكى ئاسان نىيە. ئەگەر ئۆۈە بە بۆنەى ئەۋشتەى لە
رابردودا ئەنجامتان داۋە ھەمىشە سەرزەنشتى خۆتان بكن، بەم
شۆۈەيە خۆتان لە دو لايەنى جەستەيى و رۆحييەۋە لاواز دەكەن.
ھەر بەم شۆۈەيە، ئەگەر لە خالىكدا ئۆۈە بتانەۋىت بە شىۋازى

شەرمەزار كىردن و سوكاىە تى پىكىردن كەسىك چاك بىكەن، لەم
 ھالەتەدا ئەى كەسە بە تەواوھى لاواز و بىتوانا دىكەن، بە
 شىۋەيەك كە تا ئەو كاتەى ئەو بىركىردنەو شەرمەزاركەر و
 سوكاىە تى ئامىزە لە ناو نەچىت، ئەو قەت نابىتە خاۋەن ھىز و
 تواناىى. پىۋىستىم بە لاۋە نانى بىركىردنەو سەرزەنشەت كەر،
 ئارەزو و ھەز بۇ ۋازەينان لەم بىركىردنەوانە، چاۋ خشاندىنەو بە
 رابردوۋى خۇتان - لە چوارچىۋەى ئەو دەرزانەى كە دىۋاىە فىرى
 بىۋاىەن - وگىردانى پەيۋەندى دىۋارە بە سەرچاۋەى ژيانى
 خۇتان لە رىگەى دىۋا، پارانەو و پاكىردنەو دىلەۋەىە.

دىۋاى بىركىردنەو سەرزەنشەت، بىركىردنەو گىردىراۋى
 ھەستى تاۋانبارى و كەمتەرخەمى زىاتر لە بىركىردنەۋەكانى دىكە
 لاۋازتان دىكەت. ئەم بىركىردنەوانە ھەست بە تاۋان، بىتواناىى و
 دامامى دىۋست دىكەن. ژيانى پىر لە فىكر و ئەندىشەى تاۋان بەم
 ۋاتايە دىت كە ئىۋە بۇ ئەۋەى لە رابردودا روى داۋە و كۇتايى
 پىھاتوۋە، تىكىراى ساتەكانى ھەنوۋكەى ژيانى خۇتان بە
 شىۋەيەكى پاسىف و بىجموچۇل بە سەر دىبەن، ھەرچەندەش لە
 زەينى خۇتاندا بىر لە تاۋان بىكەنەۋە. دىسانىش ئەۋەى روى داۋە
 لە ناو ناچىت و قەرەبوۋ ناكىرتەۋە. ئەگەر ھەلسوۋكەۋتى
 رابردوۋتان، بۇ ۋەرگىرتنى ئەزمۇون لە ھەلەكانقان ئامادەبىتان

پیدهبه خشیت، ئیدی ئەمە تاوان نییە، بەلکوو ئەزموون وەرگرتنە
 لە رابردوو هەکان. بەلام بە سەربردنی هەنووکە بە بیرکردنەوە
 سەربارەت بە ئەو هەلە، تاوانە، تەنھا هەنووکە قابیلی روودانە.
 وازەهێنان لە تاوان، کوتومت وەک ئەمەیه کە باریکی قورس لە
 کۆلتان ببێتەو. هەست بە تاوان لە رێگەی دەسەلاتی هیز بەخشی
 خوشەویستی و ریزگرتن لە خۆ لە ناو دەچیت. ئێوە لە رێگەی
 خوشەویستی و ریزگرتن لە خۆ، خۆتان بە هیز دەکەن و هاوکات
 لە گەڵ ئەو پێوانەکانی ئیدەئال خوازی لە لاو دەنێن و رێگە
 نادەن سوپی بە نرخێ ژیاقتان – لە هەنووکەدا – تەنھا بۆ ئەو
 بیرکردنەوانەی کە بەردەوام ناوێن و لاوازتان دەکات، بە فێرۆ
 بروت. لە باتی ئەو دەتوانن بەلێن بە خۆتان بدەن کە لەوێ تا
 هەنووکە بوون، باشتربین، و ئەم کارە هەمان پێوانەی راستەقینەی
 فیداکاری و لیبوردەیی و روانگەی بالایە.

بیرکردنەوێ گریزراوی کەمترخەمی دەبیته هۆی دەرکەوتنی
 بیهیوایی و ناوێندی. دیسان ئەم بیرکردنەوانە ئێوە لە بایەخدان
 بە ژیان و رێک و پێککردنی بە لاریدا دەبن. کەمترخەمی لە
 هەستی بیچارەیی و پێویستی هەمیشەیی بە سەرقال بوون – بۆ
 دەرکەوتنەو لە بیتاقەتی و تەمبەلی – سەرچاوە دەگرت. ئەگەر

بە كەسك كە پىكەو، خۇشەويستى بىويىن، ھەرگىز كەمتەر
خەم و دلەنگ و تەنھا نابن.

بۇ ئەوۋى بىتوان بە شىۋەيەكى تەواو و بى كەموكۆپى بژىن و
پەيوەندى خۇتان لەگەل ژيان بپارىزن، ھەموو سات و رۇژىك
دەرفەت و مافى ھەلېژاردنى بىسنوورو فراوانتان بۇ دەرەخسىت.
بۇ خۇ دورگرتن و دەرھاتن لە فېكر و ھەستى كەمتەر خەمى،
پىويست نىيە ھەمىشە بە رادىو و تەلەفېزىيۇن قەرەبالغ بگەن. ئىۋە
خاۋەن زەين و ئەندىشەى خۇتان، زەينىك كە ھەرىمى
دەسەلاتدارىتى توانست و توانايىيە بىسنوورەكانە. ھەموو رۇژىك
ئەم دەرفەتەتان بۇ دەرەخسىتكە لە خەو ھەستن و بلىن: "بەيانى
باش خوا!" "يان" سلاو خوا!" ھەمىشە مافىكى ھەلېژاردن لەم
شىۋەيە بوۋى ھەيە. بە راستىدا ھەر كاتىك كە بە بىر كىردنەۋى
بىتاقەتى و كەمتەر خەمى پردە كىرتەۋە، لە لايەنى جەستەيى، و
ھەستى و رۇحىيەۋە لاۋاز دەبن. لە روانگەى منەۋە، ئەگەر رۇگە بە
خۇم بدەم كە لە زەينى خۇمدا بىر كىردنەۋى بىتاقەتەنە و تەمبەلى
يان كەمتەر خەمى پەرۋەردە بگەم، بەم گەردوون و دونىا
سەر سۈرپەينەرە كە سەدان مليۇن موعجىزەى تىكەل بە يەكە،
بىخورمەتيم كىردە. ھەندىك بىر كىردنەۋى گىرنگى دىكە كە ئىۋە
لاۋاز دەكەن، ترس و تورپەيە. ئەم بىر كىردنەۋەيەش لە ھىز كەلك

وەردەگىرىت كە ئەم ھىزە، خۇي ھەستىكى دژبەر و ھەستى
 ناوھكى دىلەراو كى و نىگەرانى و لاوازى و بىتوانايى دروست
 دىكەن. كاتىك كە دىترىن، لە خوشەويستى و مېرەبانى دور
 دىكەنەو، لە بىرتان نەچىت: "خوشەويستى راستەقىنە تىكپراي
 ترىسەكان لە ناو دىبات." لەوھى دىترىن، رقىشى لىھەلدەگىر و لە
 كۆتايىشدا نەفرەتى لىدەكەن. بەم شىوھىە جىابونەوھى دوو بالى
 نەفرەت و تۆپەيى لە بوونى ئىوھدا خەرىكى نەفرەت و چالاكىن و
 ھەمىشە لاواز و بىتواناتان دىكەن. ھەر بىر كىردنەوھىەك كە لە
 ئىوھدا ترىس دروست دىكات، لە ئامانچ و مەبەست دورتان
 دىخاتەوھ و ھاوكات لاوازتان دىكات بىر كىردنەوھ و ترىسەكانتان،
 داواتان لىدەكەن بىجىموجۆل و چالاكى بىمىننەوھ. كاتىك دىترىن،
 لە شوىنى خۇتاندا بوەستىن و پەنا بىبەنە بەر خوا. بەم گوتەيە،
 كوتپۆلى ترىس و تۆقاندن بە ھاوپى گەورەكەى خۇتان بىسپىرن: "
 مە نازام چۆن رووبەروى ئەم كىشەيە بىمەوھ، بەلام ئەمە دەزام
 كە پەيوەندىم لە گەل تۆھەيە. تۆھىزى داھىنەرى موعجىزە
 ئاساى دونىاي. مە رۆحى خۆم بە دەستى تۆ دەسپىرم." ئەم كارە
 تاقى بىكەنەوھ. خوشستان لەوھى كە وزەى بالا و بلىندى
 خوشەويستى بە چ خىرايىەك بىر كىردنەوھى گرىدراوى ترىسى تۆ
 بىكارىگەر دىكات، لە ناوى دىبات، و ھاوكات ھىز و تواناتان

پیدەبەخشىت، سەرتان سوڭدەمىنىت. توڭرەش ھەر بەم شىۋەيە
 پەرچەكردارىكى ھەستى و جۆشو خرۇشدار بەو بىرکردنەوانەيە
 كە دەلین: "من دەمەوئىت دونيا بە شىۋەيەك بىت كە من دەمەوئىت،
 نەك بەو شىۋەيە كە ھەنووكە ھەيە، ھەر بەم بۆنەيەو توڭرەم."
 زۆربەي كاتەكان توڭرەيى بە شىۋەي كاريكى سروشتى و ئاسايى
 پاساۋ دەدەن، لە حالىكدا كە توڭرەيى ھەمىشە و لە ھەموو كاتىكدا
 لاوازتان دەكەت، بە ھەمان شىۋە كە ئەم بىنەمايە بە بىرتانى
 دەھىنىتەو ەقۇل و ژىرى واتە خۇ دورگرتن لە تىكپراي ئەو
 بىرکردنەو و ئەندىشانەي كە دەبىتە ھۆي لاواز بوونتان، بۇ
 راستكردنەو ھەلەيەك يان چالاككەيەك بۇ باشتىكردنى جىھان،
 پىۋىست بە توڭرەبوون ناكەت. تەنھا كاتىك كە ئاسايش و
 ھىۋرەكە زىاترتان ھەيە، دەتوانن ئاشتى و تەناھى بە كەسانى
 دىكەش بىەخشەنەو. ئەو كاتانەي كە ھەستى نا ئۆمىدى تىدايە،
 ھۆكارى دروستبوونى توڭرەيى نىن، بەلكو ئەم كاتانە دەبىتە ھۆي
 وشىارى زىاترتان و لە كۆتايىدا ھانتان دەدات رىگە چارە
 بدۆزنەو. ھەر جۆرە فىكرىكى توڭرايى (پەرلە توڭرەيى)، لە
 خۆشەويستى و مېھرەبانى دورتان دەخاتەو و بەرەو توڭرەيى و
 كىن پالتان پىۋە دەنىت و ئەمانە ئەو ھىزانەن كە دەبنە ھۆي
 دروستبوونى ھىزى دژبەر و تىكپراي ئەو كەسانە كە لە گەل ئەم

پرسه دا دهسته ویه خه لاواز دهکات. له وږوه که تیڅپرای شته کانی
 دونیای بوون خاوهن فرکانسیکی له حالی گوږاندایه، تیڅپرای فیکر
 و نه ندیشه گریډراوه کانی هه سستی شهرمه زاری، تاوان،
 که مته رخه می، ترس و تورپی و زه ن. نه و گروپه له بیرکړدنه وه کان
 که دهنه هوی لاوازیو ننتان، خاوهن فرکانسی نزم و ته نها به
 هیئانی وزه بالآ و خیرای خوایی، ده توانین چاره سهریان بکهین و
 له ناویان ببهین.

نه و بیرکړدنه وانه ی که ئیوه به هیژ دهکهن.

کاتیڅ که فیکر و نه ندیشه ی خوتان له فیکریڅ که خاوهن
 فرکانسیکی نزمی وزه یه ده گوږین بو بیرکړدنه وه یه کی فرکانس
 بهرن، له بارودوخیکی لاوازه وه به ره و بارودوخیکی به هیژ ههنگاو
 دهنین. کاتیڅ که فیکر و زهینی ئیوه سهرقالی سهرزنشت و
 دهرخستنی که م و کوږی که سانی دیکه یه، ئیوه لاواز دهن. به لام
 کاتیڅ که بارودوخی فیکری خوتان ده گوږن و ده یکه نه
 خو شه ویستی نواندن، میهره بانې و متمانه به که سانی دیکه،
 دهنه که سیکی به هیژ و توکمه. بیرکړدنه وه کانتان هه ندیڅ وزه ی
 له گه لدایه، که واته باشر وایه بیرکړدنه وه کانتان له ناراسته یه کدا
 به ره و پیش ببهن که هیژ و تواناتان پیبه خشیت. هه ر که بو تان

دەرکەوئیت، بیر له هەر شتیک بکەنەوه، هەمان سەرچاوهی رووداوێک که له دنیای راستیدا رووبەروی دەبنەوه، ئەوکاتە سەبارەت بەو شتانەی که له زهینی خۆتاندا بیرى لێدەکەنەوه، سەرنج و وردبینییەکی زیاتر بە کار دەهێنن.

چەندین ساڵ لەمەوبەر، ئیریل نایتین گیل Eral nightingale له بەرنامەیەکی رادیویی بۆینە و پرگوتگر بە ناوی غەریبترین نەیتى گەلیک له ئیمەى فیر کرد که دەبینە ئەو شتەى که شهو و رۆژ بیرى لێدەکەینەوه، ئایا لاواز دەبن یان بە هیڤ، خۆشحالت یان خەمگین، سەرکەوتوو دەبن یان ژێرکەوتوو. هەموو شتیک گریڤراوی ئەو فیکر و ئەندیشهیه که هەمیشە له گەلتاندا یە. بیرکردنەوهی شاد و خۆشحالتکەر خڕۆکی شادی بەخش بەرهم دەهێنن. بیرکردنەوهی ئیوه بارودۆخی تەندروستی ئیوه دیاری دەکات و له قوولایی دلتانەوه بیر لەوه بکەنەوه که سەرتان نایەشیت بەم شیوهیه جهستهتان سەبارەت بە بیرکردنەوه کانتان پەرچەکردار نیشان دەدات. رێگه به خۆتان نەدەن که بیر له ماندوویی، بێزاری نیو فرۆکه و سەر ئێشه بکەنەوه تا بەم شیوهیه جهستهستان هاوانا هەنگ و گونجاو له گەل بیرکردنەوه کانتان پەرچەکردار نیشان بدات.

زەینی ئۆۋە فەرمان بە جەستەتان دەدات تا ئۇ مادانەى كە بۇ
 دابىن كىردن و پاراستنى تەندروستى ئۆۋە پىۋىستە، بەرەم
 بەيىت. جەيىكى شەكرەوى بەدەنە كەسىك و دۇنيای بكنەۋە كە
 دەرمانى دژى ئاوسانى رەفیزكەيە (مەفاسىل)، جەستەى ئۇ
 كەسە بە زیادكىردنى بەرەمەيىنانى مادەى دژە ئاوسان و ئىلتەھابى
 رەفیزكە بەو دەرمانە دۇخۆشكەرە ولامدەداتەۋە. زەين يەكىك لە
 بەھىزترین ئامرازەكانى تەندروستىيە. دىسان، پەيۋەندىيە
 مەعنەۋى و خۋايىيەكان، فراۋانبوونى نىعمەت، ھاۋئاهەنگى لە كار
 و چالاكىدا - وتەنەت شوينى پارك! - دابىن دەكات. ئەگەر لە
 ژياندا بىركىردنەۋەكانتەن لە سەر ئۇ شتەنە چىركەنەۋە كە
 دەتەنەۋىت بە دەستيان بەيىنن، و بتەنەۋىت ئۇ بىركىردنەۋەنە بە
 تىكپراى بوون و مەبەستىكى بىقەيد و مەرج بە دەست بەيىنن،
 وىرەۋىرە بە گۈيرەى ھەمان مەبەست ھەلسۈكەۋت دەكەن،
 چۈنكە پىشىنەى ھەر كارىك بىركىردنەۋەيە.

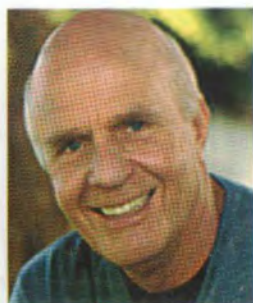
ئەندىشەكانى گىرىدراۋى ئارامى، چىژو خۆشى، خۆشەۋىستى
 و مېھرەبانى، رازى بوون و جۆش و خروش، بە ھىزكەرتىنى ئۇ
 بىركىردنەۋەيە كە لە بەردەستتاندایە. ئەم بىركىردنەۋەنە ھىزى
 دژبەر دروست ناكەن. بىركىردنەۋەى بە ھىز، لە گەل شادى، جۆش،
 خۆشەۋىستى و مېھرەبانى لە داخۋازى ئۆۋە بۇ قىۋلكردى جىهان

بە ھەمان شىۋە كە ھەيە، سەرچاۋە دەگرىت. لىرەدايە كە ھەست
 بە بەختەۋەرى و خوشى ناۋەكى دەكەن و لەم حالەتەدا ئارامى
 شويىنى شەر و دەمەقالە، رىزدانان بۇ تىكپراى رەھەندەكانى ژيان
 شويىنى ھەستى پىۋىستى و دلەراوكى و لە كۇتاييدا ناسين و
 ئاگامى و ۋەرگرتنى راست شويىنى ھەستى كەمتەرخەمى
 وسوكايەتى دەگەرئەۋە. ئىۋە دەبنە كەسىكى گەش بىن. لە باتى
 ئەۋەى ھەمىشە نىۋە بەتالەكەى بەرداخ بىينن، ھەمىشە نىۋە
 پەرەكەى دەبىين.

تىكپراى ئەمانە جگە لە بىراردان و ھەلبىزاردنىكى وشيارانە لە
 لايەنى ئىۋەۋە بۇ لە ئەستۈگرتنى بەرىۋەبردنى زەينىەتى خۇتان
 شتىكىتر نىيە. ھەمىشە لە يادتان بىت كە سەبارەت بەۋ فېكر و
 ئەندىشانەى كە دەيخەنە زەينى خۇتانەۋە، خاۋەن مافى
 ھەلبىزاردن. كەس ناتوانىت بىرکردنەۋەيەك بخزىنىتە نىۋ مىشكى
 ئىۋەۋە. بە لە بەر چاۋ گرتنى ئەۋەى كە لە چ بارودۇخ و
 پىنگەيەكدان مافى ھەلبىزاردن و بىراردان ھى ئىۋەيە. بىراربەدن تا
 بىرکردنەۋەى لاۋاز كەرو بىۋزە و توانا بە بىرکردنەۋەگەلىك خاۋەن
 فركانسى و رۇخى بەرزتر بگۆرنەۋە.

خۇتان دلىيا مەكەنەۋە كە ئەم كارە ئەنجامنادرىت، يان ئەۋەى
 گوتنى لە ئەنجامدانى ئاسانتەرە. كوتىرۆل و جلەۋى زەينى ئىۋە لە

دەستى خۇتاندايە. ئىۋە خۇلقىنەر و ھەلبىر ئىردەرى
 بىر كىرنە ھەكانى خۇتان. ئىۋە دەتوانن بە ويست و خواستى
 خۇتان بىيانگۇپن. ئەمە مىراتى خواپىداۋى ئىۋەيە، ھەمان ئەو
 بەشە لە ئازادى كەس ناتوانىت لىتان زەوت بىكات. كەس
 ناتوانىت بە بى رازىبوونى ئىۋە، كوتىرۇل و جىلەۋى
 بىر كىرنە ھەكانى ئىۋە بىگىتە دەست. لەم روۋە ھە ئىرادەى
 خۇتان بىر بار بىدەن تا لە بىر كىرنە ھەكانى كە ئىۋە لاۋان دەكات،
 دورىكەنە ھە تا بەم شىۋەيە ھەقل و ژىرى راستەقىنە بىناسن. ئىۋە
 خاۋەن ماف ھەلبىر ئىردەن.



د. وین دایەر

. من له م کتیبه بچوکهدا، به شیوهیه کی تیر و تهسهل نهو ۱۰
بنه مایه م لیکداوه تهوه که سه رکه وتن و ئاسودهیی ناخی
لیده که ویتتهوه.
نهو بنه مایانهی که به باشی فیریان ببن و له سه ر بنه مای
به رنامه یه کی روژانه ته مرینی بکهین و له کرداردا جیبه
جییان بکهین، ئیوهش ده گه ینیتته ئاسودهیی و ئاسایش.



له بڵاوکراوه گانی خانهی چاپ و په خشی رینما

نرخ (3000) دینار